المنابعة الم

عباس مدود العفاد



المعمنوان: عبقرية المصديدي،

اشؤلسناف: عياس مصمود المشاد ،

إشكراف عنام: وألينا مصمحك إبراهيكم ،

تاريخ النشجر: الطبعة السانسة ــ مارس 2005م.

2003/10054 رقسم الإبداع:

ISBN 977-14-1774-9 الترقيم الدوليء

الإدارة المشة للنفسر، 21 ش أحمد مرابي - المنسسين - الميزة عد 472**404-(02) 4472464 (02) 41كس: 422574 (02) مسيدا2 إسابة** البريد الإلاتروني للإدارة المامة للنشر: mahitching@mahdetmine.com

الطبع: 10 النطقة السناعية الرابعة - مدينة السادس من أكثرير چن (02) _ (02) _ (02) _ (02) _ (02) = (02) الأعلادة (02) peress @ ambidetreiter.com البدريد الإلكتسروني للمطايح

صوائلًا الشوزيع الرئيسي: 18 ش كتأمل مستقى - القنجناة -الشاهــرة – من . ب: 16 القبائــــة - القباهـــرة. ے : 903395 (02) - 909827 (03) <u>- فساکسی:</u> 909827 (03)

DIDURANCE: مركز كيمة العملاء: الرقم اللهائي: البسريد الإنكتسروني وبارة البسيع: cales @midetnist.com

مركز التوزيع بالإمكتبرية د 460 طريعق المريعة (رشسدي) (03) 523056P :--

حركة القوزيج بالتصورة: 47 شارع عبد المسادم عسارات (DSD) 22.59615 :-

www.naihdeiminc.com.

مبوقع الشرائة على الإنشرائشة موليج البرسج عانى الإنتبرنت





معمل على أي من إصدارات شركة الهضة مصر (كتباب (C D) ونهتع بلغيضل الخدمات عبير مبوقع البسيع www.enahda.com

لا يجوز طبع أو نشسر أو تصوير أو تغزين أي جسزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي صريح من الناشر.

تقديم

في تقديم كتابي هذا عن أبي بكر الصديق أقولٌ ما قلّتُه في دعبقرية محمد؛ ودعبقرية عمر؛ وكلٌ كتاب من هذا القبيل ، وفحواه أنني لا أكتبُ ترجمةً للصديق واعبقرية عمر؛ ولا أكتب تاريخًا لخلافته وحوادث عصره ، ولا أعنى بالوقائع من حيث هي وقائع ولا بالأخبار من حيث هي أخبار ، فهذه موضوعات لم أقصدها ولم أذكر في عناوين الكتب ما يعد القارئ بها ويوجه استطلاعه إليها ، ولكنما قصدت أن أرسم للصديق صورة نفسية ، تعرفنا به وتجلو لنا خلائقه وبواعث أعماله ، كما تجلو الصورة ملامح من تراه بالعين . فلا تعنينا الوقائع والاخبار إلا بمقدار ما تؤدى أداءها في هذا القصد الذي لا مقصد لنا غيره ، وهي قد تكبر أو تصغر فلا يهمنا منها الكبر أو الصغر إلا بذلك القدار ، ولعل حادثًا صغيرًا يستحق منا التقديم على أكبر الحوادث أو الصغر إلا بذلك القدار ، ولعل حادثًا صغيرًا يستحق منا التقديم على أكبر الحوادث علمةً من الكلمات الموجزة التي تجيء عرضًا في بعض المناسبات تتقدم لهذا السبب على الحوادث كبيرها وصغيرها في مقياس التاريخ .

ومن همنا أن تكون الصورة صادقة كل الصدق في جملتها وتفصيلها . . . فليس من غرضنا التجميل الذي يخرج بالصورة عن حقيقتها ، ولسنا نريد أن يطلع القارئ على تلك الصورة فلا يعرفها ولا يعرف أبا يكر منها ، ولكن تجميل الصورة شيء ، وتوقير صاحبها شيء آخر ، فإنك إذا صورت أبا يكر ورفعت صورته مكانًا عليًا لم تكن قد أضفت إليه جمالاً غير جماله أو غيرت ملامحة النفسية بحيث تخفى على من يعرفها ، فهذا هو التوقيرُ الذي لا يُخلُ بالصورة ولا يعاب على نصور ، وليس هو التجميل المعطنع الذي يُصِلُ الناظرَ عَن الحقيقة .

فكل فضيلة أثبتناها لأبي بكر في هذه الصفحات فهي فضيلته التي لا نزاع فيها ، وكل عمل استطاعه ووصفناه بقدرته فقد استطاعه بغير جدال ، وما مِن عَمَل لم يعمله قلنا إنه قد عمله ، ولا من قدرة لم تظهر منه جعلناها من صنوف قدرته ، ثم يتوسمه القارئ بعد هذا فيرى صورة عيزة بين صور العظماء من أمثاله ، فهو محمود موقر ، ولكنهما مع ذلك لا يتشابهان ولا يتراءى أحدهما في ملامح الآخر ، وهذا قصاراك من صدق الصورة في تمييز الرجل بين نظرائه ، وفي تميله بما فيه وما ليس فيه .

إنك حين تعدد ثروة رجل فتقول: إنه صاحبً عشرة بيوت ، لا يلزمك بعد ذلك أن تقول: ولكنه ليس بصاحب أرض زراعية ولا أوراق مالية ولا معاملً صناعية ولا مرتبان حكومية ، وإذا أنت سكت عن هذا قاصدًا أو غير قاصد لم يجز لاحد أن يلومك أو يظن بك تعمد الإخفاء والسكوت ، فحسبك أنك ذكرت ثروته الصحيحة ولم تُضف إليه ما ليس من ماله لتكون قد أعلمت من يريد العلم بثروته غاية ما ينبغى أن يعلم .

وكذلك الشأن في ثروات النفوس حين يحصيها المقدّرون : تصدق إن ذكرت له ما علك ، ولا يفوتك الصدق إن فائك أن تحصيى كل ما ليس له علك ، فليس هذا بغرض من أغراض الإحصاء أو التعريف .

وملهبنا الذي نتوخاه في الكتابة عن العظماء الذين حسنت نباتهم في خدمة الإنسان أن نوفيهم حقّهم من التوقير ، وأن نرفع صورهم إلى مكان التّجلّة ، وإن لم يمنعنا هذا أن نصدتًهم الوصف والنصوير وقد حبرت عن هذا الذهب شعرًا قبل ثلاثين سنة فقلت من أبيات :

لا تَلعُ ذا بأس وذا هسة فليس مقيامتك مقيامتهم انظر إلى ما خلفوا بعدهم من ركب الهائل من أمره

على ذنوب العُصبة الغلّب ولا هُم مثلك في المأرب من المعالى ثم لم واعتب فعداره في ذلك المركب

ونحسب هذا اللهب في زماننا هذا أوجب مما كان في الأزمان الخابرة ، لأن

الأسباب التى تَغُضُ من وقار العظمة لم تزل تتكاثر منذ القرن الثامن عشر إلى الأسباب التى تَغُضُ من وقار العظمة لم تزل تتكاثر منذ القرن الثامن عشر إلى الآن، وهى عا يحدث عقوا في بعض الأحيان ، وها يأتى قصدًا في أحيان أخرى ، وقد تفيد الإشارة إليها في اتقائها إذا كان إلى اتقائها صبيل .

بدأت هذه الأسباب بفهم سيئ للمنازعات التى شجرت بين رجال العلم ورجال الدين منذ النهضة العلمية الحديثة . فوقر في بعض الأذهان أن العلم الحديث قد ألغى ما قبله من جهود المصلحين وطلاب المعرفة الإلهية والدنيوية وخلط أناس بين دعاة الأديان الذين أخلصوا العقيدة في الإصلاح وبين رجال الأديان الذين استغلوا العقائد وتعمدوا إنكار الحقائق ووقفوا بعنادهم ولجاجتهم عقبة في طريق التقدم والتهذيب .

فالصلحون من عظماء الأديان أهل لكل تعظيم واعتراف بالجميل ، لا يعيبهم أنهم سبقوا عصر العلم الحديث ، بل يُزكّيهم ذلك ويضاعف حقهم في الثناء وعرفان الجميل ، وبدل على أن الحاجة إليهم كانت أمّس والزم وأنهم كانوا في خدمتهم الإنسانية أقدر وأعظم ، مع ما هو مفهوم من الفارق بين حاجة الناس إلى الدين وحاجتهم إلى العلوم . فهذه حاجة ذهنية وتلك حاجة حيوية أو روحية لا تغنى فيها علوم العلماء .

ثم جاءت الديمقراطية وأساء بعض الناس فهمها كما أساءوا فهم النزاع بين العلم والدين ، فظنوا أن حرية الصغير تجعله في وصف الكبير ، وأن المساواة القانونية تلغى الفوارق الطبيعية ، وأن الثورة على الرؤساء المستبدين معناها الثورة على كل ذي مكانة من العظماء ، وهو وَهُم ظاهر البطلان ولكنه قد سرى مسراه إلى الأذهان ، فكثر التطاول على كل عظمة إنسانية ، وفشت يدعة الاستخفاف والزراية حتى أوشك التوقير لمن يستحق التوفير أن يعاب .

ثم جاءت الشيوعية وهي قائمة على أن الأبطال صنائع الجتمع وليسوا بأصحاب الفضل عليه ، وأن تعظيم الأبطال الغابرين يَصرِفُ الناس عن عيوب

النظم الاجتماعية التي أنشأت أولئك الأبطال فخدموها قاصدين مدبرين أو على غير قصد منهم وتدبير، وأفرط الشيوعيون في تلويث كل عظمة يؤدى توقيرها إلى نقض مذهبهم ومخالفة دعوتهم، حتى بلغ من سخفهم في هذا أنهم غيروا أبطال الروايات في مسرحيات شكسبير وأمثاله فعرضوا هملت، على المسرح لئيمًا ماكرًا سيّى النية على خلاف ما صوره الشاعر، لأن تصوير أميسر من أمراء القرون الوسطى في صورة حسنة يُخِلُّ بما قرروه عن النظم الاجتماعية والسياسية في تلك القرون.

وتكاثرت على هذا النحو أسباب الغض من العظماء حتى صع عندنا أن العظمة في حاجة إلى ما يسمى «برد الاعتبار» في لغة القانون ، فإن الإنسانية لا تعرف حق عظمائها ، وإن الإنسانية كلها ليست بشيء إن كانت العظمة الإنسانية في قديمها أو حديثها ليست بشيء .

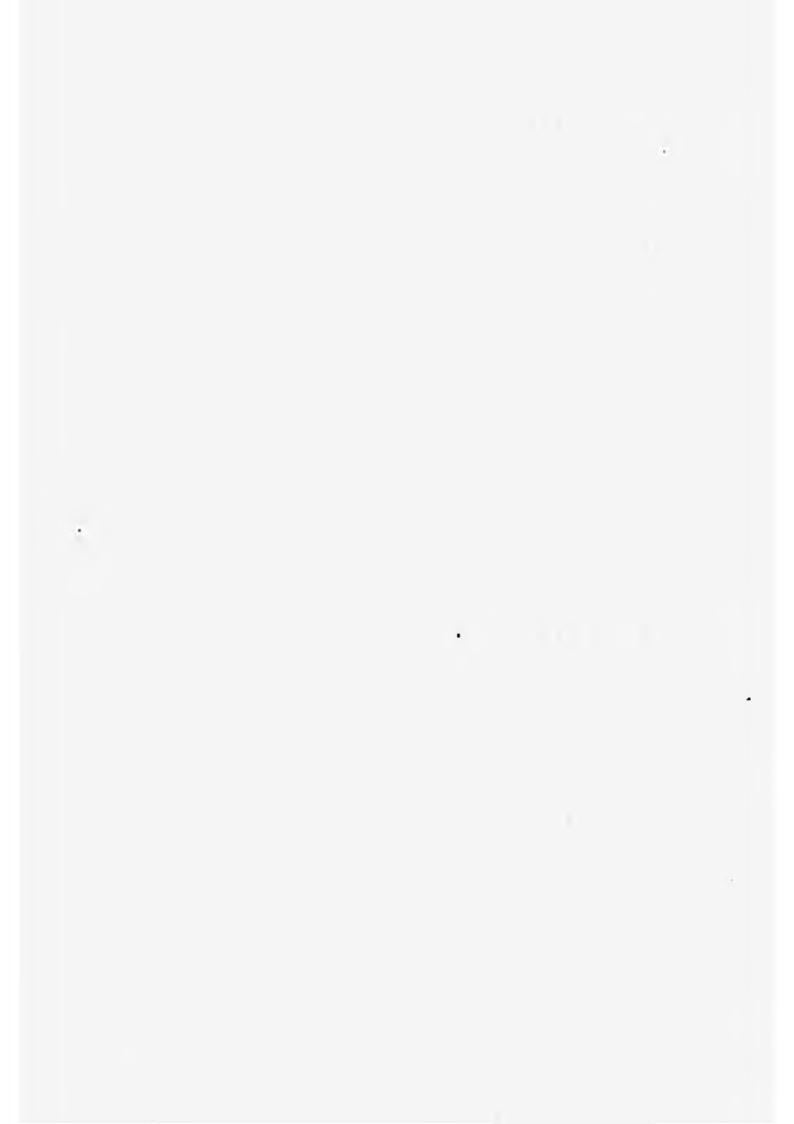
ومن ثم مذهبنا في توقير العظمة مع التفرقة بين التوقير المحمود والتجميل المصطنع الذي يَعيب المصور ويُفيل الناظر إلى الصورة . فليس لنا أن تُثبت جمالاً غير ثابت ، ولكن - لنا - بل علينا - متى أثبتنا الجمال في مكانه أن نرفع الصورة إلى مقام التوقير .

قال زميلنا الباحث الفاضل الأستاذ أحمد أمين من نقده لكتاب الدكتور هيكل (باشا) في الصُّدّيق وكتابي في عبقرية عمر: « ... بقيت مسألة هامة كثيرًا ما اختلفت وجهة نظر الكتاب فيها ، وهي أن العظيم مهما عظم له خطأت ، وإلا ما كان إنسانًا والعصمة لله وحده . فهل واجب المترجم له أن يعرض لكل ذلك في تفصيل ، فيذكر كل ما لَهُ ويَشيد بذكره ، ويذكر خطأته وينقدها ، وبعلم بذلك درسًا في نواحي مجده ، ودرسًا أخر في مواضع خطئه ، أو واجبه فقط تجلية نواحي العظمة والتأويل والدفاع الدائم عن نواحي الخطأ؟ أنا أرى أن الرأى الأول أوجب ، متأسيًا بأبي بكر وعصر نفسيهما ، والمؤلفان الفاضلان إلى الرأى الثاني أميل» .

والواقع أننا إلى الرأى الثاني أميل كما قال زميلنا الأستاذ، ولكنه الميل الذي نُجِده بما قدمناه من حدود، ونحتج له بما بيناه من أسباب.

فهذه السدود كثيرة في الشرق، كثيرة في العصر الحاضر حيث كان، وهي التي تُجيزلنا - بل تفرض علينا - أن نوفي العظماء حقهم من التوقير، وأن نصورهم كما خلقهم الله ، ثم لا علينا أن نرفع الصورة حيث شئنا بعد الصدق في التصوير.

عباس محمود العقاد



اسم وصفة

عُرف الخليفة الأول في التاريخ بأسماء كثيرة: أشهرها أبو بكر والصدّيق، ويليهما في الشهرة عُتيق وعبدالله.

وقبل إنه عُرف بهذه الأسماء أو الألقاب في الإسلام والجاهلية على السواء.

غُرف في الجاهلية بلقب الصديق لأنه كان يتولى أمر الدَّيات وينوب فيها عن قريش ، فما تولاه من هذه الديات صدَّقته قريش فيه وقَبِلَته ، وما تولاه غيره خلَّلته وتردَّدَت في قبوله وإمضائه .

وعُرف بالعتيق لجمال وجهه ، من العتاقة وهى الجودة فى كل شىء ، وقيل : بل من العتق ، لأن أمه لم يكن يعيش لها ولد فاستقبلت به الكعبة وقالت : اللهم إن هُذا عتيقًك من النار فَهَبه لى . فعاش فعرف باسم عتيق . . . وقيل غير ذلك : إنه أحد ثلاثة أبناء هم : عتيق ومُعتق ومُعتق ومُعيتين ، سموا بذلك تفاؤلاً بالعيش والعتق من الموت .

وعرف كما قيل في بعض الروايات باسم عبد الكعبة في الجاهلية ، ثم عبدالله في الإسلام .

وسُمى فى الإسلام بالصديق لأنه صدّق النبى على فى حديث الإسراء ، وبالعتيق لأنه عليه السلام بَشُره بالعتق من النار .

ومن الجائز أنه غُرف بهذه الألقاب على مُحمَلها في الجاهلية ومحملها في الإسلام ففي حياته وسيرته قبل الإسلام وبعده ما يُحقق هذه التسمية أو هذا التلقيب.

وُلِد للسنة الثانية أو الثالثة من عام الفِيل ، فهو أصغر من النبي الله بنحو سنتين ، وهو عبدالله بن عثمان الذي عُرف باسم أبي قحافة ، ويَلتَقِي نسبه ونسب النبي عند مُرَّة بن كعب ، بعد ستة أباء ، وكِلاَ أبويه من بني تَيم ، وهم قومً اشتهر رجالهم بالدّماتة والأدب، واشتهر نساؤهم بالدّل والحّنظوة، وفيل إن بنات تيم أدل النساء وأحظاهن عند الأزواج، وربما كان مرجع ذلك إلى طول عهد القبيلة بحياة المدينة وأشغالها، وأن اشتغالها بالتجارة كان يقوم على المودّة وحسن المعاملة ولا يقوم على بسطة النفوذ وصولة الرفر والغلبة، فبنو أمية - مثلاً - كانوا يتّجرون وكان زعيمهم أبو سفيان يُرسل القوافل بين الحجاز والشام، ولكنها قوافل أشبه بالحملات والبعوث، معوّلهم فيها على الوفر والوفرة، وليست كذلك تجارة أبى بكر وإخوانه من أبناء البّطون الفرشية التي لها شرف النسب في غير مكاثرة بالعَدّد والنّدة، ومغالبة بالصّولة ودهاء القوة، كمغالبة الأمويين.

ومهما يكن من أثر المعاملة الودية وآداب الأسرة والمدنية في بني تيم ، فهذه الأداب واضحة في أسرة الصديق في أجمل وضوح ، لم تُذكر لنا قط أسرة كانت في عصره على مودة أجمل من المودة التي اتصلت بينه وبين أبيه وأمه وأبناته ، مدى الحياة . وقد كان له ابن حارب في صفوف المشركين ، وأوشك أن يكون بينه وبين أبيه قتال ، ولكننا إذا تجاوزنا هذه الفلتة من فلتات السن رَجعنا إلى أبوة لا عقوق فيها بعد اهتداء ذلك الابن إلى الإسلام ، كما اهتدى إليه سائر ذويه .

عاش أبو قحافة حتى رأى ابنه خليفة يرفع صوته على أناس لم يكن في مكة أرفع منهم صوتًا وأعظم خطرًا ، وكان مكفوف البصر على باب داره بمكة يوم أقبل أبو بكر إليها مُعتمرًا بعد مبايعته بالخلافة ، فقيل له : هذا ابنك ؛ فنهض يَتَلقًاه ، ورآه ابنه يهُم بالنهوض فعجل نازلاً حن راحلته وهي واقفة قبل أن يُنيخها ، وجعل يقول : يا أبت لا تقم! ثم لاقاه والتزمه وقبّل بين حينيه ، ولم ينتظر – وهو في نحو الستين – أن يُنيخ راحلته لينزل منها ، مخافة على أبيه من مشقة النهوض .

ودعا الخليفة بأبى سفيان لأمر أنكره فأخذته الجِدَّة التي كانت تُراجعه في بعض ثورات نفسه ، وأقبل يصيح على أبى سفيان وهو يلين له ويسترضيه فسأل أبو قحافة قائده: على من يصيح ابنى؟ فقال: على أبى سفيان! . . . فدنا منه

يقول له وفي كلامه من العبطة أكثر الفيه من الإنكار ، وقيه من دهاء الطيبة أكثر الما فيه من سهو الشيخوجة أعلَى أبِي سعياد تصبح وترفع صوتك ياعتيق؟! لقد عَدُوت طورك وجُرُت مقدارك!

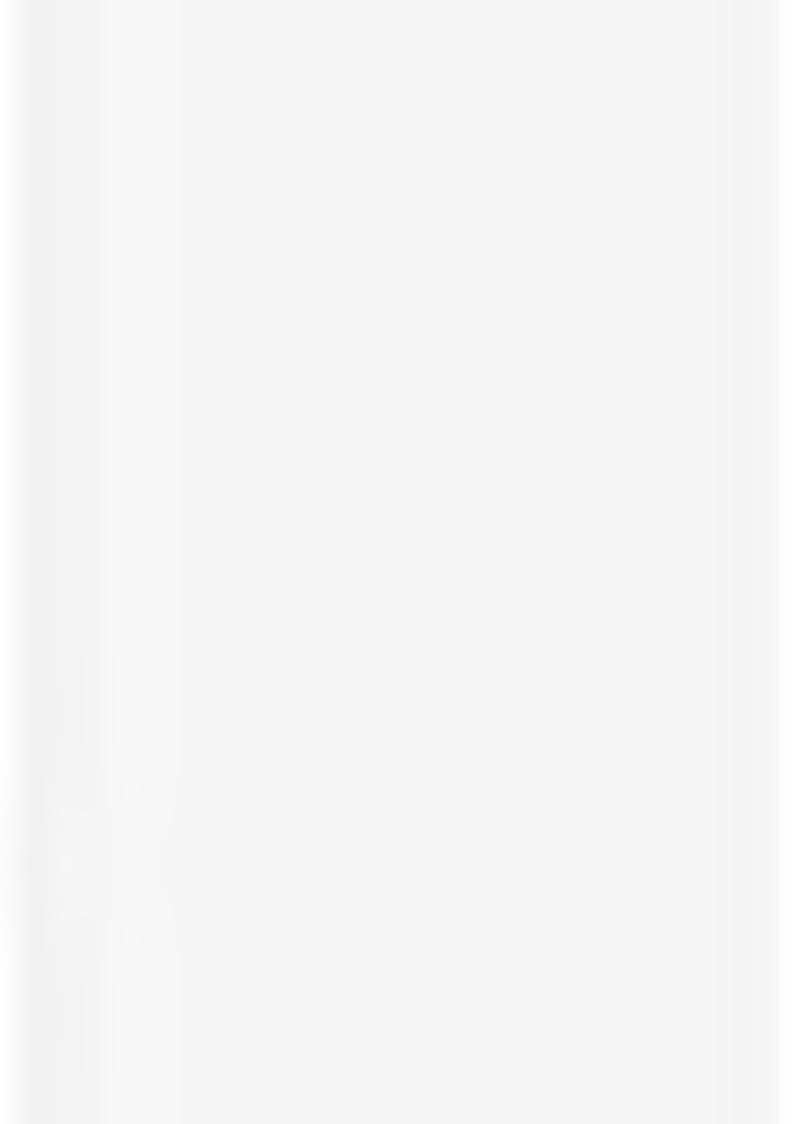
فائتسم أبو بكر والصحابة ، وقال لأبيه المُنكِر في رضاه الراضي في إنكاره :
 با أبت إن الله رفع بالإسلام قومًا وأذل به آخرين .

وهذه الطبية التى لا تخلوس دهائها هى التى ظهرت من هذا الأب الصالح ، يوم بعوا إليه رسول الله فقال أمر جَلَل ، ومثال : ومَن ولَى الأمرَ بعده؟ قالوا : ابنك ؛ فعاد يسأل : فهل رضيت بدلك بنو عبد مناف وبو المعيرة؟ قالوا ، نعم . . قال : لا مابع لما أعطى الله ، ولا معطى لما منع!

بل هده الطبية التي لا تخلو من دهائها هي قتى ظهرت مه حين هاجر ابنه مع النبي ولله فأقبل على أحفاده يسألهم عما تَركَ لكم بعد هجرته من المال؟ وهي التي ظهرت منه حين ذهب ابنه يُنفق من ماله لإعتاق الأرقاء الذين عذبهم المشركون فكان يقول: لو أنك إذا فعلت ما فعلت أعتقت رجالاً جُلدًا عمومك ويقومون دومك؟ ويقول له ابنه عيا أبت إني أريد ما عند الله

ثم عاش الآب الصالح حتى نُبص ابنه العظيم فرد ميراثه منه إلى أحماده وسأل حين بلعته وفاته وهو يقول: رزء جلل، رزء جلل. فمن ولى الأمر بعده؟ قلوا عمر؛ قال: صاحبه يعنى صاحب الأمر أو صاحب الصديق، في إيجاز كاف كإيجاز ابنه العظيم.

كثير عا في أبي بكر من هذا الأب الصالح ؛ طيبة في يقطة في استقامة ، ويزيد عليه أبنه في كل وصف حميد .



الصديق الأول والخليفة الأول

في رواية من أنسهم الروايات عن مراس النبي على أن سُؤدُّته بلالا جاءه يومًا ، وقد اشتد به المرض فقال عليه السلام :

مُروا أنا يكر فنيصل بالناس .

قالت عائشة رضى الله عنها:

یا رستول الله! إن أنا يكر رجل أسيف ، وإنه منتي يقم منقامك لا يستمع التابي . قلو أمرت عمر؟

فقال عليه السلام مرة أخرى .

مروا أبا بكر فليصل بالناس.

معادت عائشة تقول لحفصة:

قولى له : إن أما بكر رحل أسيف، وبه متى بقم مقامت لا يسمع الباس. علو أمرت عمر؟

فأعادت حفصة ما قالته لها عائشة

وصَبَحِر عليه السلام من هذه المراجعة ، فقال :

إِلَّكُنَّ أَنْتَنَّ صُواحِبٍ يوسف . ثم قال لثالث مره " مروه أبا بكر فليصل بالناس .

و روى عبدالله بن رمعة أنه خرح من عبد النبى ، فإذا عمر فى المسحد وأبو بكر غائب فقال ، يا عمر ، قم فصل نشاس ، فتقدّم فكبر ، وكان رحلاً مجهرًا ، قلم سمع رسول الله على صوته سأل ، فأين أبو نكر؟ يأبى الله ذلك والمسلمون ، يأبى الله دلك والمسلمون .

ولام عمر عبدالله بن زمعة قائلاً :

ويحث ! ما صبعت بي يا ابن زمعة؟ والله ما طنبتُ حين أمرتني إلا أن رسول الله ﷺ أمرك بدلك ولولا تلك ما صلّيت بالناس

تال ابن زمعه :

والله ما أمرنى وسول الله على مشىء، ولكنى حين لم أر أبابكر وأيتُك أحقُّ من حضر بالصلاة بالنس.

وموضع العجب في هذه الرواية تردد السيدة عائشة رضى الله عنها في تبليع أمر النبي بإقامة أبيها مقامه في الصلاة ، وقد تكور الأمر أكثر من مرة .

فهذا التردد هجيب من رجوه:

عجيب أن تشردد في تبليع أمر محمد عليه السلام ، وهو الزوج الحبوب والنبي المطاع .

وعجيب أن تتردد في تنليعه ، وهو تشريف لأبيها عقام كريم تتطاول إليه الرقاب .

ويزيله عجبًا أن يحدث في شلة المرض والنبي مُجهد يطلب الراحة ، وهي أشد نسائه سهرًا عليه في مرضه ، وأرعاهم له بما يربحه ، ويخفف الجهد عنه .

نعم إن حائشة رصى الله صها كانت أكثر الناس دالّة على النبى وأجرأهم على مراجعته ، والتلطف في إبلاعه ما ينهيّب القوم أن يبلغوه . فلتن كانت هي أولى الناس أن تعليمه وتبلغ أمره ، لقد كانت كنلك تعلم من مكانتها عنده ما يُسيح لها أن تراجعه وتأمل عضبه ، لدالّها عليه وثقته من مصمر حمها له وامتثالها لأمره .

إلا أنها قد بلغت مكان الدالة عند رسول الله بما لها من صفات كثيرة غير الصباحة والجمال، وأول تلك الصفات فرط الدكاء ولطافة الحس وحسن التقدير.

وحليق بمن كانت في مش دكائها ولطافة حسها وحسن تقديرها أن تفطن إلى الحد في ذلك الموقف العصيب، وفي دلك السلاغ الخطير.

وهيهات أن تتردد يومئذ عن دلال في غير موضعه ، ولأسباب غير السبب الذي يمكن أن يوحي إليها ذلك التردد ، ولايلاً له من سبب عظيم

ولقد كان له سبب عظيم.

س هو أعظم الأسساب التي يمكن أن توحى إليها ذلك الشردد ، ولولاه لما أقدمت عليه .

وما نحسب أن شيئًا حفظته الروابات التاريخية لنا عن ذكاء السيدة عائشة يدل على قوة ذلك الذكاء ، كما دل عليه ترددها في ذلك الموقف العصيب

يكفى أن ستحضر اليوم ما فيل عن الخلافة بعد النبى عليه السلام لنعلم مسلع ذلك الدكاء العجيب في مقتبل الشباب ، وتكبر ذلك النظر الثاقب إلى أبعد العواقب ، ونلتمس لها العدر الذي يَجملُ بامرأة أحمها محمد ذلك الحب وأعزها ذلك الإعزاز .

فقد قيل في الحلاقة بعد النبي كثير:

قيل فيها ما يخطر على بال الأكثرين ، وما يخطر على بال الأقلين ، وما ليس يخطر على بال أحد إلا أن يَجمَعَ به التَّعنت والاعتساف أغرب جماح

قيل ،

إن وصول الخلافة إلى أبى بكر إنما كان مؤامرة بين عائشة وأبيها
 وقبل :

إنه كان مؤامرة بين رجال ثلاثة أحانتهم حائشة على ما تأمروا فيه ، عا كان لها من الحطوة عند رسول انه ، وكان هؤلاء الرجال على زعم أولتك القائلين أما بكر وحمر وأبا عبيدة بن الجراح ، وهم الذين أسرعوا من المهاجرين إلى سقيفة بنى ساعدة ليُدركوا الأنصار قبل أن يتفقوا على اختيار أمير أو حديفة لرسول الله .

وقبل إن هؤلاء الرجال الثلاثة اتفقوا على تماقَّت الحكم واحدًا بعد واحد: أبو بكر فعمر فأبو عبيدة ، ولهذا قال عمر حين حضرته الوفاة : لو كان أبو عبيدة حيّاً لعهدت إليه لأنه أمين الأمة ، كما قال فيه رسول الله ، وهذا زعم روَّجه بعض المستشرقين ولَقى بين القراء الأوربيين كثيرًا من القبول ، لأنه شبيه به عهدوه في أمثال هذه المواقف من أحاديث التدبير والتمهيد وروايات التواطؤ والاثتمار .

فالسيدة عائشة مسعودة الحط لامراء ، لأنها لم تخالف محمدًا قط في أمر خطير ، وحين حالفته أو ترددت في تبليع كلامه في أمر من أخطر الأمور ، كان هذا التردد أذل على مكانتها وعضلها رعلى استحقاقها لمؤلة الإيثار في ذلك القلب العظيم .

فهي قد ترددت لتُسرئ نفسها من القالة ، وتُسرئ ذلك الموقف الخطير من المُظَنَّة ، وتبرئ الخلافة من أسباب الادعاء ، وقد يكود فيها يصعاف وإيداء

وأشهدت على نفسها أولى الناس بالشهادة في ذلك لمُوقف الخطير حفضة بنت عمر رضي الله عنهما .

وإذا علمت حفصة أن عائشة راجعت رسول الله مرتبي في تبنيع الأمر إلى أبيها أن يصلى بالدس ، فقد علمت دلك من هي أحق بعلمه من سائر أمهات المسلمين ، إذ كان عمر بين أحد الدين في حق اخلافة لا بُذكر أحدُهما إلا دُكر الأحر ، كم ظهر ذلك من وقع الأمور ، أو كما ظهر من قول عند الله بن زمعة لعمر :

«حين لم أر أبا يكر رأيتك أحق من حضر بالصلاة بالناس»

فسردد عائشة في طلك الموقف الخطير لم يصر بل نفع ، وكان أنفع من إمسراعها بالبيليغ ، وأول ما نقع به أنه أطهر رضة السبي إطهارًا لامجال للطنّة فيه ، فكان ذلك من أدعى دواعي الاتفاق على الاحتيار وقطع السبيل على الفتنة والشقاق

نعم إن رواية من الروايات تزعم لما أن السيدة عائشة رصى الله عمها ترددت في التمليع لأنها أشفقت أن يتشاءم الماس برؤبة أبيها في مقام يُدكرهم بالخطر على أحب الماس إليهم في ذلك المقام ، وتلك سائحة يجوز ان تستح لها وهي أشد الماس إحساسًا بدلك التشاؤم ووقعه في نفوس المسلمين ولكنه إدا سدمنا أنه رصى الله عنها قد تعمدت الإبطاء في التمديغ ، قالسبب الدي أومأنا إليه أني رأليق بالمعهود من ذكائها وخلقها الكريم الأبها لا تحهد السي في

مرصه ولا تعوّت على أبيه شرف الخلافة حدرًا من النشاؤم وحده ، ثم هى لا تدعو حفضة إلى تعريص عمر لموقف تصون عنه أباها فإن كان تعمّدً للإبطاء في التمليع فقلك السبب الذي أوماً ما إليه آبقًا أحق الأسباب أن يَرجُح على عيره لتقسير ذلك الإبطاء ، فهو أدعى أن يَبطُن به العجب ولا يمتنع مع هذا أن بقترن بغيره من الأسباب .

* * *

ويقل العجب من تردد السيدة عائشة كلما ارداد العحب من تلك الفروض والأناويل التي خاص فيها من خاض عن «مؤ مرة» الخلافة المزعومة ، وليس لها سند من التاريخ ، ولا من التفكير القويم ، ولا من المهود في أحالاق الرجال والسناء الدين عُزيت إليهم تلك المؤامرة بعير بُيَّنة قاطعة ولا طن راجح

قليس في شيء رواه الرواة عن اخلافة بعد النبي عليه السلام كلمة واحدة تُرخَّج تلك الفروض والأقاويل ، سواء كان قائلها عن أسرعوا إلى بيعة الصلاين أوتناطئو في بيعته ، أو قصُوا حياتهم ولم ينايعوه

وليس في شيء من خلائق أبي مكر وعمر وأبي عسيدة التي عهدها الماس منهم في حياة النبي أو بعد وفاته ما يأدن لمتوهم أن يتوهم فيهم التأمر على خلافته وهو بقيد الحياة ، دون أن يطلعوه على جليلة أو دقيقة عا يمكرون فيه .

وليس في سيرة أبي بكر وعمر بعد أن ولما الخلافة ما بنم على طمع في السطوة ، وحرص على رَهوِ الملك يعربهما باستباحة ثقة السي في حماته بما لا يديق وهو عندهما بمكاد من التَّجِنَّة والحب لا تتطرق إليه الشكوك ولا ترتقع إليه الشبهات

وعلى بقيص دلك تَدُّل الحوادث والروايات التاريخية على أنَّ الأمر قد وقع منهم جميعًا موقع المفاجأة التي لم ينديروا قيها إلا بعد وقوعها ، ولم ينزموا فيها الرأى على نحوٍ من الأنجاء قين اجتماع الأنصار بسقيفة سي ساعدة

فالأقول تتمق أو تكاد تتفق - على أن أنا بكر لم يكن قريبًا من النبي عليه السلام يوم أمر النبي بلالاً أن يدعوه إلى الصلاة بالناس، ولو كان بينه وبين السيدة عائشة اتفاق في هذا الصدد لكان اقترابه من المسجد أر بيت النبي في تلك اللحظة لازمًا كل اللزوم لإنجاز طلك الاتفاق ، وإلا توجهت الدعوة إلى عيره وحرج الأمر من أيدى المتفقين .

وقد توهى النبى علمه السلام ولبس فى أصحابه الأقربين مَنْ كاد بشوقع وفاته ، فتركه أبو بكر بعد الصلاة وهو يقول " يا ببى الله ا إلى أواك قد أصبحت بنعمة من الله وفضل كما تُحب والبوم يوم بنت خارجة ، أناتبها؟

قادن له النبى فى الانصراف ، وخرج أبو مكر إلى السُّنح عيث كان يقيم أما عمر فقد دهش لِنعى النبى ثلث الدهشة التى لم يكن لها على أهنة ، ولو كان على أهبة لها لقد كان الأحرى أن يؤكد الوفاة ولا يستعربها ، تهيدًا لدلك الاتفاق المزعوم الذى سيتلوها .

وبلع أبا بكر وعمر أن الأنصار مجتمعون في سقيفة بني ساعدة لاحتيار الخليفة منهم ، فخرجا إلى السقيفة على عير اتفاق بيهما أيهما الدى يخاطب القوم فكان عمر يخشى حِدّة أبى بكر فيهيئ في نفسه كلامًا يقوله ، وكان أنوبكر يحشى حدة عمر فيستمهله ويخاطب القوم قبله ، وليس في ذلك دليلُ اتفاق قدم .

وكان لقاؤهما أبا عُبَيدة يومند لقاء مصادقة في الطريق .

وحاء في رواية مشهورة أنَّ عمر ناتج أنا عبيدة قبل طك فقال له

أبسط يدك فلأبايعك فأنت أمين هذه الأمة عمى لساد رسول الله .

مقال له أبو حيدة .

ما رأيت لك فهَّةً(١) قبلها منذ أسلمت أتنايعني وفيكم الصدِّيق وثاني اثمن!

وإد صحّت هذه الرواية فهي تنقى ما قبل عن تفاهم هؤلاء الرجال الثلاثة على مبايعة أبى بكر وتعاقب الخلافة بعده ، وقد يكود عمر فاتح أبا عبيدة عازما على مبايعته ، أوفاتحه لاستطلاع ما عبده من الرأى والرعبة ، فعلى كلتا الحالتين لا تفاهم مِن قبل على ذلك الرأى ولا اتفاق .

⁽١) المهة الزبة

هكذا تلقى الصحاب الأجلاء نعى النبى ، وهكذا كانوا في أثناء شدة المرض عليه فمتى كان التفاهم المرعوم؟ أتبل أن يمرض رسول الله يعقل عاقل أن يجنعع صعوة أصحابه والمؤمنين برسالته للتأمر على وراثته واعتنام موته؟ إن جاز في عقل عاقل هذا ، فمن أدراهم إدن أن القرآن الكريم لا يوحى في الخلافة عير الدي راؤه؟ ومن أدراهم إذن - سلفًا - أن النبى عليه السلام يفارق هذه الدنيا ولا يُوصِى في أمر الخلافة بوصاة يشهدها الناس عامة وتخالف ما اتفقوا عليه؟

إن الأمر لم يكن قابلا لأن يحصل فيه غير ما حصل ، بعد حسبان كل حساب ، وستقصاء كل فرض ، وقحيص كل رواية .

ولم يكن فيه اتفاق مذَّبُّر على صورة من الصور ، وإنما هو كما قال عمر عَمَافِي . وإن بيعة أبى بكر كانت قلَّتة . . . ألا وإن الله وقى شرها» .

وما حاجة الأمر إلى تمهيد وقد كان مي غني عن التمهيد؟

لقد كان اختيار أبى بكر للخلافة فخبرة الواقع؛ الدى لا يحتاج إلى تدبير ، بل يقاوم كن تلبير .

فمن غير أبي مكر كانت تجتمع له شرائط كما اجتمعت له ، وتتلاقي عنده الوجهات كما تلاقت عنده؟

كانت تجتمع له شرائط السي، والسبق إلى الإسلام، وصحية النبي في العار، والمودّة للرعية بين أجِلاً، الصحابة، ومعقمهم بمن دخلوا في الدين على يديه

وكانت أمّارات استخلافه ظاهرة من طلالعها الأولى قبل مرض النبي عليه السلام بسبوات . فكان أول أمير للحج بعث به النبى عليه السلام وهو بالمدينة وكان ذلك سنة تسع من الهجرة ، واتفق في طريقه أنه دعا إلى صلاة الصبح فسمع رغوة باقة وراء طهره ، فوقف عن التكبير وقال :

هده رغوة ماقة النبى ﷺ الجَمْعَاء فلعله أن يكون رسول الله فنصلى معه . فإدا على بن أبى طالب على الناقة . فسأله أبو بكر

أمير أم رسول؟ قال " لا . بل رسول . أرسلني رسول الله ﷺ ببَواءة أقرؤها على الناس . قلمًا قدموا مكة قام أبو بكر فحطب الناس محدَّثًا عن المناسك ، وقرأ على سورة براءة حتى حتمها ، ثم كان يوم عرفة فحطب أبو بكر وقرأ على السوره ، فكذا حتى انتهت المناسك .

وكان قتال مين جماعة من الأوس فدهب النبي التلام يُصلِح بينهم وقال لبلال :

إن حضرت الصلاة ولم أن ممر أبا بكر فَلْيُصَلُّ بالناس

واثبت البخاري ص جُمير بن مطعم أن امرأة أتت النبي عَيْنِ فأمرها أن ترجع اليه قائب عَيْنِ فأمرها أن ترجع إليه قائب أرابت إن جئت فلم أجدك . . كأنها تربد الموب

قال : إذ لم تجديس فأتى أبا بكر .

وهده أمارات مشهودة متفق عليها ، وعيرها أمارات شتى بعصها أصرح وبعصها أحوج إلى التأويل ، لا صرورة لاستقصائها لأنه لا تبلع في الحزم والتوكيد مبلغ ما قدمناه .

* * *

وافترنت بتلك الأمارات جميعًا أمارات أحرى لا تقل عنها ضراحة وتواترًا تدل عدى رعسة فويه في اجتماب كل منا يُشير العصيبية ، ويلبس الأمر على الجهلاء والمعرضين بين دعوة النبوة وطلب السلطان والاستعلاء .

فلا نحسب أن محمدًا الثنام دل بعمله وقوله ومصامين رأيه على شيء وأضبع مطرد كما در على هذه الرعمة القوية ، ولا ظهر منه الحرص على شيء كما طهر حرصه على تنريه النسوة من مطامع السيادة الدبيوية ومفاحر العصبيات

مأبغص شيء كان إلى نفسه الكريمة قولُ من كانوا يقولون إن النبوة تمهسد لدولة هاشمية أو وراثة دُنبوية .

ولهد؛ أثر عنه أنه لم يُول أحدًا من قرنته ولاية أو عمالة في مكة والمدينة أو في غيرهما . بل بهذا أصهر إلى أبي سميان ، واتحد معاوية كاتبًا للوحى ، وأمر يوم فتح مكة مناديًا يمادي في الناس :

عن دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبي سميان فهو آمن على المحدومن نفوس بني أمية حزارة العصبية بينهم وبن نني هاشم ، ولا يلاع في سرائرهم محالاً للطن نابها علّنة أسرة على أسرة ، أو بطن من قريش على سائر نطونها .

وقال ہطیعہ :

ق إن هذا الأمر في فريش لا يعاديهم أحد إلا كنه نه على وجهه ما أدموا
 الذين > ولم يقل ٥ في بني هاشم > أو في بني عبد المطلب ، ولو شاء لمال .

ولا ربب أنه الثينة لم يُؤثر قريشاً بالأمر يومئذ لأنه يؤثر العصبية لبنى قبيلته وقومه ، ولكنه أثرهم للحكمة السيامية البيّنة التي لا يسهو عنها الهداه المسئولون عن مصائر الأم في عصر من العصور ، فقريش هم أصحاب السيادة في مكة وهي كعية الإسلام وعاصمة الدول الإسلامية في دلك الحين ولن تفاح دولة يكون أهل العاصمة فيها أون الثائرين عليها والمكرين لدويها

ويغلب على اعتقادا أنه الشند ترك أمر الخلافة بعبر وصية ظاهرة لأنه علم أن الخلافة مُنتهية إلى مثل ما انتهت إليه ، ولا سنّم بعد تقديمه أبا بكر للصلاة بالناس

وبص على « قريش » ولم يتجاور ذلك لأنه عدم أن قريشًا نتفق على مثل ما اتعقت عليه ، وأن الخلاف إنما يجيء إن جاء من جالب الأنصار أهل المدينة فالحاحة ماستة إلى هذا التخصيص لدفع الخلاف المنظور ، ومع هذا المحصيص اللازم وصية مكررة بإكرام الأنصار أوصى بها المسلمين بعده ، وهي وصية معماها الواضح في هذا المقام أنه المنجد كان يتوقب أن تؤول الخلافة إلى المهاجرين فهم الذين تتجه إليهم الوصية بإكرام مثوى إحوالهم الأنصار ، ولولا دلك لما اتجهت الوصية لفريق منهما دون فريق

وبقول إن النبي علم بصير الخلافة على الوجه الذي صارت إليه . لأنه لا

تستطيع أن نفهم أنه النفاد ترك هذه المسألة وهو يتوقع هيها العشل والفتنة ولم يُبرم فيها حكمًا يدفعهما به ما استطاع

فإدا الحصورت الخلافة يومشذ في قريش فهي صائرة إلى أبي بكر دون غيره ولا حاجةً إلى تدبير لن يغيّر مصير الأمور .

وإلا فكيف كانت الخلافة صائرة إلى غير ما صارت إليه وهي محصورة يومئذ في قريش ؟

وإلى من كانت تعبير؟

إن الذين تولؤها بعد أبي بكر من صحبة النبي هم عمر وعشمان وعلى ومعاوية . فأى هؤلاء كاد أطهر حقاً وأقرب طريقً وأدنى من الصديق إلى اتفاق المسلمين عليه ؟

أهو عمر ؟ لقد كان أصغر من أبى بكر بنحو عشر سنن ، ولم تكن له سابقة فى الإسلام ومى صحمة النبى ، ولم تكن ألفة الناس له كألفتهم لأبى بكر ، وليس هو بأقوى عصبة منه بين بطون قريش ، وليس هو بالذى يَشعَب على أبى بكر ويعصبه لطمع فى الخلافة إذا تقدم إليها بل كان هو أول من بابعه وحث الناس على بيعته ، وقال له :

أنت أفضل منى ،

مقال أبو بكر:

وائت اقوی منی .

فعاد عمر يتول [.]

وإن قوتي لك مع فصلك .

وكان هذا فصل الخطب ومرجع الاحتيار الدى لا تفويت فيه لفضل ولا قوة ، ولا تصييع فيه لفرصة أبى نكر التي لا فرصة بعدها أما عمر فله بعد ذلك فرصته حين يأتي أوانها .

أفكانت تصير إدن إلى عثمان بن عمان ؟

إن عشمان يَجَنِ أسلم على يدى أبى بكر ، وقد كانت معه عصبية بنى أمية وهى عصبية وركن زعامة تلك العصبية كانت في يد أبى سفيان يومَذَاك ولا طريق له إلى الحلامة وإن طمع فيها ، وتنزه عثمان مع هذا أن يركن إلى تلك العصبية ليزاحم أبا بكر في حق لا بمكره ولا يُنفسه عليه .

أمكانت تصير إذَنَ إلى على بن أبي طالب!

إغا كانت تصير إليه بحجة بنى هاشم وهن الحجة التي اتقاها النبي جهده كما قدمه ، وكان سو هاشم مع هذا لا ينفقون على اختيار واحد من رؤسائهم الشلائة العماس وعلى وأحيه عقبل ، ولم يكن عنى بعد هذا وداك قد جاور الثلاثين إلا بسنوات قلائل ، وهي عقبة من العقبات التي لا يسهل تذليلها في أمة ترعى حق السن ومكانة الشيوخ إلا بوصية ظاهرة من السي الشياد . ولم تكن هناك وصية من هذا القبيل كما ، تقل عليه كل سند وثيق .

أفكانت تصير إِذَنْ إِلَى معاوية بن أَمَى سَفِيانَ .

ما تحسب أن معاوية نفسه قام بخلده أن يرشح نفسه خلافة النبي في تنك الأونة ولو توافيرت له السن وتوافيرت له الدرائع التي تقيريه من ذلك الأمل لأثرت قريش بالمبايعة كل بطن من تطونها غير نظن بني أمية ، لأن الخلافة في بني أمية معناها دولة بني أمية ، لاستطاعتهم بالخلافة وقوة العصبية أن يفرصو دولتهم على سائر النظون وسائر القبائل . . أما الخلافة في سي تَبم ، رهط أبي بكر ، فهي خلافه قريش كلها ومعهم جميع المسلمين ، لتعدر قيام الدولة ببطن واحد من النظون الفولة ببطن واحد من النظون الفرشية ما حوله ويقال مثل ذلك في بني عَدِي رهط عمر ، وفي سائر البطون الفرشية ما عدا هاشمًا وأمية .

وإدا كان انتحاب أبي بكر للحلافة هو رأى قريش الدى لا محيلاً عنه ، وهو نِبَّة النبي التي ظهرت من أعماله وإشاراته ، فما الحاجة إلى التدبير بين السيدة عائشة وأبيها ، أو بين الرجال الثلاثة أبي بكر وعمر وأبي عبيدة ؟ ومن أبن يأتي تحيل التدبير ولا موجب له من القروض ولا من الإسناد ؟ ربما كان الدبيل الذي هو أقطع من كن دليل على نعى التدبير المزعوم أن تُقَدُرُ أن التدبير لم يحصل قط فماذا كان يحصل بعد امتناعه - أكان يقع في مسألة الخلافة شيء عير الذي وقع ؟ وما هو ؟ وما حيلة التدبير في منعه ؟

هإن كان الجواب أن التدبير وترك التدبير يستويان ، وأن الحاحة إليه لا تخطر على ال عاقل ، فعى دلك غِنى عن الأدلة الأخرى التي تنقضه وتُلقِي به في مراجم الطنون والأوهام .

نظر النبى إلى دلك كله بالبصيرة الشاقسة التى تكشف له ما لا ينكشف لعيره، فسكت بالقدر اللازم، وأشار بالقدر اللازم، وعلم أنه قد أشار به ميه الكماية، وأن ما زاد على دلك مهو زيادة على الكفاية.

وما نشك لحطة في أنه الشد فد أحاط بكل ما يتحاط به في هذه المسألة خلال مرصه وقبل مرصه ، وقد اطمأن إلى كل ما يوجب الاطمئنان في تقديره ، وأنه لو رأى حاحة إلى المريد من التصريح بالقول القاضع لصرّح وقطع بالقول ، لأسا لا تستطيع أن مهم أنه الشد يترك الإسلام والمسلمين عرصة لنفشل والمتنة ثم لا يدفع ذلك عافى وسعه به كتماؤه بما صنع هو الدليل على عدمه عاسيحدث واستعنائه عن المزيد من التدبير .

وقد نظر التخالات ولا ربب - إلى كل ما يستحق البطر في مسألة الخلافة وهو يرشح لها أبا بكر ذلك الترشيح الأبوى الذي يؤسس بالرأى ولا يُقحمه على القلوب

بطر إلى حق أبي بكر كما نظر إلى مصلحة المسلمين

فحق أبي بكر في قيامه مقام النبي ظاهر ما فيه خلاف، ولا موجب لتحطيه إلى غيره على وجه من الوجوه

ومصلحة المسلمين في ولايته راجحة في كل حساب ، لأن المسمين كانوا يومئد أحوج إلى عهد يكون امتداداً لعهد السي حتى يحين وقت التوسع والتصرف ، وأحوج إلى ألمة غير مخشية ولا منفوسة تعوصهم من طاعتهم للنبي بتعاويهم على النصبحة والمودة وكل أولئك ميسور لأبي بكر قبل تيسره لغيره من جلّة الصحابة الأفريس، فهو في حرّص شديد على الاقتداء بالسي حرفًا حرفًا وحطوة حطوة لل يكول عهده إلا متدادًا للعهد السوى حتى نتعير الأحوال فتأدل بالتغيير، وهو في ألفته واجتماع القلوب إليه حير من يحلف الطاعة بالمودة ومعالج الفرقة والانقسام بالرفق والتؤدة، فإن جدّ ما يدعو إلى التصرف أو يدعو إلى الشدة فهناك الأعوال الخلصول له وللديل، وهناك المشيرول الديل يقلبول الرأى على جميع الوحوه، فضله مع قوتهم وقوته مع فصلهم، بعم العول ونعم الكفيل باحتماع أسباب الحول والحيلة، كما ألمع إلى دبك عمر بن الخطاب

ثم حانت الساعة التي تهيأت لها مشيئة القدر وتهيأت لها مشيئة الناس على ذلك النحو المستقيم .

عتم في يوم واحد كل ما ينبغي أن يتم في يوم .

ولاح للوهلة الأولى أن الخطر عطيم وأنه منونسك أن يعنصف بكل شيء وأن يحرج على كل سواء .

إذ اجتمع الأنصار ينحدثون بحقهم في الخلافة دون المهاجرين، وهمّت الفتنة أن تنطلق بعير عبال في طريق لا تُعرف عقباه، ولكنها فتنة مكبوحة قُلُّر لها ألا تقوى على الانطلاق من باب السقيفة التي نَجمَت فيها

مكان سعد من عبادة زعيم القوم مريضًا لا تؤاتيه في ذلك اليوم حركة النفس التي لا غنى عنها في ذلك المقام ، لأبها تعدى بالهيبة والثقة من يستمعون إليه . فيحملوه من بيته إلى السقيمة وهو لا يملك زمام عرمه ولا يقدر على الكلام ، فجعل يخاطبهم بلسان القريبين منه وجعلوا يصغون إليه إصغاءهم إلى مريض يشعرون بصمفه لا إلى زعيم يشعرون بقوته وبأسه .

وكنان القوم فريقين متنافسين منذ زمن قديم ، وهم اختزرج والأوس وبينهما ملاحاة دائمة تَهُونَ معها كل ملاحاة بين الأنصار والمهاجرين .

وكانت يقظة عمر وأصحابه أسرع من فتنة القوم . فبنعوا السقيفة في إنانها وعالجوا الأمر حق علاجه ، وقال كل منهم كلمة كانت أنفذ من سهم وأقهر من جيش . قال أبو بكر: ه إن هذا الأمر إن تولته الأوس نَفُستُه عليهم الخررج وإن تولته الخررج نفسته
عليهم الأوس ، ولا تدين العرب لغير هذا الحي من قبريش . . . نحن الأمراء
وأنتم الوزراء لا تفتاتون عشورة ولا تُقصَى دولكم الأمورة

وقال عمر :

د إن العرب لا تمع أن تولى أمرها من كانت النبوة فيهم وولى أمورهم منهم ٩
 وقال أبو عبيدة .

قيا معشر الأنصار! كنتم أول من نصر وأزر فلا تكونوا أول من بذل وعير ».
 ونادى أبو بكر القوم هذا عمر وهذا أبو عبيدة فأيهما شئتم هبايعوا.
 فقال عمر وقال أبو حبيدة مثل مقالته :

لا والله ! لا نتولى هذا الأمر عليك . فإنك أفضل المهاجرين ، وثانى اثنين إد همنا في الغار ، وخليسة رمسول الله على الصلاة ، والصلاة أضضل دين المسلمين ، قمن دا الذي ينبغى له أن يتقدمك أو يتولى هذا الأمر عليك

أسط ينك ببايعك .

فبايعه زعيم من الأؤمن ، بشير بن سعد ، وهو يقول :

د كرهت أن أنازع قومًا حقّاً جعله الله لهم »

وقال النقيب أمنيَّدُ بن خَصير:

والله لئن وليتها الخزرج عليكم مرة لا زالت لهم عليكم بذلك الفضيلة ، ولا جعلوا لكم معهم نصيبًا أبدًا فقوموا بايعوا

وبايع عمم وأبو عبيدة فكأنما بايع المهاجرون معهما ، ولم يبق للخررج الحاصرين عزمُ خلاف ، فتزاحموا على البيعة حتى أوشكوا أن يطنوا زعيمهم المريض ، وماتت الفتنة في مهدها لأنها ولذت بِعِلَّة المُوت

ولدت بعلة الموت فمانت وما اصطدمت بأكثر من ثلاثة رجال ، لم يستعدوا لها بأكثر من استعداد الساعة . بل لعلهم أفلحوا في القضاء عليها لأنهم كانوا أولئك الثلاثة معينهم ولم يكونوا جمعًا حشدًا من المهاجرين المناظرين فلاحوا لعقوم هداة ينصحون ولم يُلوحوا لهم غزاة يقتحمون، وكان طك أدعى أن يستمعوا إليهم كما يستمعون إلى الضيف الناصح دون أن تثار فيهم نخوة الغاضب لذِماره، المطروق عليه في عُقَر داره.

ولو أن سعد بن عبادة كان صحيحًا عير مربص ، وكان الأنصار حربًا واحدًا غير منقسم ، وكان المهاجرون الثلاثة منخلفين عن الموعد الحاسم ، أو كانوا غير أبي بكر وعمر وأبي عبيدة ، أو كانوا جمعًا كثيرًا يَحفز العداء والمقومة ، لحار أن يتعير مجرى الأمور وأن يكون للتاريح الإسلامي شأن عير شأنه الذي عرضاء

ولكننا مخطع كثيرًا إذا نسيما فصل الأمصار أنفسهم فيما صارت إليه الأمور، عقد كانت لهم هيه مشيئة مستورة إن لم نقل مشيئة طاهرة.

كانوا على الأرجح يقصون حق الجاملة لسعد بن عبادة ولا ينوون الريادة أو يُحدود في الكفاح لانتراع الخلافة . كانوا مسلمين قبل كل شيء ولم يكونوا طلاب مُلك فيل كل شيء ، وكانوا يحسون ما أحسه المسلمون جميعًا إد قالوا إن النبي قد ائتمن أبا بكر على الدين بتقديمه للصلاة فكيف لا يؤتمن على الدنيا؟ .

وكنوا يعلمون أن المهجرين مقدّمون في القرآن على الأنصار. ﴿ والسَّابِقُونَ الْأُونُ مِن الْمُهاجرين والأنصار والدين اتّبعُوهُم بإحسان. ﴾ علم يكن ايانهم بحقهم في الخلافة إيمان من يغضب لقواتها ويستميت في طلبها ، ولم يكن حرصهم على الدين ومصلحة المسلمين ، ولم يكن حرصهم على الدين ومصلحة المسلمين ، ولم يكن أملهم فيها إذ نارعتهم قريش عليها بالأمل الذي يطعى على كل تمكير ، فما هو إلا أن أشار بعصهم إلى منازعة المهاجرين حتى قالوا: ومنا أمير ومهم أمير » قبل أن تستقيص بينهم حجج المهاجرين ثم تحت البعة فلم يعودوا إلى تمحل الأسباب لنخروج على صاحب الأمر كما يفعل كل حريص على السلطان لَجُوج فيه .

فهم ولا ربب أصحاب مشبئة فيما صارت إليه الأمور ، على هد، النحو من المشبئة التي قد يحهلها صاحبها وهي حاصرة

وهم ولا ربب إخوان يطلبون حقاً في الإرث المشروع إن ثبت لهم حق فيه ، وليسوا بأحداء ينظرون إلى أسلاب العدو ويستحقونها بالغلبة عليها ، كائمة ما كانب دريعتهم إليها من حق أو باطل .

على أنهم لو كانوا عبر دلك وكان نزاعهم إلى السلطان نزاعًا طاغيًا لا يبالون هيه بالحقوق وألحرمات لعطل في هذا النزاع كل تدبير سابق لأبى بكر وصاحبيه ، ولكان مآل الفتة إلى حكم الواقع الذي لا تعنى فيه الخطط السافة ولا العظات البالغة ، إد قصارى التدبير من أبى بكر وصاحبيه أن يجمعوا حولهم كلمة قريش ورؤسائها ونظرتها فأما أن يحضعوا بالتدبير من لا يحصع لمير السيف ، وأن يدفعوا بالاتفاق بينهم ما ليس له دفع ، قدلك هو الحال نعيمه أو ذلك هو الاتفاق على أناس حارجين من نطاق الاتفاق .

وصفوة القول أن حلافة أبي بكر كانت نتيجة لكل مقدمة سنقتها من فعل الحوادث ، أو من فعل أحد عامد أو غير عامد

وغير هذه الخلامة ما كان ليكون ، إلا الفتئة التي لا يجدى ميها اختيار هذا ولا اختيار ذاك ، ولا يُعنى فيها تدبير ولا تقدير .

ولسد تُحب أن يُقهم من هذا أن أحدًا من كسار الصحابة كان يعاف الخلافة ولا يُسره أن يُحتار لهذا المقام العطيم ، وأن يراه الناس أهلاً للاصطلاع بعبثه الحسيم ، فحلافة النبي شرف لا يأناه أحد نحمه ونعظمه ويتتبع حطاه ، وأقل من هذا المقام الأسمى كان حقيقيًا عبد الصحابة أن يستشرفوا له ، ولا يكتموا طموحهم إليه

حاء أهل مجراد إلى السي الثلث فقالوا . • العث لما رجلاً أمينًا » هقال: «الأبعثن إليكم أمينًا حق أمين » فاستشرف لها الناس . فمعث أما عميدة بن الجراح

وروى أبوبكر هذه القصة حيث قال :

« قدم إليها وهد بحران مقالوا با محمد ابعث لنه من يأخد لث الحق ويُعطيناه .

فقال

والذي بعشى بالحق الأرْسِلُنُّ معكم القوى الأمين » فيما تعرضت للإمارة غيرها - وفعت رأسي لأريَّه تفسى ، فقال - قم يا أبا عبيدة .

ولقد ساء أبا يكر بعد مسايعته الأولى أن ينقبص أناس عنه فظهر منه الاستياء حيث قال:

« أيها الناس! السبت أحق الناس بها ؟ السبت أول من أسلم ؟ » .

وعير دلك أيصًا - لم يكن ليعقله العقل ولا بالذي يجمل بالكريم ، فكن رجل كريم يسوده أن ينقبض أناس عنه وهو جدير منهم نعير الانقباض .

ولكن الغبطة بالخلافة شيء والاحتيال لها بالحيلة والنسيسة شيء أحر، فهذا الذي تُنكره لأننا لم نجد دليلاً واحدًا عليه، ووجدنا أدلة كثيرة على نقيصه.

كدلك دبر أبوبكر وأصحابه كل ما يُحمد تدبيره بعد قيامه بالخلافة لتوطيد أركانها وحماية الإسلام غوائل عصبانها والتمرد عليه ، وجهدوا أن يقرقوا كل احتماع ينحشون مَعَبِّته على وحدة السلمين فاقترحوا على العماس بن عبدالمطلب أن يحعلوا له نصيبًا يكون له ولعقه من بعده ليمنعوا الاتفاق بينه وبين على ابن أحيه ، إن سعى إليهما من يسعى إلى التأليب والتخريب ، كما هم أنو سميان أن يعمل ناسم النظون القويه في قريش بني هاشم وبني أمية ،

وصنع أبو بكر وأصحابه نظائر ذلك في مسبيل الوحدة العربية والجماعة الإسلامية ، ولكن الذي صنعوه هو التدبير الواجب الذي لا يضير ، وقد يكون في تركه صير كبير .

لقد كان أبو بكر الخليفة الأول لأنه كان الصديق الأول ، ولأن شروط الخلافة النبي اجتمعت له لم تجتمع لأحد غيره ، وليس له من منارع فيها وبين أهل عصره ، ولأن المرايا التي قد يَرجَحه بها أنداده وقرناؤه لا تصيع على الإسلام بولايته عليهم ومعونتهم إبه .

هكان اختياره أصح اختيار عُرف في تاريخ الولاية ، وكانت التوفيقات فيها غية عن التدبير والتمهيد .

دال لح بعض المكابرين مع هذا في دعوى التدبير فالعم به تدبيرًا ينقطع به الخلاف ، ويتم به أصح استحلاف

صبِفَاته

كان أبر بكر في جملة ما رصفوه به أبيض تحالطه صفرة ، وسيمًا ، غزير شعر الرأس ، خفيف العارضين ، ناتئ الجبهة ، غائر العينين مُعروق الوجه ، تحيفًا مسترخي إزاره عن حقويه (١) حمش السانين (٢) ، محوص الفخذين حفيف اللحم في سائر جسمه

وكان أجناً - أي متحنى القامة - وقيل في وصف أحر، إنه حسن القامة لا يُلحظ عليه انحناء ، ولعنه كان كملك أيام الشباب ، ولم يرد في أخباره وصف قاطع عن الطول والقصر ، ولكنه على ما يؤحد من بعص تلك الأحبار كان أميل إلى القصر ، ولاسيّما أخبار الهجرة مع النبي الشعة .

فقد حاء في خبر الهجرة أن النبي التعدد لا كان على بعير ، وأبوبكر على بعير ، وأبوبكر على بعير ، وعلى بعير ، وعامر بن فهيرة على بعير ، فكان رسول الله على بثقل على البعير فيتحول عنه إلى بعير عامر ويتحول عامر إلى بعير عامر ويتحول عامر إلى بعير رسول الله على الله على

فكان هو أخف من عامر بن فهيرة

وكان عامر من فهيرة أخف من رسول الله الطخلا .

وكان رسول الله كم علمنا من وصفه ربعة في الرجال فوق القصير ودون الطويل ، ولم يكن بين الامتلاء ، بل معتدلاً لا إلى السمر ولا إلى النحافة ، فلو كان أبو بكر وفي أطول من الربعة لما كان أخف كثيرًا من رسول الله ، وأخف كذلك من عامر بن فهبرة ، بحيث يظهر الفرق بينه وبينهما في حركة البعير الذي يتعاقبون ركوبه .

أما صفاته الخلفية فقد اتفقت فيها أقوال واصفيه ، ودلاثل أعماله في

⁽١) الحقو موضع شد الإزار وهو الخاصرة .

⁽٢) دقيق الساقين خلص من الاسترخاء .

الجاهبية و لإسلام ، مكان أليقاً ودوداً حسن المعاشرة ، وكان مطبوعاً على أفصل الصفات التي تتألّف له الناس فيألفونه ، ومنها التواضع ولين الجانب فلم يتعال على أحد قط في جاهليته ولا في إسلامه ، وكان في حلافته أشهر تواضعاً منه قبل ولايته الخلافة فإذا ملحه مادح قال اللهم أنت أعلم منى بنفسى ، وإذا سقط منه خطام باقته وهو راكب بول منها ليأحده ولم يأمر أحداً بماولته إياه ، وبلع من بعضه الخيلاء أنه كان يبغضها حتى حيث يغتمرها الناس من ربّات الحجال ، فدحل يوماً على السيدة عائشة رضى الله عنها وهي غشى وتنظر إلى ديل ثيانه فقال إنا عائشة ! أما تعلمين أن الله لا ينظر إليك الآن ؟ قالت وم ديل ثيانه فقال أما عدمت أن العند إذا دحله العُحّب بزينة الدنيا مقته ربه عر وجل حتى عنى يفارق تلك الرينة ؟ فلما نوعت تلك الرينة الدنيا مقته ربه عر وجل حتى يفارق تلك الرينة ؟ فلما نوعت تلك الرينة التي أعجبتها فتصدقت بها قال : عسى دلك يكفر عنك .

ولم يكن تألفه الناس محض مجاملة باللسان عا يستسهله معطم المشهورين بالتودد والجاملة ، ولكنها كانت ألفة المجلة والكرم والسخاء ، فكان كما قال ابن الدُّعَنة لقريش ، وقد هم أبو بكر أن يهجر بلده * « أتخرَجون رجادً يُكسب لمعدوم ويُصل الرحم ويحمل الكل ويقرى الصيف ويعين على بوائب الحق ؟ ٤

فهو ودود كريم لا يضن يماله وجاهه في سبيل الكرم والسحاء

ومع هذه المودة وهده الألفة كانت فيه جلاة بغالبها ولا يستعصى عليه أن يكبح جماحه ووصف بها نفسه ووصفه بها أقرب الناس إليه وأصدقهم في وصفه . فقال في حطبة من أوائل خطبه بعد مبايعته : د . اعلموا أن لي شيطانًا يعتريني فإدا رأبتموني غضبت فاجتنبوني

وقيال عبمسر بن الخطاب . و وكنب أدارى منه بعض الجند أى الحسدة ٣٠٠ وذلك حين أعدّ كلامًا يقوله في سقيفة بني ساعدة ، مخالفة أن يحتدّ أبو بكر في ذلك القام .

وسئل عنه بن عباس فقال . « كان خيرًا كله على حدَّة كانت فيه » إلا أنها كانت حدة تنم على سرعة التأثر فيه ، فإدا لم تكن غضنًا بعالبه ويكبحه فهو سريع التأثر إلى الرحمة والرفق في جملة أحواله ، يميل إلى الحرن والأسى ويعطف على الحزيل والأسران ، أو كان كما وصفته عائشة رضى الله عبها «عزير الدمعة وقيد الحوانح^(۱) شحى النشيج » . « أسيفًا متى يقم مقامك - تخاطب رسول الله لا يسمع الناس».

* * *

وكان في جاهليته وإسلامه وفورًا جميل السّمّت يعار على مروءته ويتجنب ما يربب علم يشرب خمر فط لأنها مُحلَّة بوفار مثبه ، وسئل : لم كان يتجنبها في خاهلية فقال « كنت أصون عرضي وأَحفظ مروءتي ، فإن من شرب الخمر كان مُصيَّمًا في عقله ومروءته » ، ومن مروءته أنه كان يتقي كل ما يورده موارد الشنهات دعاه رجل في الجاهلية أن يستصحبه لحاجة يُعينُه عليها ، فرآه يمر في طريق غير التي يمر منها فيسأله أين تدهب ؟ هذه الطريق ! . . قال الرجل إن فيها أناسًا نستحى منهم أن نمر عليهم ، قال يُحرِث تدعوني إلى طريق نستحى منها ؟ ما أنا بالذي أصاحبك .

وكان لمروءته يتحاشى السقط من الكلام ، فلا يتكلم إلا أن يدعوه داع إلى قولة خير فيقولها إدن ويصدق في مقاله ومن وصدياه لبعض عماله * « إذا وعظتهم فأوجز فإن كثير الكلام يُنسى بعصه بعضًا »

وقد اشتهر بالصدق هي الجاهلية والإسلام ، فكان « صامن » قربش المقبول الضمان ، لا يعد أحداً إلا وفي وصدق الدائن والمدين ووكلت إليه الديات والمغارم فلم يكن يحمل شيئًا منها إلا اطمأن إليه الناس ، فإن احتملها أحد عيره خللوه ولم يصدقوه .

وما امتحل صدقه شيء إلا كان صدقه أثبت وأقوى . فحطب رسولُ الله ابنته عائشة حيى دكرتها له خولة بنت حكيم . وكان المطعم بن عدى قد حطبها قبل ذلك لابمه ، مقال أبو بكر لزوجه أم رومان : « إن المطعم بن عدى قد كان دكرها على ابنه والله ما أحلف أبو بكر وعدًا قط على ابنه والله ما أحلف أبو بكر وعدًا قط

⁽١) لموقيد الجوامع المحروب القلب

فساله ما نقول في أمر هذه ، إلى رئة ؟ فأقبل الرجل على امرأنه ليسالها . ما تقولين ؟ فأقبل الرجل على امرأنه ليسالها . ما تقولين ؟ فأقبلت هي على أبي نكر نقول العدا إن أنكحدا هذا الصبي إليك تصدته وتدحله في دينك الدي أنت عليه . فلم يجمها أنو بكر وسأل ، لمطعم سعدى * ما تقول أنت ؟ فكان جوابه : إنها تقول ما تسمع .

متحلل أبو بكر عند ذلك من وعده ، ولم يتحدل منه قس دلث على م هي الرسول من شرف ، وما في قليه من إعراز له يفوق كل إعزار

وكانت شجاعته كفء صدقه ووفائه بوعده: سواء منها شحاعة الوأى وشحاعة القتال . فلما أسلم لم ينال أن بعلن إسلامه وأن يجهر بصلاته ودعائه ، يصيبه في ذلك ما يصيب ، ولما وجب القتال كان هو أترب المقاتلين إلى رسول الله في كل غزوة وكل مأرق من مأرق ، لحلاد ، وانهزم كشير من الشجعان في بعض الملاحم الحازبة ، ولم تذكر له قط هزيمة في ساعة من ساعات الشدة ، ولا ثبت نقر قط حيث يصعب الثبات إلا كان هو بين أول الثابتين ، ولم تكن وقعة قط أشد على المسلمين من وقعتى أحد وحنين ، ولى هيهما من ولى واستشهد من استشهد وتردد في صدفوف المسكرين أن الرسول التعلم كنان بين على ما مات عليه رسول الله . .

ففى وقعة أحد أشد هاتين الوقعتين - كان أبو بكر فى طليعة الثابئين ، ونظر إلى حلقة من درع قد نشبت فى جبين صديقه وصفيه ونبيه مشعمه أن يصاب هذا المصاب ، والكب عليها ليمرعها ، لولا أن أقسم عليه أبو عبيدة ليسبقه هو إلى نزعها ، فجديها بشيّته جدبًا رفيقًا حتى برعها وسقطت ثبيته .

* * 4

وعلى هذا الحط الراهر من الرايا الخلقية كان له قسط محمود من المزايا العقلية التي يمناز بها دوو الأقدار من أهل زمانه ، فقيل فيه وفي صاحبه أبي عبيدة إبهما * داهينا قريش » . وأثر عنه أنه كان أسرع الناس إلى الفطنة لم يوحى به النبي الثلميح دون التصريح ، وما جاء في الحديث الشريف عن علمه وقطنته أنه الثبية قال:

٤ كأنى أعطبت فساً (١) مملوءًا لبنًا مشربت منه حتى امتلات، فوأيتها تجرى في عروقي بين الجلد واللحم، فقصلت منها فصلة فأعطيتها أبا بكر قالوا يرمنول الله! هذا علم أعطاكه الله، حتى إذا امتلات فصلت فضلة أعطيتها أبابكر. قال عليه قد أصبتم ٥.

...

وكان لأبي بكر حظ واقر من اللَّكة الروحية إلى جانب ما عنده من هذه الملكة الدهنية ، وتلث الملكة الخلقية ، وبعني بالملكة الروحية ما نسميه اليوم بيقطة الضمير

ومناط الصمير أن يرعى الإسان حق غيره ، وأن يُخسن ولا يسيى، وهى حصله كانت ملحوظة في أبى بكر من أيام الجاهلية قبل أن يدين بالدين الدى يأمر بالخير وينهى عن الشر ، ويدعو إلى اتباع الحق واجتماب الباطل ، فلما جاء هذا الدين بنّى منه على أساس قديم ، وبلعت به نفسه قصارى ما تبلعه نفس طيبة من رعاية حقوق الماس . ومن كلف بالخيرات وسحط على الشرور

قال ربیعة الأسلمی: «جری بیسی وس أس یکر کلام فقال لی کلمة کرهتها وسلم، فقال ، یا ربیعة ا ردّ علی مثله حتی یکون قصاصاً قلت الا أمعل! قال : لتقول أو لاستعدین علیك رسول الله علی . فقلت ، ما أنا بفاعل . فانطلق أبو بكر وجاء أماس من أسلم فقالوا لی ارحم الله أیا بكر ، عی أی شیء یستعدی علیك وهو الذی قال لك ما قال ؟ فقلت الترون من هذا أبو بكر الصدیق ؟ هذا ثانی اثنین ، وهذا ذو شیبة عی الإسلام . إیاکم لا یلتفت فیراکم تصرونی علیه فیغضب ، فیأتی رسول الله علی فیغضب لغضبه ، فیغضب الله تعضیمهما فیهاك ربیعة . واطلق أبو بكر وتبعته وحدی حتی أتی رسول الله والصدیق ؟ فقلت یا رسول الله اکان . فرقع إلی رأسه فقال : یا ربیعة ا مالك والصدیق ؟ فقلت یا رسول الله اکان . فرقع إلی رأسه فقال نی کلمة کرهتها ، فقال لی اگلمة کرهتها ، فقال لی اگلمة کرهتها ، فقال لی اگلمة کرهتها ، فقال لی اگل دا قلت حتی یکون قصاصاً فأبیت فقال رسول الله علی : أجل لا لی الم ولکن قل : قد غفر الله لك یا آبا یکر » .

⁽١) العس الإماء الكبير أو القدح الكبير

وهو يكوه أن يسيىء لأمه يكره أن يُساء ، ويعلم ما تُوقعه الإساءة في النفس من ألَّم يعلمها على الحلم والأناة حتى في الحصر الذي تُراص فيه على غاية الحلم وغاية إلاَّاة .

بيسما رسول الله حالس ومعه أصبحانه وقع رجل بأبي بكر فأداه ، فصّمتَ حمه ثم آذاه الثانية فصّمتَ حمه ثم آداه الثالثة فانتصر منه فقام رسول الله حين انتصر أبو بكر فقال أوجلات فليّ يا رسول الله ؟ فقال رمنول الله : نول منك من السماء يكدبه به قال ، فنما انتصرت وقع الشيطان

ولا شك أنه درس من الدروس النبوية بداوى به نوازع الحدة في صاحبه الأمين ، لأنه كان يهيئه لأمر عطيم أمر ينبعي لمن تولاه أن تؤلمه إساءته إلى الناس فوق ألمه لإمناءة الناس إليه .

ومن يقظة الصمير فيه أنه لم يطل أن تستقر في جوفه لقمة يشك في مأتاه ؟ فكان له علوك يعل عليه ، فأناه لبلة يطعام فتناول منه لقمة ، قال المملوك ، مالك كنت تسألني كل لينة ولم تسألني الليلة ؟ قال حملني على ذلك الحوع ... من أبن جثت يهده ؟ فأنبأه المملوك أنه مرَّ يقوم كان يَرقِي بهم في الحاهلية فوعدوه ، فلما أن كان ذلك اليوم مرَّ بهم فإذا عرس لهم فأعطوه ذلك الطعام !

قال الصديق: إن كدت لتهلكني.

وأدحل بدء في حلقه فحعل يتقيأ - وجعلت اللقمة لا تحرح - فقيل له إن هذه لا تحرج إلا بالماء ...

هدعا بطست من ماء فجعل يشرب ويتقبأ حتى رمي بها .

قيل له: يرحمك الله ! كل هذا من أجل لقمة ؟ فقال : لولم تحرج إلا مع نفسي لأخرجتها .

وما محسب أن يومًا مرَّ به دود أن يطيع فيه داعي الإحسان ، وسليقه البر ولمودة سئل عنها أو لم يسأل

مكان من عادة السي الثقام أن يسأل أصحابه حينًا بعد حين عما ابتلزوه من

الخيرات فلا بكتموه شيئًا لأنه يسأل ويريد أن يجاب ، ليُتبع جوابهم عظة من العظات ، أو يعقبه بحديث يؤثرونه عنه .

صلى النبى ذات صباح فلما قضى صلاته سأل ايكم أصبح اليوم صائمًا ؟ قال عمر: أما أنا يا رسول الله فقد بت لا أحدّث نفسى بالصوم ، وأصبحت مغطرًا .

وقعال أبو بكر: أنا يا رسول الله ، بت الليلة وآما أحمدت نفسي بالصوم ، فأصبحت صائمًا .

ثم سأل النبي : أيكم عاد اليوم مريصًا ؟

قال عمر إنما صليبا الساعة ولم بيرح ، فكيف تعود المريض ؟

وقال أبو بكر أما يا رسول الله . أحبروني أن أحى عند الرحمن بن عوف مريص وجع ، فجعلت طريقي عليه ، فسألت عنه ، ثم أتيت المسجد

ثم سأل النبي: فأيكم تصدق اليوم بصدقة ؟

قال عمر " يا رسول الله " ما يرحما معك مذ صلينا فكيف نتصدق !

وقال أبو بكر: أنا يا رسول الله ، دخلت المسجد ، فإذا سائل يسأل وابنً لعبد الرحمن بن أبي بكر معه كسرة خبز ، فأحدتها فأعطيتها السائل

فقال النبي: فأيشر بالجنة . أبشر بالجنة !

لا جَرَم يقون عمر " ما سبقت أبا بكر إلى خير قط إلا سقني إليه .

ولا جرم يعول على : هو السّبّاق ، والذي نفسى بيدٍه ما استبقنا إلى خير قط إلا سبقنا إليه أبو بكر .

* * *

لقد وصف لنا الصديق بأوصاف نستطيع أن بعيدها اليوم ما ألفناه من أساليب العصر فتراها على وفاق لحقائق تلك الأوصاف ودلالاتها ، وذلك أبي البينات عن صدق ما وصفوه به في الجاهلية أو الإسلام

همن جملة الملامح والسمات التي رُصف بها يتبين لد أنه كان من أصحاب المزاج العصبي الباشئين في وراثة كريمة ، فهو عصبي كريم النزعات والطوابا .

ولا يندر في أصحاب هذا المزج أن يتميزوا بحدّة الذكاء وسرعة التأثر والطموح إلى المثل العليا والحماسة لما بعشقدونه ، والشعلق بما يؤمنون به ويصدقونه ، والتقدم في العقائد والدعوات .

مل هذا هو الغالب فيهم ، كما نشاهد اليوم هي كل دحوة دينية أو اجمماعية أو سياسية ، لن تخلو من إناس في مزاج أبي مكر وحلائقه الجسدية والنفسية ، يتصرونها ويتشبئون بها ويؤمنون بدُعاتها ولا يمكصون ص سبيلهم أو سبيلها

ورد، كان الرجل من بيت من بيوت الشرف والوجاهة مشأنه - إذ يكون على هذا المراج - أن يعتصم بلوقار ودواعيه ، وأن يستزيد من حلائل الصدق والمروءة التي رُكّبت فيه .

ولم يكن أبو بكر على علمنا صاحب « الشخصية الماطشة » التي تروع الناظر إليها لأول وهلة .

ولم تكن سيادة بيته سيادة جبارين علكون الناس بالبأس والسطوة .

فسبيله إدن أن يعتصم بصدقه ومروءته ليحفط بهما كرامة الشرف الدى يسمى إليه ، وأن يستزيد من نلك الصدق وتلك المروءة بما يزيدهما في التمكير ويُملى لهما في الثبات والرسوخ ، وأن يتحسب فلتات الطبع واللسان وينزه عن كل مخل بالوقار مُزِّر بالصيان ، لأن وقره وصيانه هما احجاز القائم بينه وبين كل مهانة واستخماف ، ولو كان باطش الظهر أو ناطش السيادة لقد يستعنى عنهما بعض الاستغناء في بعض الأحيان . أما وهو بعيد من البطش في مظهره وسيادته فليس من شأنه أن يغفل عن سمّت الوقار والروءة طرفة عين .

وقد عرف الصديق بالحدة وهي أيصًا من حلائق هذا الراج التي يُغالبها مَن يحرصون على وقارهم ومروءتهم أن يستهدفا لجرائر الحدة أر ينلفعا في غير عمل حميد

إلا أن يُمس الرجل فيما هو من أخص لخصائص التي يقوم عليها مزاجه

وتستقيم عبيها عاداته وسماته فعندثذ تعسر المعالبة وتبرز الحدة من مكمنها ، وهي على حق إدن في برورها .

لهذا نرجع إلى حوادث أبى بكر في الحدة والصرامة على خلاف عادته من الرحمة والألفة ، فإذا هي كنها ما يمس الصدق والتصديق أو يمس الإيان ، أو يجرى مجرى الاستهزاء الذي يمس الوقار .

بلع أقصى ما بلغ من عضب وحدة في عقاب الغُجّاءة بن إباس بن عبد باليل وبقي طوال حياته يبدم على حدته في ذلث العقاب .

ومادا صبع المجاءة حتى هاج منه تلك الحدة التي يغالبها أقوى مغالبة ؟ أثاره في مكمن الثورة فيه ...

كذبه الأمانة ، وحدعه وخدع المسلمين ، وقتل من قتل من الأسين ، وقلما غضب إنسان كما يغصب الصادق لصدقه المخدوع ، ولا سيما الخديمة التي فيها غدر وسفك دماء .

جاءه يطلب سلاحًا ليحارب به المرتدين، فأخد السلاح وحارب به المسلمين الأمنين ، وعاث في الطريق ينهب ويسلب ويهدر الدماء ، علما وقع في الأسر لم يجزئه عنده إلا أن يقذف به في النار .

وجاء له رجل من أحبار اليهود اسمه فنحاص في الآية : ﴿ من دَا اللَّهِ يَكُونُ مَا اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَرُصاً حَسناً فَيُصاعِفهُ له أَصْعافًا كثيرة مَا ﴾ ، فقال فنحاص مستهزئًا بالله والنبي : * لو كان عنا غنيًا ما استقرضَنا أموالنا كما يزعم صاحبكم ينهاكم عن الربا وبعطيناه! » .

هذا هو الاستهزاء .

وهذا هو اللساس بالإيمان .

وكلاهما لا يطيقه الرجل المؤمن الوقور وتعلبه فيه الحدة إن هو غلسها في غير ذلك من الأمور .

ولقد عاش أبو بكو ما عاش أليفًا مؤلفًا لقومه ، محبًا محبوبًا فيمن حوله ،

رحيمًا بالعرباء فصلاً عن الأتربين وفضلاً عن الأبناء ، إلا أن هذا الرحل الرحيم الأليف بهض إلى مسترره الله ودعنا عليه بالهبلاك حين شبهبد لخبرت مع المشركين ، ورأى البر عاية البرانه – أن ينهض هو لمبارزته ولا بدعه لأحد عيره من المسلمين .

كان دلك يوم مدر ، وكان ابنه عبد الرحمن من أشجع الشجعان بين العرب ، ومن أنفذ الرماة سهمًا في قريش ، فتقدم الصفوف بدعو إلى البراز ، وقام أبوه بجيب دعوته ، لولا أن استنقاه النبي الثناد ، وهو يقول له : متّعني بنفسك ،

ولما أسلم عبد الرحمن قال الآبيه القد أهدات بي يوم بدر فَضِفْتُ عبث أي عبدلت عنك - ولم أقتلك، فيقال أيوه الكبك لو أهدفت لي لم أضف عبك .

وهكذا بعدم أين تبدر الحدة وأبل تبدر الصرامة من خليقة أبى بكر المسالم الوديع ، فحيثما روى راو أنه احدد أو اشدد فلنعلم على يقيل أن في الأمر شيئًا يمس التصديق والإيمان ، أو يمس المرومة والوقار ، فلا تأتى الحدة أو الشدة يومنذ في عير موضعها من الطبيعة التي ولد بها ومُرن عليها .

رجل له خصائص المراح العصبي في البِنْية الدقيقة.

ورجل من عنصر كريم وأرومة طيبة .

ورجل له قدم في السيادة واعتصام بالوقار والمرومة .

فكل ما روى عنه فهو موافق لهذه الخصال ، منتظم في هذه الخصائص ، معقول في هذا التركيب في الخُلُق والخليقة ، وهو من ثمَّ طيل على صبحة الوصف وصحة السيرة على الإجمال .

ولن يكون هذا الرجل على هذا التكوين إلا كما وصفوه ونقلوا عنه . حديد الطبع ، مستمسك الخلق ، سربع التأثر ، قوى العاطفة ، محباً للاعتقاد ، حَمِسًا في اعتقاده ، صادقًا في وعده ، كما نستطيع أن بعرف ممن طبعوا على هذا المزاج ونراهم بينا رأى العين ، أو نعرههم على السماع معرفة اليقين .

ونحن ميسما نتوخاه من المضاهاة بين أوصاف السابقين وأوصافنا نحن

المعاصرين إنما نريد أن تُقصى إلى المقياس الصحيح للتصديق أو التكديب، والحُك الصالح للنشكيك أو التغليب. فإدا كانت الأوصاف التي نقرؤها مطابقة للأوصاف التي تعقله والتي تعهدها فللك هو برهان الصحة في كل مقياس.

وإنه لمن واجبنا في عصرنا هذا أن نقضى على آفة العصر التي أوشكت أن تغلب فيه على والمتبنا في عصرنا هذا أن البراعة تغلب فيه على كل آفة ، وهي الطل الشائع بين المنفيهفين والمتهجمين أن البراعة كل البراعة في التكذيب ، وأن الجهالة كل الجهالة في التصديق ، وليست الجهالة كلها في الحقيقة هناك . .

مكثيرًا ما تكون العفلة في التكديب أعظم من العملة في التصديق ، وكثيرًا ما يكون بخس الشيء الثمين أدل على الغباء وأصبح للمسمعة من إغلاء الشيء المحس ، في تسوم التحارة أو تسوم الصمائر والعقول

خدّ مشلاً لللك حسات أبى بكر اليومية التي سأله عنها السي التعلا ، هاتفق في يوم سؤاله عنها أنه كان قد أهداها جميعًا على وجه من الوجوه .

تدمح عنى وجه المتفيهل المتشكك مسحة التردد وهو يتابع طلك الخبر كأمه عا لا بجوز ولا يتكرر على هذا المنوال .

فإذا سألته لم التردد وفي وسعك أن تبلغ بالخسر إلى مقطع المقير؟ لم تقف هما ولا تشابع الطريق إلى منشهاه؟ إنك لشعلم إذن أن التردد سحف حين يكون البقين منك على مد البدين تشاوله إن شئت متى مددتهما إليه

ماذا يكون إن صدف الخبر ؟

وماذ يكون إن كديناه ؟

إن صدقنا ،خسر فكل ما هنالك أن إمامً في الدين مطبوعًا على الكرم والكرامة قد جرى على سنة سيه وهاديه ، فأصبح صائمًا وعاد مريضًا وتصدق على فقير نكسرة خبر وجدها في يد حقيده .

وليس هذا بممتنع ، بل هذا أقرب الأشياء أن يقع ، ولا سيما إذا أضعناه إلى جملة أخبار أبي بكر من إحسانه في الجاهلية و لإسلام ، ومن إنفاقه ادال كنه في سبيل الخير حتى مات وهو فقير وإن كذبها الخبر فماذا يتفاصاها تكذيبه من جهد للعقل واعتساف للتفكير والتحمين ؟

إِلَّ كَذَّبِنَاهُ وَحَمَّ أَن نَعَنَقَدَ أَنَّ أَبَا بَكُرْ فَيَنِيْ قَدَّ أَحَالَ النّبِي الشّخة بغير أَخَق ، وأنه ينجاني صدق المقال في أقس المواضع بصدق المقال ، فلو جار أن يكدب على كل إنسان لما جاز أن يكلب على الرجل الذي صدقه ، وحاطر بلكان والبنين والحياة في سبيل تصديقه فمن الذي يقبل هذا الفرض ولا يرى أن كل فرض دونه أدنى إلى القبول ؟

ومن الدي يعقل ثم يحيل إليه أن العقل بميل به إلى هذا التكديب ولا بميل به إلى ذلك التصديق ؟

ونقول : إن هذا حاثر لنتمادي مع التفيهق إلى أقصى مداه هما الذي بتقاضانا جوازه مرة أخرى من جهد واعتساف ؟

يتقاضانا أن نقبل شيئًا يقرب من المستحيل.

إن الرجل الذي يجترئ على الكدب في هذا المقام لا ينصع على الصدق ، ولا يخفى كذبه على الناس ، فكيف به وهو مشهور بالصدق في كل ما قال ، والوقاء بكل ما وعد ؟ وكيف به وهو مشهور بالصدق في شؤون الضمان وملغارم ، وهي شؤون لا يخصى التدليس فيها إلى زمن طويل ؟ وكيف به وهو مشهور بالصدق قبل أن يدين بالدين الذي يحضه عليه ؟

أيجور أنَّ أكذَبُ الكاذبين ، بأمر الدين وبغير أمر الدين ، يشتهر بأنه أصدق الصادقين ؟

تصديق هذا عملة أدعى إلى السخرية من كل عملة! ولا سيمه إذا لحاً الإنساد إليه فرارًا من القول بأن إمامً شبيهًا بالأنساء يصوم أيامه ويعود مرصاه ويعطى مسكينًا كسرة من الخبر ، وهو قد أعطى الألوب وأنقذ المعسرين وضمن من ليس له صمان .

وعلى هذ النحر تتوخى التصحيح والترجيح فيما بأخد به من أوصاف هؤلاء

العظماء أفرت المقاييس إلينا أن يكود تكذيب الوصف أصعب من تصديقه في تقدير العقل والبديهة ، وفيما تعهده اليوم من حقائق هذه الأوصاف .

وكذلك أوصاف الصديق كما نقلها الناقلون وكما يفهمها اليوم الفاهمون ، وإن الأقدمين ذكروا أوصافًا متفرقة لم يقصدوا أن مجمعها بحن ، ولا قصدوا بعد حمعها أن نعرصه على علم النفس ووقائع اخباة ، كما وضحت لنا بحسباح العلم الحديث .

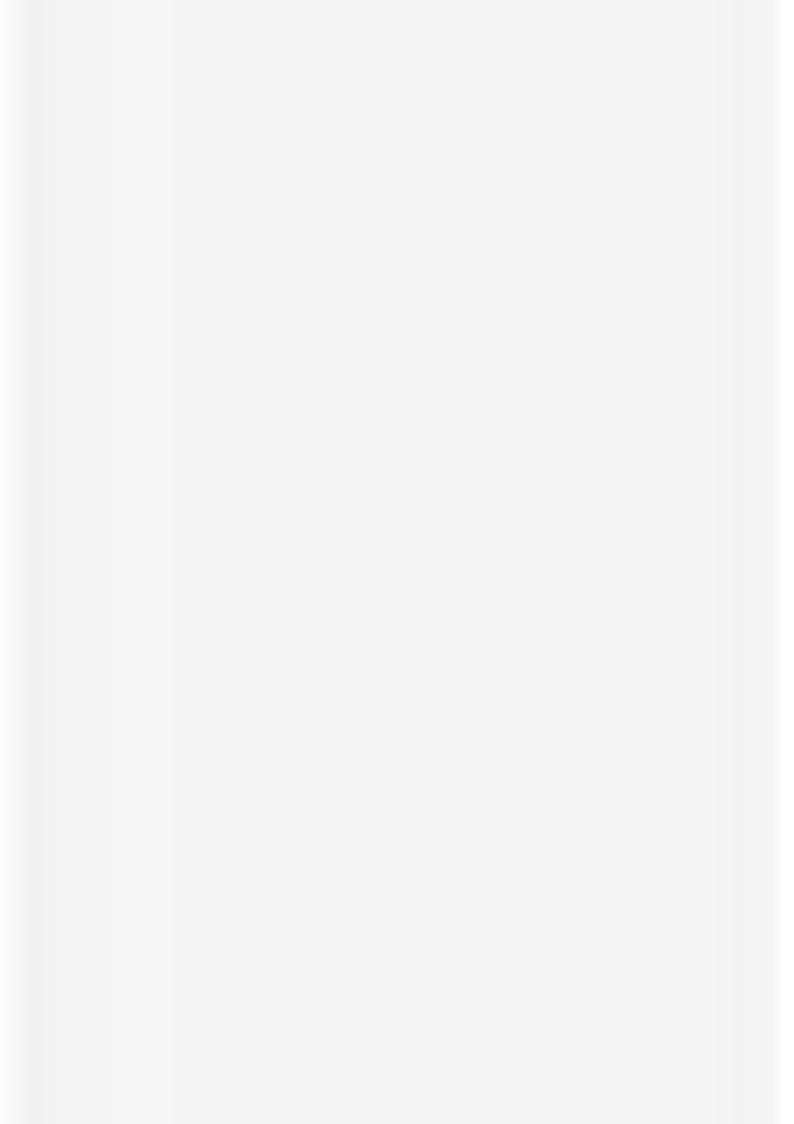
ولكنما جمعما نلك الأوصاف وعرصناها على علم النفس فوجدنا بينها ذلك التناسب الذي يقصى نتصديقها ، وينمى الطبة عن استقامتها في جملتها

عابو يكر كما وصفوه رجل لا محالة من أصلاء المزاج العصبى المابتين في منت الشرف والمروءة ، وقد قالوا : إنه كان يحود بماله ، ومثل هذا الرجل خليق أن يجود بماله ، وقالوا : إنه يحتد ويعطف ، ومثل هذا الرجل معهود في حدته وعطفه ، وقالوا . إنه يروض مسه على السمت (١) والكرم ، ومثل هذا الرجل لا يستغنى عن هذه الرياضة ولا يعجز عمها ، وقالوا . إنه يشتد في اعتقاده ، ولبس فيما شهدناه وخيراه أشد من اعتقاد مثله .

قالوا ذلك لدم يقولوا عجبًا ولم يقل أحد ما ينقضه وينفيه وله حجة فيه

فإذا كانت للعبقل أمانة مالأمانة في تقرير هذه الأوصاف كما فهمناها بالاستقراء وكما رواها الرواة هي تُجمل الأنباء ، وإدا كانت للعقل مهانة فمهانة العقل أن نعطله عن فهم حقيقة ماثلة الغيرشيء من الأشياء .

⁽١) السبت الاعتدال والوقار



مفتاح شخصيته

كانَ أبو يكو كما رأينا رجلاً عصبى المراج دقيق البنية ، خفيف اللحم صعير التركيب .

تكويل يغلب على أصحابه أحد أمرين : إن كانوا من كرام النحيزة (١) فهم مطبوعون على الإعجاب بالبطولة ، والإيمان بالأبطاب

وإن كانوا من لئام النحيزة فهم مطبوعون على الحسد والكيد ، وهما ضرب من الإعجاب المعكوس يؤدي إليه العكاس الطبيعة ، والإحساس بلعظمة في غير معاطفة بينهم وبينها ولا ارتياح إليها .

ف الحسد هو إعجاب اللثيم عند شعوره بالعظمة ، أو هو التحية التي يؤديها اللتيم إلى العظمة حسما عنده من التواء وارتكاس (٢)

ولها يصح أن يقال إن أصحاب البية الدقيقة والمراج العصبي مطبوعون على الشعور بالعطمة على حال من الأحول ، فإن كانوا كراف شعروا بها مغتبطين مؤيدين ، وإن كانوا لثامًا شعروا بها محتقين مُثَنَظين ، ويتدر فيهم حداً من يشذ عن هذه أو تلك من الخصال

ولقد كان أبو بكر رجلاً كريًا أليفًا من أهل الخير والمودة ، فلا جرم كان الإعجاب بالطولة طبعًا متأصلاً هيه ، مقروبًا بكل ما في الإعجاب من حب وثقة وإيمان ، ولا حرم كان هذا الإعجاب ، معتاجًا لشحصيته ، مفسرًا لكل ما يلتس من أعماله ، مميزًا لكل ما يتشابه بينه وبين غيره من الصعات

قلنا في كتابنا عن « عبقرية عمر » : إنّ مفتاح الشحصية « هو الأداة الصعيرة التي تفتح لك أبوانها ، وتنفذ بنا وراء أسوارها وجدرانها ، وهو كمفتاح البيت في كثير من المشانه والأعراض . فيكون البيت كالحصن المعنق ما لم تكن معك

⁽١) التحيزة : العليمة

⁽۲) ارتکس وقع نی آمر

هذه الأداه الصعيره التي قد تحملها في أصعر جيب ، فإده عالجته بها علا حصن ولا إعلاق » .

وقشا :

وليس مفتاح البيت وصفًا ولا تمثيلاً لشكله وانساعه ، وكذلك مغتاح
 الشحصية ليس بوصف لها ولا يتمثيل خصائصها ومزاياها ، ولكنه أداة تنفذ
 بك إلى دحائلها ، ولا تزيد 1 .

فشخصية الصديق له مفتاح قريب المنناول وهو هذا المفتاح ، مفتاح الإعجاب بالنطولة .

وهذا الإعجاب بالبطولة هو الوَسَّم الذي ينسم به كل عمل من أعماله وكل بية من بياته ، وهو السر الذي براه كأمنًا في كل رأى يرتثيه وكل قرار حاسم يستقر عليه .

والإعتمال بالبطولة في التاريخ الإنساني شيء عظيم ؛ ليس بعد البطولة منزلة يشرف بها والركون إليها . لأن منزلة الإعتمال بها والركون إليها . لأن الفضيلتين معًا الازمتان حنبًا إلى جنب في كل أمر جليل تم في تاريخ الإنسان ، وكل طور من أطوار التقدم ارتقى إليه .

وليقل أصحاب التحليل العلمي ما يشاءون.

وليقل أصحاب القياس المطقى ما يحبون .

فشاءوا أو لم يشاءوا ، وأحموا أو لم يحبوا ، لقد ثم بغير التحليل العلمي وبغير القياس المطقى كثير من العظائم في ناريح الإنسان ، ولم يتم قط ولن يتم فيما برى أمر عظيم واحد بغير البطولة وبعير الإعجاب بالأبطال

لها برهانها من الواقع كبرهان الأقيسة المنطقية والتجارب العلمية فالرجل الدى ينهض له البرهان النفساني على الثقة ببطل من الأبطال فيثق به ويعينه على عمده ليس بالرجل الذهب على عير هدى أو الآخذ بغير دليل كلا

معمله وتتبحة عمله كبلاهما برهان يعنيه عن مصبع التحلين وعن قضايا المنطق ، ويعنى العالم كدلك عنهما إذا نظرنا إلى العمل ثم نظرنا إلى التتبجة ، ونظرنا قبل هذا وبعد هذا إلى طبائع الإنسان .

خدة الملك مشالاً حديث الأعاجيب التي سمعها أبو بكر في أيام الدعوة الحمدية قصدقها لأنه يصدق صاحبها ويركن إليه

هنه قد ثاب إلى معمل التحليل فقال له المعمل إنه لم يسمع بأمثال هذه الأعاجيب ، وليس لديه مسار لها يصلح للتأييد أو التعبيد

وهمه قد ثاب إلى قضايا المنطق فقالت له إنها لا تعرف هذه الأقيسة ولا هذه المقدمات ولا هذه البراهين .

وهمه قعد في مكانه بعد هذا وذاك ، لأن معمل التحليل لا ينشط به إلى الحركة في هذا الطريق ، ولأن قضايا المنطق لا تزجيه إلى الجهاد في هذا الميدان أفكاسب هو إذر ؟ أفعاقل هو إذن؟ أمحق ما انتهى إليه وما انتهت إليه الجريرة العربية من جراء مكونه ويحجامه ؟

إن الجريرة العربية لا تربح شيئًا بدلك التمحيص المزعوم ، وإن العالم الإنساس لا يريد عقلاً ولا علمًا ولا تحليلاً ولا قصايا منطق بدلك الإحجام الذي استقر عليه ، وإن أبا بكرلل بكون حيرًا من أبى بكر ، والدب لن تكون حيرًا من الدنيا ، والتفكير لن يكون حيرًا من التفكير ، بل كلَّ مِن أولئك فاقد وخاسر ومنقوص .

وتصارى ما هي الأمر أن رجلاً شك فلم يعمل شيئًا ، ولم يدر أحد بأنه شك ولا بأنه لم يعمل ، ولم ينتقع عقل الإنساد يما كان

أفيفهم قاهم من هذا أننا نقول . إن العمل على حطأ خير من الشث على صواب ؟

كلا! . ليس هذا ما نقوله ، وليس هذا ما نحن مصطرون إلى قوله بصرورة من الضرورات .

وإنما نقوب

إن الشك إذن هو الخطأ ، وإن برهان حطئه نفساني يقام له وزنه كما يقام الوزن للتحليل العلمي والقضايا المنطقية ، وإما الخطأ أن تحوج النطولة إلى الدخول في المعمل لتشبت لك قدرها ، وتشبت لك حقها في الإعجاب ، وحقها في العمل ، وحقها في تحويل تاريخ الإنساد ثم نثبت لك قدرتها عليه !

لبس المعمل محل هذا .

محل هذا تقس الإنسان.

وساءت الدنبا إن كانت نفس الإنسان لا تغنيه في تقويم النفوس ، ولا سيما أعظم النفوس .

أفلا يروعني البطر إلا حلال الأنابيق والأنابيب ؟

أفلا تملكني لخوة الإعجاب إلا بوثيقة من إيساغوجي ؟

أفيروقس الطائر المطلق هأعلم لم يروقس ، ويسراءي لي الروح العظيم فأقول مكانك حتى أرجع إلى مائده التشريح أو إلى قاروره الكيمياء ؟!

ما قال دلك قائل قط أمام روح عظيم

والسبب واصح مستقيم ...

السبب أن الروح العظيم كان قبل أن تكون مائدة تشريح وقارورة كيمباء ، وأن الإنسانية الهمت خبيرا ألا تؤحل الإصجاب لكل روح عطيم إلى أن يظهر المشرحون والحلون

ليظهروا « على مهلهم » ولتأخد العظمة الروحية حقها من الإعجاب قمل إذَّنهم ، فلا صاقضة للعلم ولا للمنطق في ذلك

إغا الماقصة أن بعلق دواقع المقوس وبواعث الفطرة على شيء لا تتعلق به ولا تتوقف عليه ، ولا نخطئ الواقع ثم تحطئ الواقع الصالح ولا سند لنا أوثق من الواقع على كل حال ، ولا شفاعة أكرم من شفاعة الواقع الصالح في كل مال .

اليقولون إن البديهة قد تخطئ في الإعجاب؟

قد تحطي ولا جدال . .

ولكن كذلك يخطئ العقل ، وكذلك تخطئ التجربة ، وكذلك تعطيع العلوم وتكل كنطيع العلوم والكن كذلك تعطيع العلوم وتمسى في حطشها مشات السنين ولم يقن أحد أن قدولها للحطأ ينفى قبولها للصواب ، ولا نسى أحد أنها إذا أحطأت مرة علها امتحاد من العواقب يأبي على الخطأ أن يدوم

على أن تحيص القضايا لمنطقية أو العلمية شيء وتمحيص الشمائل النفسية شيء أخر وربا كانت وسائل الصديق أقل من وسائل المحلمين والمشرحين في العصر الحاصر في باب القصايا المطقية أو العلمية أما في باب الشمائل المفسية قوسائله بيست بأقل من وسائلهم تحال ، وقدرته على أن يُحس من حوله عظمة النفس الإنسانية ليست بأقل من قدرة أحد من المحللين والشرحين

وهو قد قال . هذه نفس عظيمة لا شك في عظمتها ، فالخير في متابعتها ، إنَّ لم يكن بد من افتراق الطريق بينها وبن أعدائها .

وهو فيما قال قد أصاب .

أصاب منطقاً وأصاب علمًا وأصاب حسَّ وأصاب بكل مقياس من مقييس الصوب ،

هو فيما قال أصوب عن بخالفه رأيًا ، ولو استند إلى كل حجة من حجح التحدل والتشريح

وماديه فيما اهتدى إليه هو إعجابه بالبطولة .

وهو إعجابه بالبطولة التي تستحق الإعجاب ، لأن الإعجاب طبقات تتماوت ، كما أن البطولة نفسها طبقات تتفاوت وقد كان هو من طبقات هذه الإعجاب في أرفع مكان . .

لأنه لم يعجب سطل تروعه منه سطوة العُناة المتجبرين ، ولم يعجب بنظل تروعه منه مظاهر الزحرف و لخملاء ، ولم يعجب بنظل تروعه منه جلبة الصيت

الفارغ والمواكب الجوفاء ، ولم يعجب ببصل يردهي بالوفر والثروة أو بالعُصّبة أولى القوة .

لا لم يكن شيء من هد. هو الذي راعه من بطولة محمد التفتد ، لأن محمدًا فطئه لم يكن أمن من المسلطين عليه ، ولم يكن من المسلطين عليه ، ولم يكن من أصحاب الزحرف والخيلاء من كان أعداؤه هم أصحاب الرخرف والخيلاء ولم يكن وراءه أحد يتبعه ولا معه مال يصل به من يصل إليه ، بل كان وحيدًا يطوده الأكثرون ، فقيرًا يعيمه الموصرون ، وأولهم أول صدّيقيه والمقبلين عليه

إن البطولة التي أعجب بها أبر بكر هي البطولة التي ليس أشرف منها بطولة تعرفها النفس الإنسانية: هي بطولة الحق ، وبطولة الخير ، وبطولة الاستقامة ، وهي بعد هذا ، وفوق هذا ، بطولة الفداء - يقبل عليها من أقبل وهو عالم بما ميلقاه من عنت الأقوياء والجهلاء .

تلك هي بطولة محمد

ودلك هو إعجاب الصدّيق ، خير لئني أدم أن ينقى لهم هذا الإعجاب من أن يزول ويبقى بعده كل شيء ، وأي شيء !

* * *

ولقد أجدى دلك الخلق الكريم أكسر جدواه لآنه تهيأ له بسليقته ونشأته وتوشيع تركيبه عليه .

عطه رمنه إيمان القلب ، ورويّة الفكر ، وفي سياسته العامة ، وفي سياسته لخاصة ، وما تشتمن عليه من أدب سلوك وعلاقة بالناس

أحاط به أناس من المشركين يشهكمون به ساحرين عنابثين : هل لك إلى صاحبك ؟ إنه يزعم أنه أسرى به اللينة إلى بيت المقدس !

وكان أناس قد ارتدو بعد إسلام لما سمعوا بحديث الإسواء ولم يتبيُّنوه فأما أبو بكر فما زاد على أن قال أو قَد قال ذلك ؟ شن قال ذلك لقد صدق ! قعاظهم منه أنهم لم يبلغوا منه موقع التشكيك فيما أربى عبدهم على حدود التصديق ، وعادوا يسألونه : أتصدق أنه دهب الليلة إلى بيت المقدس وعاد قبل أن يُصبح ؟

قال ا نعم ! إنى لأصدقه فيما هو أبعد من طلك من خبر السماء في غدوة أو روحة . ثم ذهب إلى النبى التحالة مطفق يسمع منه ويصدقه ويقول ، أشهد أنك لرسول الله .

وهدا هو البرهان التفساني كما دعوناه ، وهو برهان لا حلل فيه من وجهته التي يستقيم عليها ، وإن لم يكن هو البرهان الذي تعوده المناطقة والعلماء .

وهما موضع صالح للتفرقة بين هذه البراهين في ظواهرها ، وللتوفيق بينها فيما تنتهي إليه من تُشْدَان الحقيقة الكبرى :

إنى لأصدقه فيما هو أنعد من ذلك من خبر السماء .

وقحوى تلك :

إنى لأصدقه لأنه أهل للتصديق.

هذا هو أساس الإقناع في منطق الإعتجاب والإيمان، فأن كان للمنطق أو للتحرية العلمية أساس أخر، فليس معنى دلك أن الأساسين متناقصان متداران، وإغا معناه أنهما بحوان محتلفان.

ولكنك إن مرضنا مع هذه أمهما قد تماقضا وتدابرا فليس لخطأ إذن في جانب الصديق ، ولكنه على التحقيق في جانب العالم أو المنطيق .

إن قال العالم أو المطيق . إننى لا أصدق حديث الإسراء ولهدا أبطل الدعوة الإسلامية وأنطل قبلها العظمة المحمدية ، فهو المحطئ في يرهانه وهو الذي تعدى به حدود قياسه .

لأنه نظر إلى المسألة في عير جانبها الدى يُنظر إليه ، من حيث كان أبو بكر على صواب كل الصواب في نظرته إليها من جانبها الأوفى ، أو جانبها الذي هو مناط التأييد والإنكار . أبو بكر يأخد النفس العظيمة مأخذًا واحدًا ويصدق الحر فيها جملة واحدة ولا يحزئها قطعة قطعة وخبرًا خبرًا ، فينطلها كلها نخبر من أخبارها وجزء من أجزائها .

وأبو بكر ينظر إلى المبالة في أساسها فيطمئن إليها عند دلك الأساس ويبنى عليه كل ما قوقه من الإصافات والرابدات ، والمسألة في أساسها هنا هي مسألة الصلاح والفساد ، ومسألة التوحيد وعبادة الأصنام .

ومسالة المقابلة بين الأخلاق الجاهلية والأحلاق التي تأمر بها الدعوة الحمدية ، ومسألة الثقة بالمقاصد العظيمة والمساعي الكريمة ، أو الثقة بالحهل الشائع والعادات اللميمة .

فإدا كان أبو بكر قد نظر إلى هذا الأساس فهو بلصيب.

وإدا كان العالم هو والمطيق لم ينظرا إليه فهما اعطنان ، وهما القيامان لنقياس على غير أساس قويم إد كان حليقٌ بهما أن ينظرا إليه ولا يغفلا عنه وهو أولى بالتقديم و لاعتمار ، صواء أخذاه بالإحساس والإيمان ، أو بالتجربة وبالتفكير .

تُرى لو مَثُل العالم و لمنطيق والعبديق أمام عرض « الحق ؛ السرمد معد دلك اليوم بعشر سنين فسألهم فأجابوه كل على ما أجملنا أنفًا ، فأيهم كان يسحطه وأيهم كان يرضيه ؟

عِشُ العالم أو المنطيق بين يدى الحق فيسأله :

مادا سمعت قبل عشر سنين ؟

ويفول سمست من رأى أنه أسرى من مكة إلى بيت القدس فلم أظفر منه بيرهاد

فيسأله .

فماذا صنعت بعد ذلك ؟

فيقول :

كذَّنته وصدقت المشركين، ثم نقضت الدعوة الإسلامية وبقيت حتى اليوم على سنة الجاهية .

وما يختلف اثنان إذن في الجواب الذي يلقاء دلك العالم أو ذلك المطبق، ليقولن لحق له إدن إبك أحطأت وخالفت العلم والنطق فيما صبعت لأن تلك المقدمة لا تنتهي بك إلى تلك المنبجة ، وحديث الإسراء على أي معنى فهمته لن يحعل النفس العظيمة لعوا ، ولى يجعل عملها العظيم مستحقًا للإبطال

ويمثل الصدئيق بين يُدَى لحق فيستأله " صادا صنعت قبل عشر سنين ؟ فيقول "

سمعت من رأى أنه أسرى من مكة إلى بيت المقدس علم أشك فيما رآه فيسأله :

ولِم لم بخامرك الشك فيه ؟

فيقول •

لأنبى صدقته في أمر السماء فما يكون لي أن أكذُّنه فيما دون ذلك فيسأله .

علم صدقته في أمر السماء ؟

فيقول:

لأنسى أعتمد فيه الخير ولا أعتقد فيه السوء ، ولأسى أعتقد السوء في منكريه ولا أعتقد فيهم الخير .

ليتقولن الحق له إذن إنك أصبت وتأدّبت إلى التصديق من طريق صالح للتصديق ، ووافقت للنطق والعلم أخيرًا وإن لم تأت معهم في الطريق ، وإن هده السنين العشر لتشهد لك بصدق الوعى ولا تشهد به لمن حالفوك أخذت مي المطق والعلم بالمتيحة ولم تبال بالقدمة ، وأحد الخالفون إياك بالمقدمة ولم يبالوا بالمتيجة . فأنت في سبيلك أهدى وأنت إلى المنطق والعلم أقرب وأدنى .

أفيفهم فاهم من هذا أننا تَدِين بقول القائلين

إن النجاح هو يرهان الصلاح ؟

كلا ! ليس هذا ما ندين به ، وليس هذا بالذى يقتضيه ما قدمناه ، وكل ما هنالك أننا نقرر حقيقة لا شك فيها حين نقول : إن أبا بكر كان أفهم للعظمة الخسطية عن أنكروها لا نهم شكوا في حديث الإسراء ، وإن المنطق والعلم لا يقضيان بمارية الدعوة الحمدية كائنًا ما كان فهم العاهمين لحديث الإسراء فإن قائل :

إن المنطق والعلم يقصيان بدلك فهو يظلم المطق والعلم فيما ادعاه عليهما بعير برهاد ؛ وهو الذي يحالف البرهاد النفساني في آن

ولا حاجة منا هنا إلى إلعاء البراهين العلمية أو السراهين المنطقية ، وإغا حاجتما كلها ألا تلغى البراهين المفسانية ؛ لأنها قد تتناول العطائم الإنسانية في عمومها فينطوي فيها العلم والمنطق ممًا ، وتأتى الأيام بعد ذلك بتقصيل هذا الإجمال وتوصيح هذا الإنهام

يقول قائل: وما مرجعنا في البراهين النفسانية ؟ أنصدى كل من يدعيه؟ أناخذ بها حيشما وأيناها ؟ أندين بالإعجاب حيشما هتف هاتف بإعجاب؟ فأقرب ما عندنا من جوب أن عظمة النفوس مستحقة للإعجاب كما يستحقه جمال الوجود

قماذا عساد قائلين لن يسألها : وما مرجعنا في حمال الوجوه ؟ ... ولا حاجة هنا إلى مرجع ، ولا قائدة في المرجع إن وحدناه .

وعظمة المعوس من باب أولى قائمة في الدنيا بعير مرجعها الدى نسوقها إليه ، وعظمة المعوس من باب أولى قائمة في الدنيا بعير مرجعها الدى نسوقها إليه ، ولا خوف عليها من فلة المراجع عندنا ، فهي تأتى حين تأتى بأياتها وبراهيما ، وحيثما ظهرت عظمة مُعجمة ظهر لها صديقون معجبون ، وأقبل عليها مقبلون وأعرض عنها معرصون ، ولن ينقعها المرجع شيئًا إن لم يكن فيها ما يعنيها عنه ،

وقد كان في وسعنا أن تجترئ بهذا ولا نريد عليه ولكسا تود أن تستريح

بالعقل إلى سند ما أمكنك أن نريحه . فغاية ما يستريح بالعقل إليه في هذا الصدد مأخوذ من كلام الصديق نفسه بِجَيْجٍ ، وذلك إد يقول:

« إن خير الخصلتين لث أبعصهما إليك » قالدعوة التي تزين لنا ما مستبيم إليه ليست بدعوة عظيم ، والدعوة التي ترفعنا فوق أنفسنا وتنهض بنا إلى ما يشق عيما هي الدعوة العطيمة في أصدق مقاييسها ، وهي التي تفرحنا بالواحب ولا تفرحنا بالهوى ، وحسبها ذلك و برها نفسائاً » لا نهتدى إلى حير منه ، فكل ما عظم بنا فقد كلفتا ما يشق عليما وانتقل بنا إلى طور فوق طورنا ، فإن كنا على استعداد لهذا الانتقال مالت إليه نفوسنا كما عبل الحسم إلى الممو وإن كان غوه ليكلفه عناً عند الولادة ، وعناً عند التسمين ، وعناً عند المراهقة ، وعناً عند بلوعه سن الرشد والاستقلال . وإن لم يكن على الستعداد كرهناه وحسنا الراحة في كراهته ، وهي في اخقيقة داء يمنع النماء .

مرجع « البرهان النفساس » الصادق في تقدير العظمة أنه سبيل الفداء في طريق السماء ، وكل ما تركبا كما بحن أو تحذّر بنا دون ما نحن فيه فبينه وبين العظمة حجاب ، وليس له من ضمائر النفس برهان

بهذا المرهان النفساني واجه أبو بكر مسألة الدعوة الحمدية من حيث تسغى موجهتها ، ونظر إليها من جاتبها الأصيل الذي تنحصر فيه النظرة الأولى ؛ أمحمد إمام خليق بالاتماع ؟ أهو يظل جدير بالإعجاب ؟ إن كان كذلك فهو مُعحّب به مُتّبع إياه ، وإن لم يكمه فلا إعجاب ولا أتباع . . . وكل ما وراء دلك فصول وانحراف عن الحائب الأصيل .

ومحمد علل حدير بإعجابه ، إمام حيق باتباعه ، فامتلأ به إعجاباً ولازمه اتبعًا ، وعرف طريق الخير من ساءة ،لأمر أنه أشق الطريقين ، وعوده كرم النّحيزة من قبل أن الجد تكليف وجهد ، وأد الحق صبر وجهاد ، فكانت سُنّتُه فيهما أن يحمل المعارم وأن يأحد بيد المهيض ، وأد يجور على نفسه وفاء بحق عيره ، فلم تطرقه الدعوة الإسلامية من باب غريب ، ولم يصادفه الجهاد للدين على غير تأهيب وتدريب ، بل زاده يقيمًا من طبعه واستواء على بهجه ، وجعله في صدر

هده الدعوة مثل الإحجاب و لإيمان ، وأبرزه للأجيال عنوانًا « للشحصية » التي يبلع بها الولاء للبطرلة دروة مجدها وغاية تمامها ، ويستحرج منها كواس قواها وأحاسن مزاياها ، ويستفيم بها عنى سوائه ، ويرتقى بها إلى سمائها ، فهو هو أبو بكر في تصديقه وولائه عنى أحسن ما يكون

وهو هو الصدّيق .

برهانه في تصديق العيب كبرهانه في تصديق الشهادة لأن المرجع فيه إلى شخص القائل لا إلى الشيء الذي يقال .

قلما أرتد بعض المسمس من حيث الإسراء بالنبي إلى بيت القدس قال أبوبكر قولته تلك :

إني آمنت به في أمر السماء فلم لا أومن به فيما دون دلك ؟

ولما تشاور المسلمون من صلح الحديدية رصى مَن رَصِيَ وأبى من أبى ، وطهر هما منطقان متقابلان منطق عمر بن الخطاف يقول إنا على الحق فلم بعطى الدَّنبَّة؟ ومنطق أبى بكر يقول:

إنى أشهد أنه رسول الله فنم لا أتبعه فيما ارتضاه ؟

ولما اختلف المختلفون في بعثة أسامة كان أمام أبي بكر خطط متعددات يحتار منها ما يشاء منها أن يحتفظ بالجيش لحراسة المدينة ، وأن يحتفظ به لحرب أهل الردة ، وأن يبعث به إلى العراق ترصداً للفرس المذرين بالإعارة ، وأن يبعث به حيث أراد رسول الله ، وإن قال بعص القائلين

إن الحال قد تمثل ، وإن القام يُؤدِن بطراجعة هيما أراد عشاء أبر بكر الخطة التي شاءها محمد ، وأبي أن يأدن فيها عراجعة أو تبديل

ولما جاءوا بالأعطية يقسمونها كانت التقرفة بين الأقدار أدبي إلى التصرف ، وكانت النسوية بين الأقدار أدني إلى الاتباع وكان عمر يقول .

العطى من حارب الرسول كما تعطى من حارب مع الرسول ؟ وكان أبو بكر

يقول. أنؤجرهم على إيمانهم فمعطيهم بمقدار دلك الإيمان ؟ فكان عمر عوال التصرف وكان أبوبكر عنوان الاقتداء

ومن أصالة الإعجاب بالبطولة فيه أنه كان مثلاً في أدب الملازمة وقدوة في أصول المساحبة ، وكان مقطرته حميرًا بالمراسم التي سميه اليوم « بالبروتوكول » لأن أدبه في توقير العطمة أدب الطبع الذي يهتدي من نفسه بدليل

الطراليه وهو يستأدن أسامة في استنقاء عمر بن الخطاب!

انظر إليه وهو يأبي إلا أن يركب أسامة وهو يشيعه سائرًا على قدميه ا

انظر إليه وهو ينادي بنته هائشة : يا أم لمؤمنين ا

هو فى كل أولئك المعجّب المؤدّب بأدب المصاحبة الخبير بمراميم المعاملة ، الدى يدرى بوحى نفسه كيف يكون التعظيم وكيف يكون السلوك ، وكيف تصان حقوق المراتب والدرجات

قيل ا

إنه كان إنا قدم على الرسول وهود القبائل علَّمهم كيف يُسلمون وكيف يتكلمون بين يديه النخام .

وكان الطلا يومًا في المسحد قد أطاف به أصحابه إد أنبل على بن أبي طالب فوقف فسلم ثم نظر مجلسًا ، والتقت الطناء يرى أنهم يوسع له ، وكان أنو بكر على يمينه فأسرع فتزحزح عن مجلسه وهو يقول ، ها هنا يا أبا الحسس! فبدا السرور في وجه النبي ، وقال "

« يا أبا بكر . إنما يعرف الفضل لأهل الفصل دوو الفصل » .

وكأنها حلق أمينًا لسر ، فما تعوزه صفة واحدة من صفات الأمناء للعظماء الذين يعجبون بهم ويغارون عليهم ومنها هذا الأدب ، ومنها قلة الكلام ، ومنها الكنمان عنهم في خاصة شئونهم ، وكان أبو بكر في كتمانه عن النبئ يتصدى للملام ولا يبوح بكلام . تأيمت حفصة بنت عمر فعرصها على عثمان ، ثم على أبى لكر ، ثم حطبها النبي التفاد

قال عمر « فقال عثمان " سأنظر في أمرى ، فلبث ليالى ثم لقيسى فقال " قد بدالى ألا أتروج يومى هذا ولم يرجع إلى أبو بكر شيئًا ، فكنت أوجًا عليه منى على عثمان ، فلبثت ليالى ثم خطبها رسول الله في فأتكحتها إياء فلقيني أبو بكر فقال لقد وجدّت على حين عرصت على حمصة فلم أرجع اليت شيئًا ؟ قلت " بعم ! قال لم ينعبى أن أرجع إليك فيما عرصت على إلا أسى كنت علمت أن رسول الله في قد ذكرها ، فلم أكن لأفشى سر رسول الله ولو تركها رسول الله قستها ؟ .

فهو في هذا الكتمان قد جرى على خير سنة يجرى عليها أمناه الأسرار! أشفق أن يذيع سر الرسول الطحاد في سدو له في العدول، فتكون في ذلك ملامة، فأثر هو أن يُلام على أن يُعرض صاحبه لملام.

ومع هذا الكتمان وهذا الكلام النزر كانت له حبرة بكياسة القول هي القذوة العليا لمن جيلوا على مخاطبة العظماء .

نسأل رجلاً يحمل ثوبًا . أتبعه ؟

بأجابه:

لا عاقاك الله

عال :

هلا قلت وعافاك الله !!

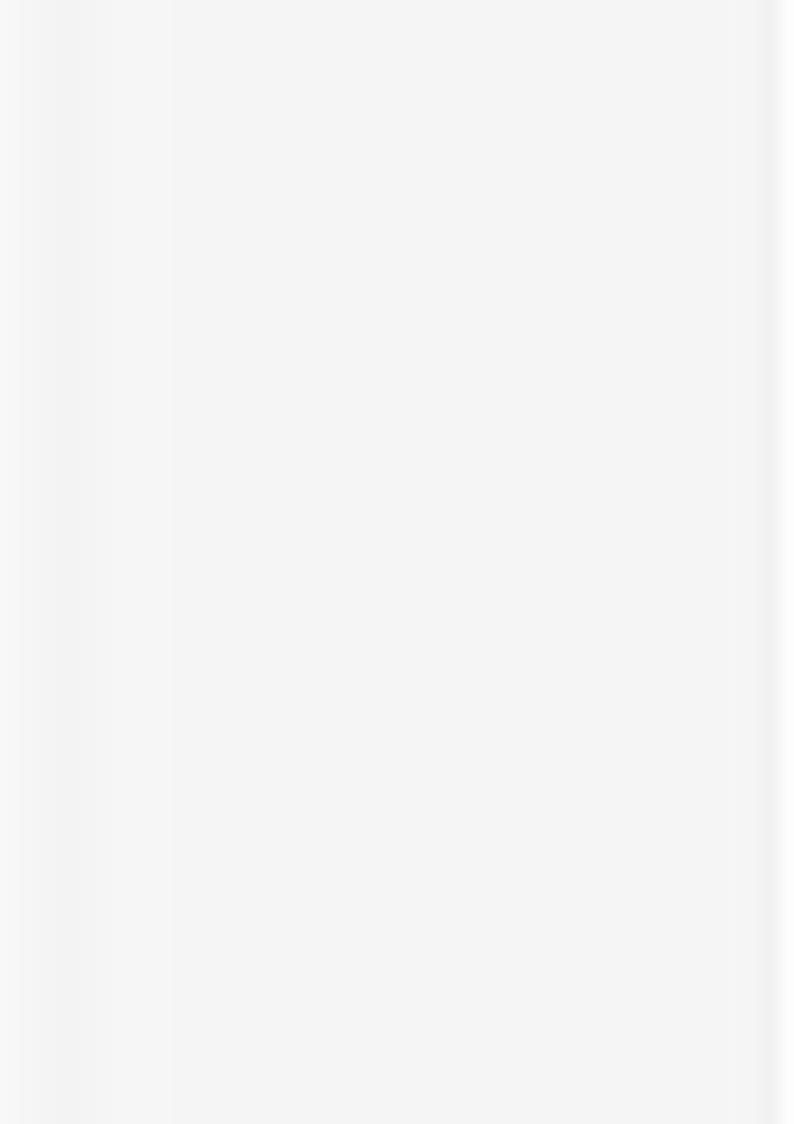
تلك نفس ملكتها شمائل الوقار والتوقير، وامتزجت بها سليقة الإعجاب والتعظيم، حتى فاضت على جوارحها، وسرت مرتجلة إلى جميع حالاتها، فهى هالك تستشفها في بواطن الفسير وتلمسها فيما ظهر من الأعمال والمعاملات، وتتلقاها من خلجات الذهن وبوادر اللسان، وهي هنالك مفتاح الشحصية كلها تنفذ بنا إلى خفاياها ، وتفتح لما ما استعلق من أسرارها ، وتميز لنا بير حصائصها وخصائص الأمفس التي تناطرها في المقام ، وتحالفها في المزاج والتركيب .

لقد كان عمر بن الخطاب معجبًا بحدد غاية إعجابه محبًا له غاية محبته ولكن و الإعجاب بلبطونة ، كان صمة من صفاته ولم يكن صفته الأولى التي تعلب على جميع الصفات ، وحليفته الشاملة التي تنظوى فيها جميع الخلائق . فإد قضى حق الإعجاب بقيت له بقية للماقشة والمراجعة ، واستطاع أن يجمع بين التوقير والاستفسار والتفسير ، فكانت له طريق إلى الإيمان تصاحب طريق الإعجاب وتنتهى معها إلى مثل نهايتها آحر المطاف .

أما أبو بكر فقد كان الإعجاب أقرب طرفه إلى الإيمان ، وأكسرها على السواء وهما بعد هذا وذاك ملتقيان .

ه إذا كان عمر ثاني المتصرفين بعد نبيّه وأستاذه وهاديه ، فأبو يكر أول المقتدين بغير سابق ، وبغير نظير .

وهما بعدُ قرينان يتقابلان في كل حركة من حركات التاريخ ، وكل ظاهرة من ظواهر الأم ، ولا سيما في إبّان الدعوات .



نموذجان

النموذحان المتقاملان في المُلكات والأخلاق ظهرة معهودة في كل أمة ، ولاسيما حلال المهضات التي تبرر فيها كواس الملكات وتمتحن فيها حقائق الأخلاق .

وعهدُ التاريخ مها في شئون الصمير كعهده بها في شئون المعرفة والحكمة ، أو في شئون السياسة والتشريع ، أو في كل شأن له أثر بيّن في أعمال الناس .

فاصطلح النقاد على تسمية هذين النموذ حين في المعرفة و لحكمة بالنمودج الأفلاطوني نسبة إلى أرسط طاليس، الأفلاطوني نسبة إلى أرسط طاليس، أو النموذج الدي يتمثل في النظريات ويتعلق بما وراء الطبيعة، والنمودج الذي يتمثل في التجربة ولمشاهدة ويتعلق بالطبيعة وظواهرها المحسوسة.

وفي الأدب والص يوجد المثاليون عشاق الش الأعلى ، والواقعيون طلاب الواقع الذين يأحلون الدنيا كما هي ويصفون الدس على ما هم عليه

وفى السياسة محافظون ومجددون ، وفى التشريع حرفيون ومعتوبون ، وفى العقيدة أو فقه العقيدة مقتدون ومحتهدون ، وفى مبول الناس ومشاربهم عاطهيون وعقليون ، وأصحاب أثرة أو أصحاب إبثار .

وليس المقصود بالمودجين المتقابلين هنا تقابل الصدين اللذين يتناقصان كما يتماقض الصواب والخطأ ، والخير والشر ، والعلم والجهل ، والهدى والضلال

ولكن القصود هو التقابل الذي يتمم فريقًا عرايا فريق ، ويُعين قوة نافعة بقوة أحرى تكافئها ، ويزدوج في عناصر الأمة كما يردوح الحناحان اللذان يستقل بهما الطائر ، ولايستقل بفرد جناح .

هدان السمودجان معهودان ، لارمان .

معهودان على الخصوص حيثما بهضت أمة من الأم بحميع قواها وجميع مراياها ، وجميع مافيها من عُدد الأهبة والخيطة وبواعث الإقدام والإحجام ولازمان في النهضات على الخصوص حيشما تقدمت النهضة في طريقها واحتجب عنها إمامها وهاديها ، وأصبح لزامًا بعده أن تتقايل القوى ، وتتعاون الحهود .

ومن تمام الدعوة المحمدية أنها كشفت هذه النماذح المتقابلة في الأمة العربية بين عشية وصحاها ، فإذ الأمة العربية كلها كأنما هي حشد مستعد بكل عدة ، متزوّد بكل زاد

ظهر فيها أقطاب الشحاعة وأقطاب الدهاء ، وظهر فيها المقدمون والمتحدوون ، وطهر فيها الخياليون والعمليون ، وضهر فيها كلُّ طرف وما يقابله من طرف يواربه ويستند إليه .

وبين هذه النماذج كلها عودجاد من الطراز الأول ، يوشك أن يجتمع قيهما كل ما تفرق في عيرهما من الملكات والشمائل والميول .

غودجان كبيران تعيب مي أطوائهما جميع السمائج الصغار .

وهما غوذج الصديق وعودج العاروق.

بين هذه الرجلين العظيمين تقايُن كثير الشعب متعدد الأنحاء: تقابل يستهى إلى التجادب والإخاء ولايستهى إلى التدافع والنفار، لأنهما كانا يحومان ممًا في نطاق كوكب واحد، أو نظام كوكبي واحد كما تحوم السيارات والأقمار حول شمس واحدة هي لها جميعًا مركز أصيل لا تفصل عنه.

وربا دخل مى وجود النقابل بين هذين الرحلين العظيمين أكثر ما أجملناه من الفوارق التي تحتلف بها غادج الناس ، العقل والعاطفة ، والحافظة والتجديد ، والأطراف والحدود والواقع والمثل الأعلى ، وم لا يحصى من الألوان والشيات ، والأطراف والحدود

ولكنها على تعددها و ختلافها فوارق متناسبة متوافقة تقبل التلحيص في فارق واحد يطويها في معظم نواحيها ، وهو الفارق بين نموذج الاقتداء ونموذح الاجتهاد .

كاد أبو بكر عوذج الاقتداء في صدر الإسلام غير مدافع

وكان عمر مي تلك الفترة نموذح الاجتهاد دون مراء.

وكلاهما كالا بحب السي وبطبعه وبحرص على سنته ويعجب به غاية ما في وسعه من إعجاب .

ولكمهما في طك طريقان يتوازيان ، وإن كانا لايتناقضا، ولايتحدان .

وإن بينهما في ذلك لفرقًا لطيف المأحد عسير التمييز ، بحاول الإيضاح عنه جاهدين ، وبرجو أن تُبرزه بأوفي ما يستطاع له من إبراز ، وتحسب أننا موفّقون حين نقول إن تقديم وصف على موصوف يكفى في الإنابة عن هذا الفرق اللفيق الذي لاينفسج حتى يتسع لأكثر من هذا التفريق .

فأبو يكر كان بعجب بمحمد النبي.

وعمر كان يعجب بالنبي محمد.

وتريد القول إيضاحًا فنقول · إن حبُّ أبي بكر لشحص محمد هو الذي هداه إلى الإيمان بنبوته وتصديق وحبه .

وإن اقتماع عمر منبوة محمد هو الدي هداه إلى حبه والولاء له والخرص على ممنته ، وعلى رضاه .

ولهذا كان أبو بكر صاحبًا أمَن بصاحبه للدى يطمئن لليه ويحمد حصاله . وكان عمر عدواً رده الاقتناع إلى مودة الرجل الذي كان ينكره ويعاديه .

ولهذا كان أبو بكر يطبع محمدًا فيقهم القرآن ، وكان عمر يأخذ بالقرآن أو ما يفهم من مشيئة الله فيماقش محمدًا حتى يثُوب إلى الفهم الصحيح .

هما قريبان جدّ قريبين

ولكنهما ليسا بشيء واحد على كل ما بينهما من اقتراب .

أو هما كما قلبا في ختام العصل السابق : أبوبكر أول المقتدين ، وعمر ثابي المجتهدين ، ولذلك يتكافأن ولانقول يتفاصلان .

نعم يتكافآن ويتعادلان ، وهذا الذي نربد أن نؤكد، وتجننب فيه سوء الفهم والتمسير .

فليست المقابلة بين هدين الرجلين العطيمين مقابلة بين قوة وصعف وقدرة وعجز عن قدرة .

كلا . هذا أبعد ما يحطر عنى بال أحد يدرك مضائل الرجلي العظيمين ويعرف ما لكن منهما من خلق مكين وعمل جليل .

وإن الصَعف دسلسي، لا يُجنى منه عمل عظيم .

وصلامة أبي بكر في حرب الردة لم تكن صلابة «سلمية» تقول «لا» في موضع «بعم» ولا تزيد.

ولكنها كانت صلابة تثوب إلى قوة لاشك فيه ا قوة مصدرها الاقتداء الهذا لا يهم في وصفها بالقوة وإبعادها من صفة الصعف والعجز عن القدرة . - وإما المهم أنها قوة فعالة ، وأنها قوة عظيمة لا مِراء .

ليست المقابلة إذن بين هذين الرحلين مقابلة بين قوة وضعف ، وقدرة وعجر عن القدرة .

ولكنها مقابلة بين القوة من نوع والقوة من نوع أحمر ، وكلتاهما فعالة ، وكلتاهما ذات أثر في الإسلام ، وفي العالم ، جليل .

وليس من الضروري اللازم أن يكون كل مقتد أقل في الشأد والأثر من كل مجتهد برأيه ، فقد يكون من المقتدين من هو أكبر وأقدر من المجتهدين ، وقد يكون الاقتداء وكله خير ، ويكون الاجتهاد ولا خير هيه .ولعلنا نوضح هذه الحقيقة بالمثل المحسوس ، لأنه أقرب إلى المشاهدة والإقناع

فالمصابيح الكهربائية منها ماهو أمَّ مستقل بمفتاح ، ومنها ماهو تابع موصول بمفتاح عيره .

ويتفق مع هذا أن يكون المصباح الأمه أصغر حجمًا وأضعف بورًا من المصباح الذي يتبع غيره ويصيء بمفتاحه ، وهما أقرب مثل محسوس للاجتهاد والاقتداء .

كذلك الكوكب الشامت والمسهارات التي تدور حول غيرها الايلزم أن يكون كل كوكب ثابت أصعر من كل سيار دائر ، وإن تكور هذا هي العيان وسبق إلى الأذهان وعلى هذا النحو كان الفرق بين الصدّيق والفاروق ، بين أول المقتدين وثانى المجتهدين - فهو بين قوه من نوع ، وقوة من نوع آخر ، ولامحل للضعف في الموارنة بين هاتين الموتين .

* * *

وهناك مقاملة أخرى بين الصديق والفاروق لاتعوننا الإشارة إليها لأنها مقاملة أصيلة فيما نؤول إليه من الصعات والآثار.

ونعنى بها للقابلة بينهما في تكوين البِنْيَة وتركب المراح ، وهي أيضًا مثل عجيب من أمثلة التقابل بين هذبن الرجلين العطيمين

مكان أبو بكر غوذح الفوة مي الرجل المدقيق .

وكان عمر نمودح القوه في الرجل الجسيم

ومن عجيب المصادفات أن هذا كان غزير الشعر بيّن العرارة فيه ، وهذا كان أصلع ، بيّن النرارة فيه ، ليتم بينهما النقابل حتى في الصفة التي لايقتضيها اختلاف البنية بين الرجل الدقيق والرجل الجسيم

قلبا في كتابنا عبقرية عمر «إن العالم الإيطالي لومبروزو ومدرسته التي تأتم برأيه بقررون بعد تكرار التجربة والمقارنة أن للعبقرية طلامات لا تحطئها على صورة من العبور في أحد من أهلها وهي علامات تتفق وتتناقص ولكنها في جميع حالاتها وصورها غط من اختلاف التركيب ومبايسته لموتيرة العامة بين أصحاب التشابه والمساواة فيكون العبقري طويلا مائن الطول ، أو قصيراً بين القصر ، ويعمل بيده اليسري أو يعمل بكلتا اليدين ، ويلفت النظر بغزارة شعره أو منزارة الشعر على عير المعهود في سائر الناس ، ويكثر بين العبقريين من كل طراز جَيشان الشعور ومرط الحس وغرابة الاستجابة للطوارئ فيكون فيهم من تُغرط سورته كما يكون فيهم من يعرط هدوءه ، ولهم على الجملة ولع معالم العيب وخفايا الأسرار على محو يُلحط تارة ، في الزكانة (١) والغراسة ، وتارة في النظر على البعد أو الشعور على البعد ، وتارة في الخماسة الدينية أو في الخشوع لله» .

تلك جملة الخصائص العبقرية التي أجملنها من كلام لومبروزو وأشياعه ، فكأمّا

⁽١) الركانة المعانة والغهم

شاء القدر أن يتمق الصاحبان في جوهر العنقرية ويحتلف في أعراصها اختلاف انقابلة ، حتى في عزارة الشعر ونزارته على عير ما يقتصيه هذا الاحتلاف

والقابلة بين الصديق والعاروق في تكوين البنية وتركيب المراج كان لها أثر كبير في المقابلة بين الرجدين العظيمين في الخلائق والجهود ، فعمر ، بما نشأ عليه من الجسامة والهيبة ، لم ينشأ وله منبه من البنية ينبهه أبدًا إلى وجوب التهدئة والترويض ، همضى نتلك البنية كما يمصى راكب الغرس الجموح غير متوجس من جماحه ، لأنه مطمئن آخر الأمر إلى العنان .

وأبوبكر. بما نشأ عليه من الدقة والنحول ، قد نشأ وله منبه إلى غو ثل الجدة التى تعهد من أصحاب هذا التركيب ولا تؤمّن غوائلها عليهم ، فراص نفسه على التهدئة والترويض ، ومضى بتلك البنية كما بضى راكب الفرس الجموح عوّدها قبل الدحول في المضمار أن تدّع الجماح ، وأن تشعر بالعنان القابض عليها في كل حين .

وهنا لاتكود التقرقة أيضًا من قبيل التفرقة بين القوة والضعف ، وبين القدرة والعجز عنها ، ولكنها على ما قدمنا تفرقة بس قوة وقوة تكاهئها ، أو بين طرارين من القدرة يتقابلان .

فلو كان أبو يكر صعيفًا قليلا لجمحت به الحدة ، ولم يعتصم من عزمه إلى كايح قدير على الكبح ، فتحطم كما يتحطم الضعفاء .

ولو كأن شعوره بنفسه شعور صعف وقنة لاستقر على هذا الشعور واستكان إليه ، ولم يأخذ نفسه بالسّمت والوقار ، ولا بمناقب السيادة والمروءة ، ورضى له ولذويه بما يرضى به الضعفاء .

ولكمه شعر من مصله مقوة يعتصم بها ويقوى على رياضتها ، فكان مثلا للعدرة الرائصة والنمس لمُرَوَّصة كما تكون في الرجل الدقيق المحيل .

* * *

فى حياة الصاحبين موقف من المواقف النادرة التي يظهر فيها الرجل كله ، ولا ينفق في التجارب النفسية أن يواجهها الإنسان مرتبن في حياته ، وهو الموقف الذي فاجأهما بموت النبي عليه السلام . ليس للصاحبين غير صديق واحد عنزلة محمد عندهما من الحبة والتُجلّة ، وهما لا يروعًان كل يوم سناً فاجع يسوءهما كما يسوءهما بناً موته وانقضاء عشرته والأنس بقربه . فالموقف نادر ، والبليّة به حليقة أن تَبتلي الرحل في كل ما ينطوي عليه من بديهة وروية . .

وابتلى به حمر فعضب خصبته الموهوبة وثار بالنُّعا، يتوعدهم ليعطعن أيدي رجال وأرجلهم يزعمون أن محمدًا قد مات .

غصب غضبة الرحل المملوء بقوته وحميته ، الذي لم يبهه منهه قط إلى ترويص غضبه والمبالاة بعواقب ثوراته ، وكأنا قام في دخيلة نفسه أنه يستكثر حتى على الموت أن بجترئ على الصديق الذي يحبه ذلك الحب ، ويجله تلك التجلة ، وبعثقد فيه تلك العقيدة ، وينتظر حتى من الموت أن بتحامي جانب ذلك الصديق ، ويرعى له حرمة لا برعاها لسائر الأحياء

وأبوبكر يحب محملًا كم يحمه عمر ، ويأسى لعراقه كما يأسى ، ويرفعه مثله درجات عرق مقام الأحياء من قبله ومن بعده ، ولكمه رحل راض نفسه وتمع حدة طبعه ، وعرص الصر على ما ليس يدفعه دافع ولا تعمى فيه حيلة ، فإن كان تسليم فهدا أحق المراقف بالتسليم وأولاها بطول ما ارتاض عليه من صبر ، وما تأهب له من أسوة .

بذلك أدى كل من الرجلين صريبة طبعه ومزاجه الدى لا معاكى له عن مطاوعته والاستحابة لدواعيه

ثم زالت الغاشية الأولى ، فظهر الرجلان في حالة القرار كم طهرا في حالة الفاجأة ظهر أن عمر لم يكن ثورة كله ، بل كانت فيه إلى جانب الثورة روية تفرغ للأمر في أحرج أوقانه ، وظهر أن أما بكر لم يكن روية كله ، بل كانت فيه إلى جانب الروية مطاوعة لسليفة الحب والألفة قد تشعله عن العواقب إلى حين

هبينا هو مشتعل بتجهيز رسول الله إدا بالأعصار يجتمعون في سقيفة بني ساعدة ليتحدو لهم أميرًا دود إخوانهم من المهاجرين ، وإدا عمر يتأهب للأمر أهبته ، ويعاجل الحَطّب قبل استمحاله ، وياخذ أبا بكر من بيت رصول الله إلى سقيعة بنى ساعدة ليبايعه هناك بالخلافة . ويتقى الحدة من أبى بكر فيهين في نفسه كلامًا يصلح لللك المقام يهد به نكلامه . وفي بعض الروايات أنه فكر في أمر المبايعة قبل ذلك حين لم يعكر فيها أحد من المهاجرين ، وأنه شاور أناسًا وشاوروه فيما يكون بعد وفاة رسول الله هما كانت غضبته الثائرة إلا ريثما قبض على العنان بكلنا بدبه ، ثم كان صابه طلك أطوع عنان

كلا الرجلين العظيمين هيه روية وهيه حدة · تأتى الروية أولاً أو تأتى الحدة أولاً دلك هو موضع الفارق من بوادر المراج والمركيب ، ولكن الروية هماك قائمة هي المزاجين حين تراد .

**

وقد ملمس هذه اجوانب المتقابلة من مزاج الصاحبين في كل مسألة ذهبا فيها مذهبين ونزعا فيها إلى رأيين مختلفين

من ذلك مسالة الرَّدة ، ومسالة حالد بن الوليد ، ومسالة الأعطية والنوافل للمؤلفة قلوبهم ولعيرهم من عامة المسلمين .

في كل مسألة من هذه المسئل كان كل من الصاحبين عند طبعه ومزاجه ، أو عند المعهود من وصفه واستقصاء أحواله ، دلين أصدق دليل على خلوص الرأى وصراحة الضمير والتوجه إلى الأمر بما يستدعيه عندهم من مقلماته وموجباته ، في غير حيد ولا انحراف عن سواء السبيل .

ففى مسألة الردة جنح أبو لكر إلى الصرامة وجنح عمر إلى الهوادة ، وفي طاهر الأمر أن هذا اختلاف على غير المنظور من طبيعة الرجس ولكن الواقع أمه لا بخالف المعهود إذا مصينا فيه إلى ما وراء الظاهر القريب .

هقد كان أبو يكر عند طبعه حين أبى أن يترك عقالا ما كان بأخذه رسول الله من فريضة الركاة ، وكان كدلك عبد طبعه حين استثاره الاستخفاف به والجرأة عليه ، كأنهم يستصغرونه ويتقحّمونه ، وهو الذي توقّر طول حياته من مكانة من يُستصغر ويتقحم ، لدقة في تكوينه وقوة في هسه تعاف أنْ تُحسب عليه الدقة في التكوين صغرًا في المقام .

وقد كنان عبدر عبد طبعه حين أخد بالمصرف والأجمهاد على حسب اختلاف الأحوال ، ووثق من مصير الأمور إلى الخير بأية حال

**

أم مسألة خالد بن الوليد فقد كان السؤال فيها هل يحاسب أو لا يحاسب؟ فكان جواب الصاحبين على حسب المعهود فيهما من مزاج وحبيقة ، ولم يكن منطورًا أن يقضى أحد منهما بعير ما قصاه .

قتل خالد مالك بن نوبرة وبدن بامرأته في ميدان القتاب على غير ما تألفه العرب في جاهلية وإسلام ، وعلى عير ما بألفه المسلمود وتأمر به الشريعة .

أفيحامله على هذا أو لا يحامله عليه ؟

أول جواب يبدر إلى عمر عن هذا السؤال هو العاسبة يِغَير ومَاء ولِم لا ؟ ما الذي يُتَقى ؟ ما الذي يكون ؟ إن المبالاة بعقبي حسابه ليست ما يروع عمر ويشيه ، بل لعلها ما يحفزه إلى التحدي والإسراع بيه .

أما أبو مكر فقد استشار هنا طبيعة الاقتداء ، وطبيعة الإعجاب بالبطولة وطبيعة المن والإعضاء ، وهي تشير عليه بالإعفاء من الحساب أو بالإمهال به إلى حين

ههو لايعزل قائدًا من قواد رسول الله وسيقًا من سيوفه ، وهو لاينسى بطولة خالد وإن زل أو أخطأ التأويل ، كما قال ، وهو يُؤثر اللبي لأنه في عامة أحواله مطبوع عليه ما لم يحسه الأمر فيما يثير .

* * *

وجاءت مسألة الأعطية فأبي أبوبكو أن يتصرف في تمييز الأقدار وأقدم عمر على التصرف والاجتهاد وجاءت مسألة المؤلفة قلوبهم فأعطاهم أبو بكر متبعًا سابقة الرسول وأنكر عماءهم لأنهم كانوا يأخذون ما أخذوه والإسلام صميف . . .

عاما الآن فماذا عساهم أن يصنعوا إن لم يأخذوا؟ ما يصعونه كائنًا ما كان لا يكرثه ولا يثنيه .

* * *

وهكذا نستقصى علل الخلاف بين الصحبين في كل مسألة من السائل فإذا هي في مردها خلاف بين قوتين من بوعين ، أو خلاف في تناول الأمور على طريفتين ، ولم تكن فط حلاقًا بين قوة وضعف ، أو بين حرص وتعريط ، أو بين أثَرة وإيثار .

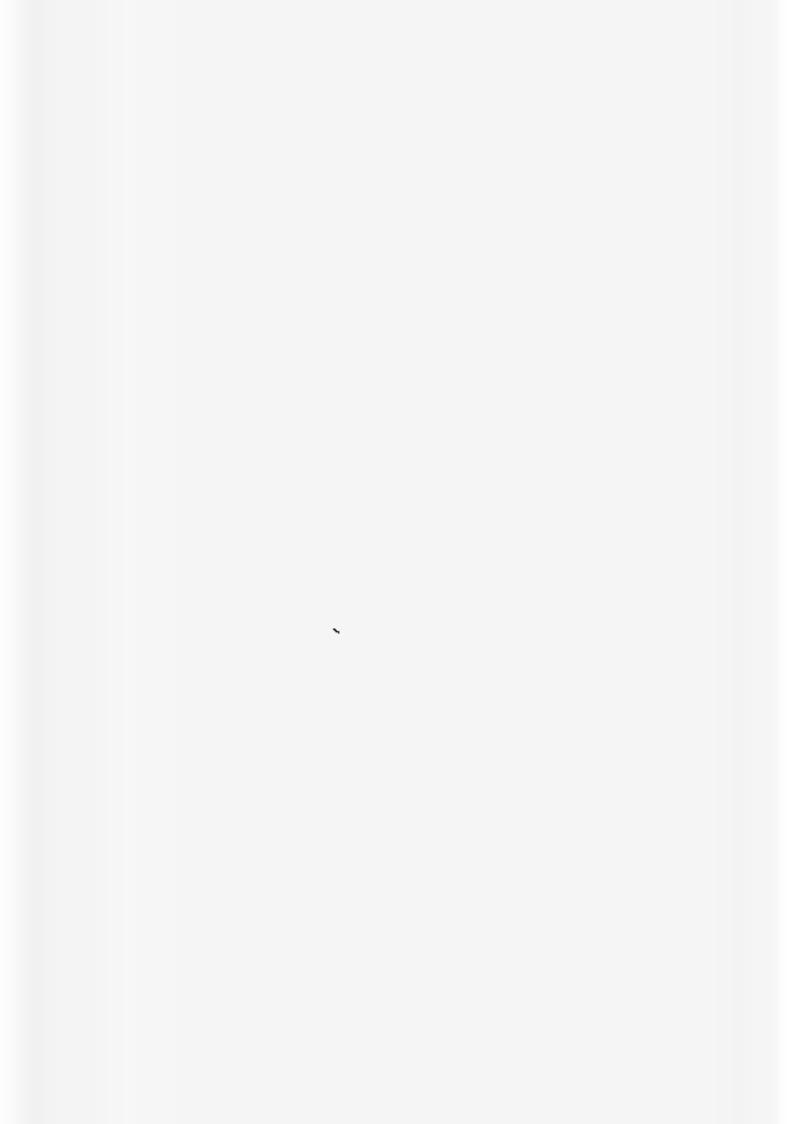
ومن المسلّم أن القوة ضروب، وأن العظمة صنوف، وأن اللّين لا يلين أندًا والشديد لا يشتد أبدًا، صلاح من اختلاف ببن العظيم والعظيم، ولابد من احتلاف ببن العظيم والعظيم، ولابد من احتلاف بين عمل العظيم الواحد في أوقات ، وليس العجب أن يجرى كل منهم على خطئه وأصلوبه، وإنما العجب أن تتعدد ضروب القوة وتتعدد صنوف العظمة ثم تتوحّد الحطة والأسلوب

وموضع العبرة ـ بل موضع الإعجز فيما تقدم ـ هو تلك الدعوة فتى شملت هلم القوة كلها في طيّة واحدة ، وصمت هؤلاء الرجال جميعً حول رحل واحد، وجذبت إليها أكرم العناصر التي تأتى بالعطائم وتصلح للخير وتُقْدم على الفداء .

واوجز ما يقال في تلك الدعوة أمها حاطت خير ما في الإنسان ولباها أمثال الصديق والفاروق ، وأقبل عبيها الأقوماء خلصود من كل طرار فليست هي بالدعوة التي تحاطب الصعف والصعة ، ولا بالدعوة التي تخاطب الطمع والأثرة ، ولا بالدعوة التي تخاطب الطمع والأثرة ، ولا بالدعوة التي قوامها الترهيب والترعيب ، ولكمها الدعوة التي يجيبها أكرم سامعيها ، ويتخلف عمها أقلهم سعيًا إلى الخير واقتدارًا عليه

والصديق والماروق حير عادح الرجال في الحريرة العربية ، ففي حلائق هذين العطيمين تليل على السرّ الذي من أحله بادي محمد قومه ومن أجله أجيب ،

ومن قال من المكارين والمتعبتين إن دعوة محمد لم تكن بالدعوة الصالحة فليقل: أيّ صلاح كان يُلقى في الجريرة العربية مجيبين أكرم وأقدر من هؤلاء الجيبين؟ وأي هداية بين الناس أشرف من الهداية التي تجمع إليها أقوى الأقوياء وأطيب الطيبين ، على ما بينهم من تقابل في المزاج والرأى كأعجب ما يكون التقابل من المحتلفين المتفاوتين؟ وأي إقناع أقبع الصديق؟ وأي إقناع أقبع الفاروق؟ الخشية؟ المتمة؟ الشر؟ الطمع؟ لقد كان إذن أحر من يجبب ، وكان خصومهما إذن أصرع الجبين وأسبق المؤمنين!



إستسلامته

قيل إن أبا بكر يَجَنِيْ كان أول من أسلم ، واتفقت الأقوال على أنه كان أول من أسلم من أسلم من الرجال ، وأن السيدة حديجة رضى الله عنها كانت أول من أسلم من النساء ، وكان ويد بن حارثة أول من أسلم من السبيان ، وكان ويد بن حارثة أول المسلمين من الموالى ، وهو الذي تبناه النبي عليه السلام .

وقال النبي عليه السلام عدا دعوت أحدًا إلى الإسلام إلا كانت منه عنده كسوة ونظر وتردد ، إلا ما كان من أبي يكر ، ما عكم (١) عنه حين ذكرته له ، وما تردد فيه ، فلم سهل إسلام الصدّيق هذه السهولة التي لم تُؤثر عن أحد غيره كما جاء في ذلك الحديث الشريف؟

لعلنا مختصر الطريق إلى جواب هذا السؤال إدا نحن سأل عن الموابع دون الإسلام، قبل أن نسأل عن الموجبات . .

لأنك إدا بحشا عن العقبات قلم مجدها ، أو بحثنا عنها فوحدناها قليلة العدد هيئة التدليل ، بدت لنا سهولة الطريق من حير جهد كسير في البحث عن الموجبات ، وعرفنا أنه دلامانع، معرفنا أنه لا صعوبة ولا محل للمردد والقاومة فما الذي كان يمع أيا بكر أن يجيب دعوة الإسلام؟

بل ما الذي يمع إنسانًا من الناس - كاثنًا من كان - أن يجيب الدعوة إلى عقيدة جديدة؟

موابع شتى

ومن الحقائق الملحوظة أن هذه الموانع كانت أقل ما تكون في أبي بكر الصديق ، فلانعرف أحداً في عصر السي كانت موانعه دون إجابة الدعوة الجديدة أقل من موانع هذا الرجل الصادق المعدق ، المستعد لإجابة السبي إلى هذايته كأنا كان معه على ميعاد

يمع الإسمان أن يصعى إلى دعوة العمائد اجديدة موانع شتى من أفات العقل (١) عكم عه ناحر

والخلق والبيئة ، تجتمع وتتفرق ، ويُبتلى الرجل الواحد بها جميعًا ، وقد يمتلى بمانع واحد ممها فيحول بيمه وس الإصعاء والإجابة .

يمعه أن يحيب الدعوة إلى المصلحين عطرسة ، أو سيادة مهددة ، أو مصلحة في بقاء القديم ومحاربة الجديد ، أو ذهن مخلق لا يتفتح للفهم والتفكير ، أو معامسة للشهوات تحبب إليه أن يستنيم إلى العرف الذي يبيحها ويعرف عن الهداية التي تحظرها وتقف في سبيلها ، أو تعصب عصوب للعقبدة التي درج عبها ، أو شعور نقوة سلطان تلك العقبدة في أبناء قومه ، سواء منهم التعصبون لها والقابدون بها على الجاراة وللداراة ، أو جبن ينهاه أن يحرج على المألوف ويتصدى لسحط الساخطين وإن تبن طريق الاستقامة والسداد ، أو إيعال في الشنحوخة بصد الإسنان عن كل تغيير ويجين نه إلى كل تواكل ومنابعة وتقليد ، أو حداثة سن تجعله تأنفا لغيره في الرأى والخليقة وتجعل له شرة تحجبه عن التروية والمراجعة ، أو دلة مطوعة تلحقه بمن أدله وبسط سلطانه عبيه .

مالمطرسة حلة تأمى على صاحبها أن يستمع إلى قول أو يصيخ إلى دعوة ، أو يتنزل إلى متابعة إنسان ، ترفعًا عن الإصغاء قبل أن يهديه الإصغاء إلى موافقة أو إنكار .

والسيادة المهددة توحى إلى صاحبه كراهة التحديد ، لأنه يحس بالبداهة أن صاحب اخذيد أولى منه بالسياده إن شاع ما حدده بين الناس ، فتبطل سيادته ببطلان القديم الذي فامت عليه ، وقيام الجديد الذي نسَّحه وعفاه .

والمصلحة هي حالة من الحالات الستقرة تجعل الرجل محبّاً لتلك الحالة حيه للمنفعة ، كارهًا لتبديلها كراهته للحسارة ، مبالا إلى محاربة الدعوة الجديدة قبل أن يبحث فيها ويتعرف وحوه الخير الدي قد يصيبه منها .

والدهن المعلق يجهل ما يقال ، ويعادي ما يجهل ، وينفر من كل ما يشق عليه ، وأول ما يشق عليه أن يفهم شيئا على وجهه السوى ، أو يتهيأ للفهم بأية حال ،

ومعامسة الشهوات تُبغُص إلى المرء سلوانها والإقلاع عنها ، وتقرن عنده دعوات الإصلاح والاستقامة بشؤم التعيص والتكدير ، فيتبرّم بها ويبرعج لها ، كما ينزعج البائم المستغرق أينظته من نومة لديلة قد استراح إليها والتعصب الفصوب لما اعتقده المرء يثيره أن تمس عقيدته كما يثور لحماية الحورة أو الذود عن الآباء والأجداد ، لأنه يحسب عقيدته ملك له ولآبائه يرد عمها من يهجم عليها ، كما يرد صاحب البيت من يهجم عليه .

والعقيدة إدا كانت قوية السلطان غلبت عزتها على عزة العقل والفؤاد ، مأصر عليها من كان خليقًا أن يعافها ويعرف عيبها لو دعى إلى تركها وهي تتداعى وتنزعرع وتؤذن بالزوال

والجس يخيف صاحمه أن يجهر بالحق ويستعد به عن طريق المحافة ، فلا يدنو إلى الصوت الذي عسى أن يقوده إلى الإصغاء فالإيمان فالجهر بما يصير .

والشيحوخة عدو لكل طارق، والحداثة بين طيش يدعو إلى التمرد وطاعة تدعو إلى مشاحة الأولياء، والذلة حجاب بين الذليل ونفسه يحجمه وراء من أذله، فلا تصل إليه الدعوة إلا من تلك العريق

هذه موابع الإصعاء إلى كل دعاء حديد .

أو هذه أعم الموانع التي تحول بين معظم الأسماع والإصغاء إلى ذلك الدعاء . ومن الحقائق الملحوظة - كما أسنفنا - أن أبا بكر كان براء منها جميعًا ، أو كان كأبراً الناس منها في عهد الدعوة الحمدية .

فلم يكن متغطرتًا ، بل كان مشهورًا بالدعة والتواضع ، مألفا لقومه كما قال واصفوه قمحبًا سهلا . » وكان رجال قومه يأتونه ويألفونه لغير واحد من الأمر ، لعلمه وتَجاربه وحسن مجالسته .

ولم يكن مهدداً في سيادة مصروبة على أعناق الناس ، فكان من دوى الشرف في قريش ، ولكنه لم يكن من فنائلها الساطية التي تستطيل بالبعي والطغيان ، كان من «تيم» وهي بيت قرشي معدود ، ولكنه لم يجنع أبا سفيان أن يقول كما قال لعلى بن أبي طالب يستثيره حين بوبع أبو بكر بالخلافة ، فما بال هذا الأمر في أدل قبيلة من قريش وأقلها؟ ولم تكن «تيم» أذل قبيلة في قريش كما قال أبوسفيان ، ولكنها على أية حال لم تكن يمام السطوه والسيادة التي تطمس الصمائر والألبان .

ولم تكن لأبي بكر مصلحة في دوام الجاهلية ، لأن عمده فيها كان صمال المعارم والديات ، وربما كان على الدعمة العام والديات ، وربما كان على الدعمة والعليمة ، ملا راحة ولا أسف عليه . أما التجارة فلا خوف عليها من الدعوة الجديدة ، وصاحبها الداعي إليها تاجر يبيحها ويراولها ويحض عليها .

ولم يكن معلق الدهن ولا وَصَفه أحد بهذه الصفة من محبيه أو شانتيه ، بل كان معروف الذكاء يُلمح المحن المعيد فيدركه ويسبق الحاضرين إلى مهمه والفطمة لموضع الإشارة فيه ، كما حدث غير مرة والنبي عليه السلام يتحدث أو يعط الناس .

ولم يكن مخامسًا للشهوات ، بن كان يكره ما شاع منها بين الحاهليين من دوى الأقدار والأخطار ، فلم يشرب الخمر ولم يركب الدنس ولم يشتهر قط بوصمة بعيمه بها من أسرعوا إلى معالته يوم هجر عقيدة الجاهلية وجنع إلى عقيدة الإسلام .

ولم تكن صيادة الأوثان عقيفة مكينة السلطان في عهد اللحوة امحمدية ، بل كان أناس يهمنونها وأماس يمحثون عن غيرها ، وأناس يؤثرون عليها للسيحية واليهودية ، فلا يصابون مكروه في أكثر ما سمعنا من أخبار أولتك المتمسحين أو المتهودين .

وعلى هذا لم يكن أبو بكر متعصما للحاهلية وعباداتها ، بل لعله كان مزدريه لها مستحقًا بالأصنام وبأحلام عابديها ، وإدا صح ما جاء في «أنماء نجباء الأبماء، فهو لم يسجد لصنم قط : وقال الله ناهزت الخلّم أخذ أبو فحافة بيدى فابطلق بي إلى مخدع فيه الأصنام فقال . هذه ألهتك الشم العوالي ، وخلاّبي ودهب ، هدنوت من الصنم وقلت : إني جائع فأطعمني! فلم يحمني . فقلت إلى عار قاكسني! فلم يحبني المالقيت عليه صخرة فحر لوجهه» .

ولم يكن الصديق بالجبان ، ولا بالشجاع الذي تَصيبه من الشجاعة قليل ، بل كانت شجاعته تفوق شحاعة الأبطال المعدودين في الجاهلية والإسلام فشت مع النبي في كل وقعة حين ولّي من ولي وأبطأ من أبطأ ، وعامر بحياته في حروب الردة وله مندوحة عن خوصها ، ولم يُذكر في أحباره قط خبر تُكول أو خوف على حياة ومال

ولم يكن شيخًا فانيًا متابعًا لكل قديم ، ولا حدثًا صعيرًا تطبش به شرة الشباب حين دعاه محمد إلى دينه وهذاه ، بل كان رجالاً باضبخًا في بسطة الرجولة ، يفقه الأمور ويعتدل بين الصنا الناكر والكهولة المولية ، ويرن القول بفهم بافذ وحكم صادق ، وعقل راجع بعرف الترجيع

专业业

تلك جملة الموابع التي تحول بين الإنسان وقسول الدعوات الجديدة إلى الإصلاح ، وكلها ها غائبة على الأقل إن لم نقل أن جالب الدواعي في مكانها لوضح من جالب الوائع ، ومعلى دلث أن الصديق لم تكن بينه وبين الإسلام عقبات تصده عن وروده ، وأن طريقه إليه كانت مهده مفتوحة يحطو فيها حطوته الأولى فلا يلبث أن يُتنعها بخطوات .

على أن الأمر لم يقتصر على قلة الموابع في طريق الصديق إلى الإسلام ، فقد كانت هماك الدواعي التي أشرنا إليها في مكان تلك الموابع ، وكانت لمصديق خلائق عاملة تقربه من العقائد القويمة ، وتجعله عن يستمعون القول فيتبحون أحسنه ، ولا حاجة به إلى أكثر من ذلك ليصرق بين سن الجاهلية وسين الإسلام ، ويمير بين ماهو حقيق بالترك والإعراص ، وما هو حقيق بالحرص عليه والإيفاض (۱) إليه .

كان الرجل صادق الطبع مستقيم الصمير ، لايلتوى به ، عما يعلم أنه الحق ، عوج ولا سوء دخلة ، وغرف باسم الصديق إذ عرف الناس فيه الصدق من أيام لمح هلية قبل أن يدين بالإسلام ، لأنه كان يصمن المعارم والديات فيصدفونه ويعتمدون على وعده ويركنون إلى وفائه ، وقيل ، إنه سمى بالصديق لتصديقه النبى في كل ما أنبأه به من المغيّبات والبشائر ولكنهم لم يحتلفوا في تصدين صمانه والاعتماد على وعده ، وإن احتنفوا في سبب التسمية وفي ميقانها من لجاهلية أو الإسلام .

ومن كان على هذا الصدق في الخليقة فلا حجاز بينه وبين دعوة إصلاح ، وليس من شأنه أن يصمّ أدنيه عن قول صادق ودعاء مستقيم ولا أن يعادى الحق ويلحّ في عدائه ، شنشنة المكبرين المستكبرين .

١) الإيفاض الإسراع

وكان مطبوعً على الجماسة لما يعتقد فيه الخير والصلاح ، يطلب العقيدة ويطلب المعتقدين بها والمهتدين إليها . يبدو ذلك من إسراعه إلى النبشير بالإسلام ساعة أن اهتدى إليه ، هدخن في الدين على يدبه نخمة من أسبق الصحابة وأحلصهم للنبي عليه السلام وأعظمهم أثراً بعد ذلك في قيام الدولة الإسلامية ، كعثمان من عقان وعندالرحمن بن عوف والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله ، وجعل لا يهذا ولا يستريح حتى أدخل في دينه أمه وأباه وذويه .

وتسدو حماسته لاعتقاده من إلحاحه على النبي أن يظهر بالمسلمين في تواحي المسجد وهم دون الأربعين عددا ، ومن قيامه بيمهم حطيبًا يجهر بالدعوة إلى الله ، والمشركون متربصون ثاثرون ، حتى أصابه من ذلك أدى شديد خيف عليه الموت منه ، وتركه المشركون وهم لا يشكون في أنه مات أو أنه ماثت عما قريب .

وتبدو هده الحماسة من اتخاده مسجدًا لصلاته وتلاوته على قارعة الطريق ، يسمعه حين يقرأ كل عامر ، ويتوعله المشركون فلا بفزع من وعيد . ولما جامه الرجل الدى أجاره من المشركين على أن يكتم إسلامه فخيره بين الكتمان أو رجع الذّمة إليه ، لم يشرد في رد دمته وقال له فإسى أرد إليك جوارك ، وأرضى بجوار الله عز وجل .

ورجل مطبوع على سماع الحق وتصديقه والدعوة إليه والحماسة له عير عجيب أن يسرع إلى العقيدة الحديدة هذا الإسراع .

وإلى هذا كان قربيًا من السليقة الدينية التي تتراءى في مكاشفة العيب واستطلاع الرَّوِي والهواتف والفتاح النفس لإشارات الإبحاء والاستيحاء، ويُروى عنه أنه رأى قبل البعثة وهو بالشام روِّيا تُبيع بقرب ظهور النبوة في الملاد العربية ، ويُعرف عنه على التحقيق أنه كان يعبِّر الروِّيا بين يدى النبي عليه السلام ويستأدنه في تفسيرها ويحتفل هو بما يراه في منامه .

وإلى هذه القربى من الإيمان بالعيب كان لطيف الحس حاشع النفس عطيم الرفق والمودة ، لاتريّنُ على قلب على الخلطة التي تعلق أبواب القلوب وإن تفتحت الأدهان ، فكان خشوعه يبكيه وفرحه يبكيه ، وسنيقته الدينية كاملة لا يعوزها إلا القبس الدى يلمسها ، فتصىء ثم لا ينطقن لها صباء

وكان مع الصدق وحماسة العقيدة ومقاربة العيب وموحياته ومجاواه بليغًا متذوقًا لملاعة ، كثير الروابة للشعر والاسترواح للكلام الحسن الفصيح ، فكان في رزدراته لكلام المتنبئين عضب تلمح فيه عيفان أ الدوق البليغ كما تلمح فيه عيفان المؤمن الناقم على الصلال ، سمع فقرات من قرآن مسيلمة الكداب فما عتم أن ابتدر قارئيه مشمئراً من سخعه وإسفاعه : الويحكم إن هذا لم يخرح من إلى الله الله الم يخرج من

ولا جرم يكون هذا اللوق المستقيم سببًا قريبًا بين صاحبه وبلاغة القرآن وبلاغة النبي عليه السلام

إلا أن سبب الأسباب جميعًا في التقريب بين الصديق وبين الدعوة الحملية هو ذلك السبب العالب على كل ما دكرناه ، لأنه يمتزح بأطواء نفسه ويصبغها نصب عند وينحو بها أبدًا في منحاه ، وتعنى به الإعجاب بالبطولة ، ذلك الإعجاب الدى نحسبه ملاكًا لأخلاقه ومفتاحً لشخصيته كما فصلناه في عير هذا الباب .

والرجل المعجب بالمطولة يعرف بطله ، ثم يثق به ، ثم يرتقى بالثقة إلى ما ووقها وما هو أمكن منها ، لأن الثقة استباد إلى وثبقة تدعو إليها على حسب ما فيها من بيئاتها وبراهينها ، أما الإعجاب فهو الرعبة في الثقة وكراهة التحول عنها ، هو البحث عن الثقة والتذادها إدا وقف الواثقون عبد الانتظار أو محرد التأمين والموافقة بعد الانتظار .

وقد تواترت أناء مختلفة بصداقة أبى بكر للبى عليه السلام قبل ألدعوة المحمدية بسنين ، ودكر المؤرحون الثقات أنه كان معه عليه السلام حيى دهب فى صحبة عمه إلى الشام واجتمع بالراهب بحيراً وسمع منه ما مسمع عن الدين والبشارة بالنبوة وقد شك بعض المؤرخين من الأوربيين في انصال المودة بين الصغيين قبل الدعوة الحمدية بزمن طويل ، إلا أن الدليل اللي يُغنى عن وثائق التاريخ أن أبا بكر كان بانهاق الأقول أول المستجيبين لدعوة محمد من غير

⁽١) العيفات النعور والكراهية

⁽٢) الإلَّ المهدوا أخلف،

أهله ، ولن يكون ذلك بغير معرفة صابقة بين الرجلين حببت إلى النبي علمه السلام أن يبدأ به ويترقب منه الإصغاء إليه ، وأيسر ما يستلرمه ذلك السبق إلى الإسلام أن يكون أبو بكر معروفا بصفاته لمحمد وأن يكون محمد معروفاً بصفاته لأسى بكر . فلما سمع دعوته سارع إلى تصديقه وهو معجب به وباستقامة طبعه ونقاء سيرته وبلاغة حديثه ، وأعانه على التفرقة بينه وبين خصومه ، والتميير بيمه وبين منكريه أنه كان نسابة قريش لا يموته مغمز من مغامزهم قديمها وحديثها في الأنساب والأخلاق ، ومحمد عنده مظهر من كن ذلك براء .

**

من جمعة ما تقدم تتبين لما مسهولة اتجاه الصديق إلى الدعوة الحمدية ، سواء من صحف العشبات في طريقة أو من قوة الدواعي التي تجديه إليه ، فقد اجتمعت هذه وتلك على تفسير تلك الأعجوبة المادرة في تاريح الدعوات الجديدة: أعجوبة رجل في سمت الرجولة يقال له ' تعال إلى دين جديد غير دين آمائك وأجدادك ، فلا يتوامى ولا يتردد في إجابة الدعوة ، وما هو إلا أن يسمعها حتى يليها وينقطع لها ، ويصبح من أتوى دعاتها بعد صحبها

وص تمام الجلاء في تفسير تلك الأعجوبة أن نفهمها على حقيقتها في حميع أحوالها وملامساتها ، وأن نفهم المارق بينها وس مطائرها لو جرت في عصرنا الحاصر ، أو بيئة أحرى غير البيئة التي جرت فيها .

فنحن سمع بقصة أبى بكر وتصديقه السريع للدعوة الحمدية فتُحصر في الحلادنا رجلاً من المسلمين أو السيحيين أو الإسرائيليين في عصرنا الحاصر يقال له التعال إلى دين عير دينك ودين آبائك وأجدادك فيجيب الداعي لتوه وساعته كأنها تحية وجوابها .

وهي أعجوبة صدنا يوشك أن يأباها العقن وأن تتبع على التصديق

ولكن إمسلام أبى بكر لم يكن من هذا القبيل ، ولم يكن الذين الذي تحول عنه كالذين الذي يؤمن به المسلم في هذه الأيام .

لم يكن دين المشركين من قريش دينًا من أدياد الروح وعقيدة من عقائد الضمير

لم يكن له شأن بالحياة الصالحة ولا بالحياة الباقية ولا بالنظر إلى الكون في أسرار حلمه ولا بالجماعة الإنسانية في قوام أمرها ومناط الخير والشر فيها والصلاح والفساد بين رجالها ونسائها .

ولم يكن التابعون له ينظرون إليه هذه النظرة أو ينطرون هذه النظرة إلى ديس آجر أو عقيدة أخرى

ولكمهم كانوا يعظرون إلى عقائدهم نظرتهم إلى الموروثات المألومة والعرف المنفق عليه ، أو نظرتهم إلى العادات التي ترتبط يها مصالح العيش ومصالح السيادة والحاه ، وكان يعر عليهم أن يقال لهم إن آباءهم وأجدادهم هالكون ، وإن الدين الملكي مشأوا عليه وماتوا دين سحف ومهانة وصالال فكانوا في ثورتهم على الدعوم الحديده أشبه الناس بأبناء القرى والمدن الذين يشورون على رحل يستدع في الولائم والأهراح والحنائر بدعة محالف المؤوف ومهدد مصالح الوجهاء أو مايسمونه « شرف الأسوه » وسير البلدة وعادات الناس ، ومهدد مع تهديدها الوجهاء مصالح العاصير في شئون الرواح وشعائر الوفاة ، وما إلى ذلك من الرصوم والعادات .

وكان المشركون لا يبالون أن يحرج على دينهم من بخرج عليه نجيًا روحه خالبً بنفسه بينه وبن ربه ، فعاش بينهم اليهود والمسيحبون والمتهودون والمتنصرون وهم في دعة وأمان إلا من أدى لأقارب المخالفين لهم في قبيل من الأحيان ، وإنما كانوا يشورون على الدعوة العامة التي تسدّل العرف كله ، وتُخرح الحماعة من مألوفاتها وقواعلها التي استقرت عليها . فكان الثائرون في وحه اللاعوة المحملية من مشركي قريش بين رحل من ثلاثة لا يعموهم إلى رابع رجل صاحب سيادة تتصل سيادته سفاء الأمور على ما هي عليه ، ورجل من الأذباب الدين لا يعقلون ولا يحسون الظلم والعساد ولا يفعلون إلا ما يأمرهم به السادة المسيطرون ، ورحل لم يصغ إلى الدعوة الجديدة حق الإصعاء ، ولم يتسع له الوقت للتقرقة بينها وبين العرف القدي .

وما عدا هؤلاء جميعًا فهو قريب من الدعوة الخمدية لا يمعه مانع أن يتجه إليها متى أصاب الوجهة التي تهديه في طريقه ، ولمس معنى دلك أن التعلُّب على العرف الجاهلي كان من الهنات الهيّنات أو كان أهون من التعلب على سائر العقائد والأدبان ، فليس أصعب ولا أعضل في الحقيقة من التغلب على عرف ترتبط به مصالح السيادة وعباوة الدهماء وتراث الأجداد والآباء ، وإنا معناه أن الأمر لا يعم جميع المشركين ما لم يكن واحدًا من أولئك الثلاثة ، وهم ألوف وألوف .

وأبو بكر يَخِيَافِي لم يكن واحدًا من هؤلاء

وكان مع هذا رحياً يحس بالروح والصميس ، ويحس الحواء الدي نشركه العقائد الحاهلية في حياة الروح والضمير .

وقد عاماه الله من سبب قوى من أسساب الشورة على الدعوة الحمدية بين المشركين المعترين بالآباء والأمهات ...

« أأبي على صلال ؟ أأمى مع الهالكات ؟ » . . تلك حاطرة كانت تهجس
 في نفس المشرك من قريش فيعصب ويثور ويحسب الدعوة الحديدة في عداد
 السياب الموجه إلى أقرب الناس وأعزهم عليه .

أما أبر بكر فقد عافاه الله من ذلك في إبّان الدعوة الحمدية ، لأنها ظهرت وأبوه وأمه بقيد الحياة مفتوح لهما باب النجاة ، فما زال بهما حتى دخلا ممه في دينه ، واطمأنت نفسه على أبيه وأمه وبنيه .

وفيهما عدا هذا قبل له - دع هذه البقايا الفاسدة وأفسل ومن تحب على دين جديد فيه الخير والصلاح والهداية إلى حالق الأرض والسماء

فلم لا يترك تلك البقايا الماسدة ؟ ولم لا يقس على الدين الحديد ؟

إنه لا يحب بقايا الحاهلية ، ولا يربطه بها شُحُ ولا كبرياء ولا ذلة ولا عباء ، وينه ليسهم ويعقل ويحب الخير والصلاح ويحس في قلبه جيشان الروح والصمير ، وإن الذي يدعوه لكرم حليم صادق قوم حسب إلى النفس منزا من العيب يحق له أن يجاب ، وإنه لا محاف لأنه شنحاع ، ولا يقابل الأمر بفتور المستخف لأنه رجل حي الفؤاد مطبوع على الحماسة لما يؤمن به والإعجاب عن يستحق عنده الإعجاب .

فالعجب أن يُدعى إلى تلك الدعوة فلا يجببها أسرع ما يكون الجوات ، وليس العجب أن يسرع إلى إجابتها كما أسرع فأجاب .

وهكدا يبين لنا في إسلام أبي مكر كما بان لنا في إسلام كل رجل دى بال من السابقين إلى الدعوة المحمدية أنها دعتهم إليه مأسبامها المعقولة فاستجابوا إليها بأسبابهم المعقولة التي تُواتم كلاً منهم أصدق الموءمة ، ولا تحوح أحدًا من المعللين والمفسرين إلى الخوارق المكذوبة ، أو إلى تفسير الأمر بالوعد والوعيد ورغبة الجنة ورهبة السيف .

وكما قلبا هي كتابنا « عبقرية محمد » إن الأقوياء لم يُسلموا حوف لأنهم أقرياء ، وإن الصعفاء لم يُسلموا خوفًا لأن الإسلام عرصهم للقتل والعذاب ولسيوف المشركين الذين لهم عليهم سيادة وطعيان ، « وما كمر الدين كفروا لرهد ولا شجاعة فيقال : إن الذين سيقوهم إلى الإسلام قد بعلوا ذلك لشعف بلذات الحمة وجبن عن مواجهة القوة ، ولكنهم اختلفوا حيث تُطلب طهارة السيرة وصلاح الأمور ، فمن كان أقرب إلى هذه الطلبة من غبى أو فقير ومن سيد أو مستعبد فقد أسلم ، ومن كان به زيغ عنها فقد أبى ، وهذا هو الفيصل القائم بين المريقين قبل أن يتجرد للإسلام سيف يذود عنه ، وبعد أن تجرد له سيف بين المريقين قبل أن يتجرد للإسلام سيف يذود عنه ، وبعد أن تجرد له سيف تهابه السيوف ، وما يقسم الطائفتين أحد فيضع أبا بكر وعمر وعثمان في جانب اللدة والخوف ، ويضع الطعاة من قريش في جانب العصمة والشجاعة إلا أن يكون له هوى كهوى الكمار . . »

distribution.

كان الصديق إذن أول رجل من شرفاء العرب دان بالإسلام بعد نبيه التخددان به سريعًا إلى دعوته لتلك الأسماب التي تليق به وتليق بالدعوة المحمدية ، وكستب له في اللحظة الأولى أن يكون ثاني اثنين حين يكون النبي هو أول الاثنين فكان ثاني اثنين في الإسلام ، وثاني اثنين في غار الهجرة ، وثاني اثنين في الطلة التي أوى إليها النبي يوم بدر الدي لا يوم مثله ، وثاني اثنين في الشير في كل وقعة من الوقعات بين المسلمين والمشركين ، وأقرب صاحب إلى النبي في شدة الإسلام ورحاته ، وهي سره وجهره ، وفي شئون نفسه وشتون المسلمين .

ومن اللحظة الأولى وهب للإسلام كل ما يملك إسسانً أن يهب من نفسه وآله وبيه . فأحدُ أمه إلى النبى لتسلم على يديه وهي بين الحياة والموت ، وجاءه بأبيه بعد فتح مكة ليسلم على بديه وقد جلَّله الشيب وابيص رأسه كأنه تُعَامة (١) ، وحمل ماله كله وهو يهاحر في صحمة السي يؤثر به الدين على الآل والبين

والروايات في توجيه اللحوة إليه مختلفات منها ما يؤخذ منه أن النبي الطعه وجه الدعوة إليه خاصة فساها ، ومنها ما يؤحد منه أنه الطلا قصد الناس في المسجد بالدعوة العامة فاتصل نبؤها نأبي بكر فحاء، يسلله :

يا أبا القاسم ا ما الدي بلغني عنك ؟

فسأله النبي: وما بنعك عنى يا أبا بكر؟

قال . بلعني أنك تدعو إلى توحيد الله ، ورعمت ألك رسول الله .

قال ، بعم يا أبا يكر ، إن ربى جعلنى بشيرًا وبديرًا ، وحعلنى دعوة إبراهيم ، وأرسلنى إلى الناس جميعًا .

هما أنطأ أبو نكر أن قال : والله ما جربت عليك كذبًا وإنك لخليق بالرسالة لعظم أمانتك ، وصلتك لرحمك ، وحسن فعالث مُذَ يدك فإني مبايعك

والصدق والأمانة وصلة الرحم وحس المعال صفات يمهمها أبو بكر لأنه يحبها ويتصف بها ويحب أهله فهو صادق أمين رحيم حسن الفعال ، وتلك أقرب الآيات إلى لُبّ وقلمه ، وهي أولى الآيات بالتصديق عند الصادقين المصدقين ، همن الجائز أن تحديما الخوارق وليس من الجائز أن يخدها من يصدق ويتر ويؤدى الأمانة ، ويستقيم على سوء الطريق عي فعاله وحصاله

وأصبح الإسلام منذ تلك اللحظة دينًا عند أبى بكر يقابل الدنيا بما وسعت من خيرات وطيمات . أصبح عنده عنيمة يفتديها بكل غنيمة يضن بها المرء من حياة أو آل أو ذرية ومال ، ولو قاسه بمقياس دبيا . لقد كان الإسلام بلبة عليه لا يطلبها عاقل ، ولكمه قاسه بمقياس دين فعم أنه أربح الرابحين وأرشد الراشدين .

طلبه دينًا وكنفي . فنصب قيم على منا يجرع منه طالب الدنيا ، وبأس أل يستهدف له أو يشارفه من بعيد

⁽١) الثمام البت جبلي ورقه كورق الزنجيين، إذا يبس شبه الشيب به

كان المسلمون دون الأربعين يوم أشار على النبى أن يجتمعوا في المسجد ويجهروا بالدعاء . فلما وقف بينهم في المسجد يدعو إلى الله ورسوله وثب عليهم المشركون يضربونهم ويؤدونهم ويوسعونهم إهانة مع الصرب والإيداء ، وتصدى عنبة بن أبي ربيعة لأبي بكر فجعل يصربه بنعين مخصوفين حتى ورم وجهه ، وحفى على الناظر إليه مكان أنفه ، وتسامع أهله من بني تيم فأتبلوا يتعادون ويُجْلُون المشركين عنه ، ثم حملوه في ثوب إلى بينته وما يشكون في موته وصاح منهم صائحود في المسجد والله لئن مات أبو لكر لنقتين عتبة

ثم أحاطوا به يكدمونه حتى أداق وأحاب ، فكاد أول ما داه به وهو في تلك الحال : ما فعل رسول الله ؟

فلاموه وعنفوه ، وسألوا أمه أن تطعمه أو تسقيه شيئًا يرد إليه نفسه فأبى أن يأكل أو يشرب حتى يعلم ما فعل رسول الله

قالت ، والله ما أعلم بصاحبك .

قال: فادهبي إلى بنت الخطاب ماسأليها عنه ،

ولما جاءتها أنكرتها وأشعقت أن تكون عينًا من عيون المشركين عليها وعلى رسول الله . فقالت ما أعرف أبا بكر ولا محمد بن عبد الله ثم عرضت عليها أن تذهب إلى أبى بكر لتسمع منه وتطمئن إلى مقاله ، فوجدته صريعًا دُنفُ قد رح به الألم ، فعلبها الإشعاق فأعلنت بالصياح وهي تقول . إن قومً بالوا منك لأهل فسق ، وإنى لأرجو أن ينتقم الله لك .

فما زاد على أن كرر سؤاله الذي لرمه مد أعاق من غشيته " ما فعل رسول الله ؟ قالت وهي لا تزال حَدِرَة من أمه - هذه أمك بسمع !

قال: لا عين عليث سها.

قالت: سالم صالح!

قلم يكفه ذلك حتى يراه بعينه ، وسالها ألَّى هو ؟ ... فأعلمته بمكانه من دار الأرقم بن أبي الأرقم ، وأحب أن يذهب إليه ، وكأنه أحس من أمه عانعة في خروجه وهو شلك الحال ، حتى يتبلع بشيء ويدوق شرابًا يرويه ويقويه ، فأقسم لا يذوقل طعامًا ولا شرابًا أو يرى رسول الله .

وأكبرت المرأتان العطوفان حبه نصديقه ونبيه ، فأمهنتاه حتى هدأت الرَّجْل وسكن النس ، وحرجتا به يتكبي عليهما ولا يقدر على حمل نفسه ثم دحلتا به على رسول الله وهو بتلك الحالة فانكب عليه يقبله ، ورق الرسول لصديقه وصفيه رقة شديدة ، فقال الصديق الصفى : بأبي أنت وأمي اليس بي إلا ما نال الفاسق من وجهى ، وهذه أمي برة والديها فادعها إلى الله ! وادع لها عسى أن يستنقذها بك من النار .

ولت بين المشركان يستهان الخطر على نفسه ، ولا يستهان بحطر بصيب النبى قل أو كثر حيثما رآه واستطاع أن يذود عنه العادين عليه ، وإنه ليرهم أخذين للابينه فيدخل بينهم وبينه وهو يصبح بهم ، و ويلكم ، أتقتلون رجلاً أن يقول ربى الله ؟ ٥ فينصرفون على النبى وينحون عليه يضربونه ويجدبونه من شعره علا يدعونه إلا وهو صديع .

ولما أدن له النبى فى الهجرة إلى الحبشة بعد ما ابتلى به من عنت المشركين عضب لرحلته الأكرمون من القوم ولحق به ربيعة بن فهيم المعروف بابن اللاعنة فقال له ، إن مثنك يا أبا بكر لا يُحرج ولا يُحرج . إبك تُكسب المعدوم ، وتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتقرى الصيف ، وتعين على نواتب الحق ، فأد لك جار . ارجع واعد ربك ببندك .

وطاف ابن اللُّعُمة عشية في أشراف قريش يبلعهم أنه أحار أنا بكر فعرفوا له جواره وقالوا له مره فليعبد ربه في داره يصلي فيها ويقرأ ما يشاء ، ولا يؤذينا ولا يستعلن به ، فإنا تخشي أن يفتن نساده وأنتاءنا .

إلا أن أبا بكر بمي بقده الدار مسحدًا يصلى فيه ويرتل القرآن ، ويستمع له النساء والأطفال فيجتمعون إليه . صهم من يسخر ومنهم من يعجب ويسأل عن الخبر . ففزع المشركون وطلبوا إلى ابن الدعمة أن ينهاه أو يسترد منه ذمته ، فأبى أبو بكر أن ينتهى عن الجهر بالصلاة والقراءة ، وقال لابن الدغنة فإنى أرد إليك جوارك وأرضى بجوار الله عز وحل !

وبقى بمكة طوال مقامه بها يعمل لدينه ولتبيه ولا يعمل لنفسه إلا ما لبس عده غنى من طلب انعاش ، يدعو وجوه الباس ويعرض الأمر على القبائل ، ويعمى في الدعوة بصلاح سيرته ورحاحة قدره ويقين الباس باستقامة قصده ، ما قل أن يغنيه دليل العقل أو نقاش الجدل والملاحاة . وكان شعرض للأذى ملا يعيه أن يتقيه كما يعنيه أن يُقي منه البي وسائر المسلمين فكان يُعين المقراء ويعتق الموالى الدين يُسامون العَذاب في سبيل الله ، أو يحمل المغارم ويهيئ لمن أراد الهجرة وسائلها ، ولا يكون عمل من الأعمال ينفع الدين الجديد وينقع أهله إلا وله سهم قيه .

ثم كانت هجرته إلى الدينة فكانت أحطر هجرة أقدم عينها مسلم من أهل مكة . إذ كان كفار قريش بقيمون لكل مهاجر من الأرصاد والعيون كفاء قدره ، وكانت أرصادهم وعيونهم على النبي أكثر ما استطاعوا من عُدة وكيد وحيطة فكانت الهجرة في صحبة النبي شرفًا من شرفين ، لا ندرى المرجّع بينهما أيهما أحق بالإعظام ، إما محازفة بالحياة ، وإما يقين لا يحامره الربب أن النبي ناح في رحماية ربه ، ولو كان في الهجرة ما فيها من فراق الموطن أو الهجوم على فراق أرهب منه وأقسى ، وهو فراق الدنيا .

عتلقى أبر بكر الإدن بهده الهجرة كما يتلقى البشارة بالسلامة قالت بته عائشة رضى الله عنه ، « ما شعرت قبل ذلك أد أحدًا يبكى من المرح حتى رأيت أب بكر يبكى حير أذن رسول الله على بصحبته ».

وقالت سنه أسماء رصى الله عنه و لما هاجر رسول الله على ، وهاجر أبوسكو معه احتمل أبو بكر ماله كله حمسة آلاف درهم أو سنة ، عد خل عبيا جدى أبو قحافة وقد دهب بصره . وقال والله إلى لأراه قد فجعكم بماله كما فجعكم ينفسه قلت كلا يا أبت ، إنه قد ترك لما حيرًا كثيرًا ، وأحدت أحجارًا فوصعتها في كُوّة البيت الذي كان أبي يضع فيه ماله ، ثم وصعت عليها ثوبًا ، ثم أحدت بيده وقلت يا أبت ، صع يدك على هذا المال فوضع بده عليه وقال لا بأس إذا كان قد ترك لكم هذا فقد أحسن ، وفي هذا بلاغ لكم ولا والله ما ترك لما شيعًا ، ولكنى أردت أن أسكّر الشيع »

وكذلك أقبل الصديق على الإسلام وهو عالم اللدى هو مقبل عليه لم بقل له أحد ولا قال هو لنفسه إن الأمر أهون مما تُوقع ، وإن البلاء بعقبدته التي تحول إليها أحق مما وجد ، فلم يجد نُصَبًا وكان يرحو الراحة ، ولم يحد عُرَّم وكان يرجو المنفعة ، ولم يحد عداء من قومه وكان يرجو منهم المودة ، ولم يجد خطرًا وكان يرجو السلامة ، وإنما دحل في شيء يتوقع ما هو ملاقيه فيه ، ويراء دون حقه من المصايرة والحفاظ والاحتمال ؛ لأنه الدين ، لأنه الحياة العانية والحياة الباقية . لأنه الحياة العانية والحياة الباقية ، لأنه الحق ودونه الباطل ، والهدى ودونه الصلال

مما أقبل إسبان قط أصدق من هذا الإقبال ، وما تأهب إنسان قط لبلاء مى مسيل صميره وربه أعظم من هذه الأهبة ، وما نَفُس الصدق عبد إنسان قط أغلى من هذه الدفاسة . فهى سلامة الدفس وسلامة الأباء والأبناء وسلامة المال والعتاد وسلامة الدبيا بأسرها يعلقها بكلمة صدق من رجن صادق ، وإن أناسًا ليصدقون غاية النصديق ثم لا يخاطرون مى صبيل الصدق برزق يوم ولا براحة ساعة .

إنه الصدّيق.

وما وصف بكلمة واحدة هي أجمع لخلائقه من كلمة الصدّيق

ولقد رأينا أنسًا من الباقدين يستنكرون على عربي في اجاهلية أن يُقَوِّم الهداية الدينية بهده القيمة التي لا تعلوها قيمة

ولكنهم محطئون .

لأن العربي الجاهلي عرف ٥ الحق » وعرف بيع لحياة في سبيل « الحق » كما يراه ، حق الجوار أو حق العرض أو حق الشرف والدمار

وأبو بكر حاصة كان بمن يرغون الحقوق ويكُفلونها لأهلها ، وكان عن يكوهون البعى ويَتْقِمونه على أهله .

فإدا عرف « الحق » الأكبر فغير عجيب أن يرعاه هذه الرعاية وأن يكفله هذه الكمالة ، وهو مهياً لعرفانه بكرم الخليقة وطيب النّحيزة واستقامة العطرة وصفاء القرينجة

وقد عاش أبر مكر في زمن كال عقلاؤه في كل أرض يتطلعون إلى هذاية من السماء ، ويحيل إليد أن انتظار الهذاية من السماء لم يطل في رمن من الأزمان ، ولا سيما الزمن الذي يعم فيه الفساد وتَقيه به حيلة الإنسان ، وحسبنا أننا بعد الإسلام رأبنا أمات يترقبون « المهدى ، الذي ينشر العدل كلما عم الجور ، ويأمر بالعرف كلما قشا المنكر ، ويهدى إلى سواء السبيل كلما استحكم الضلال .

وقبل البعثة المحمدية كان أناس ينتظرون الهدى من نسل داود أو ينتظرونه من نسل إسماعيل بن إبراهيم .

وسمع أبو بكر ما سمع من هدا في رحلته إلى اليمس، ورحلته إلى الشام، وفي حديثه مع ورقّةً بن تُوفل، وحديثه مع المنكرين بطلام الحاهلية والمستشرفين إلى كل بور جديد.

وهذا محمد بن عبد الله يدعوه دعوة إبراهيم : دعوة الأب الأكبر الذي يشمل العرب جميعًا ، ومن فوقها دعوة الله التي تعم جميع الناس .

هَمَن أولى منه بالدعوة ، ومن أولى منه بالتعبديق؟

إنه استشار حُلقَه القوم فهداه ، وإن مشورة العقل وحدها لتهديه هذه الهدية ، حيثما وازن وقابل فأحسن الوارنة والمقابلة بين جميع ما ينتظم فيها من شئون ذلك الزمان .

كان أبو بكر في اهتدائه إلى الإسلام هو أبو بكر في نشأته وسليقته وجملة أحواله وأحوال قومه وعهده .

وكان أبر بكر في إسلامه هو أبر بكر فيما وصف به وفيما جد عليه من إيان المصدق بدينه وحماسة العجب ببطله .

كان إسلامه إسلام الرجل الكرم السمع الودود، يستمسك بالصدق والتصديق ويُخلص في الإعجاب بالطل الذي هذاه إخلاصًا لا شيّة بيه . فهو يلين في كل حالة ويشتد في حالة واحدة هو فيها أشد الأشداء مرجعها إلى كل ما اتصل عده يقوة التصديق وقوة الإعجاب

قال بعد مبايعته بالخلافة : ﴿ إِمَا أَنْ مَتَّبِعُ وَلَسَتَ بَيِتُدُعُ ﴾ فجمع إسلامه أحمع صفة وأحسنها في هذه الكلمات .

وربا عرص له من الأمر ما ليس يتضح هيه طريق الاتباع ، فيحرج إلى الناس يسألهم ثم يقول « الحمد لله الدي جعل هيه من يحفظ علينا سنة نبينا »

فلا يستدع إلا بعد استفصائه كل مرجع من مراجع الاتباع

وهي هذا هو شديد عاية الشدة ، بعيد من اللين والهوادة غاية البعد ، وهو الرجل الدي اتسم في حيامه كلها باللين والهوادة .

فتصديق المؤمن وإعجاب المعجب ببطله العرير عليه ، هما تمسير كل شدة يشتدها الصديق الحليم الودود

هو شدید فی تیسیر جیش أسامة لأن البی الله ولاه وأمر بتسییره ، وما یکون له آن یسرع رجلاً استعمله رسول الله 1 ولو تحطفته الذئاب ولم یبق فی القری أحد غیره » .

وهو شديد في حرب الردة ، لأنه لا يشرك عِقالاً كان رسول الله يأخده من المرتدين .

وإذا رأيناه يتردد بين الهوادة والشدة في محاسبة بعص الناس فالشدة التي مرجعها الترام جادة الرسول والاقتداء نقدوته في كل شيء هي أقرب التفسيرين إلى فهم عمله ، وهي أغلب في طبعه من اللين والهوادة ، عنى اشتهاره بهما في كل ما عدا ذاك

والهوادة ليست هي التي تفسر منا عمله في ترك جزاء حالد بن الوليد على البناء مامرأة مالك بن تويرة ، والبناء ببئت مجاعة هي حرب بني حنيمة ، وتوزيع الأموال وتأخير الحساب ، وإنما الذي يفسر لما هوادته معه أمه صيف من سيوف الله ، ولا يعزل أبو بكر من استعمله الرسول وله مندوحة عن عزله .

ويتبين أما مناط الشدة والليس عنده في جناية واحدة استصغر فيها العقوبة على امرأة واستكبر العقوبة مفسها على امرأة أخرى ، وذلك إذ كتب إليه المهاجر بن أبي أمية المخزومي يقول له إن مغنيتين تعبت إحداهما بثلب رسول الله ، وتعبت الأحرى بثلب المسلمين ، فقطع يديهما وترع ثناياهما لتكفا عن العماء . فخطأه أبو بكر لأن الأولى كانت أحق بالقتل ، وأن الثانية كانت أحق بالعمع . . . وأوصاه أن يقبل المحة وأن يحلر المثلة « فإنها مأثم ومُنَفَّرة إلا في تصاص »

ففى تعظيم البيى كل شدة قليلة ، وبى أمر غيره كل صفح جائز مستَحب محمود ، وليست هى المحمة التى يعوزها التفكير قد فرقت هذه النفرقة بين المعقابين ، لأن هجو النبى قدح فى لباب الدين وأس المطام ، وهجو المسلمين وزر قد يأتيه المسلم فى خلاف بينه وبين قومه ، ولكنها عنى هذا حادثة قد عرضت لنا طبع أبى بكر فى حالتيه البن وهوادة ، وإعظام لا لين هيه ولا هوادة ، وإغا هى الشدة كأشد ما تكون .

* * *

وريما تهيب الأمر فيه نقع لا شك فيه إدا لم يسبقه النبى الثبيد إلى صنعه أو صنع مثله ، لفرط اتقائه أن بصنع ما ترك أو يترك ما صنع ، كما تهيب جمع القرآن في المسحف حين أشار به عمر ، فقال ١٠ كيف أفعل شيشًا لم يفعله رسول الله على المنصوب جمعه لما فيه من خير .

فسماحة أبي بكر كانت طبيعة فيه لأنه طبع على الرفق والأناة والأخد بالحيطة واستبقاء المودة .

وشدة أبى يكر كانت طبيعة قيه ، لأنه طبع على تصديق من هو أهل لتصديقه ، والإعجاب بمن هو أهل لإعجابه ، ولن ترى شدة في إسنان كشدة الرجل السمح في تنزيه صفيه وحبيبه وموضع إعجابه ، ولا حرصًا في إسنان كحرصه على القدوة بذلك الصفى الحبيب المعجب به ، واجتناب التحلف عنه والحيد عن طريقه . وفيما عدا هذه الشدة لم يكن أبو بكر إلا حلمًا غالبًا ورحمة غالمة ؛ ولم تنفرج أمامه طريقان . إحداهما إلى العفو ، والأخرى إلى البعش إلا أخذ بالأولى وأعرض عن الثانية .

شماوره النمى الطحة في أسمري بدر صفحال : « يا نمى الله ؛ هؤلاء بنو العم والعشيرة والإخوان ، وإنى أرى أن تأخد منهم الفدية ، فيكون ما أخذما ممهم قرة ، وعسى الله أن يهديهم فيكونوا لنا عَضُدًا » .

وشاوره حين اجتمعت قريش لصدة وصد المسلمين عن البيب فنادى بالناس: « أشيروا أيها الناس على أترود أن أميل إلى عيالهم ودرارى هؤلاء الدين يريدون أن يصدون عن البيت ، فإن فاتونا كان الله قد قطع علينا من المشركين ، وإلا تركماهم محروبين ؟ » .

ققال أبو بكر * * با رسول الله ؛ حرجت عامدًا لهذا البيت ، لا تريد قتال أحد ولا حربًا ، فسوجّه له فمن صدّنا قاتلناه ، . . . يقاتل من صده عن السيت ولا يقاتل من ثم يصده .

وشيع جيش أسامة فلم ينس أن يوصيه بالضعفاء وهو ذاهب إلى القتال الا تحونوا ولا تَغُلُوا ، ولا تغدروا ، ولا تُمَثّلوا ، ولا تقتلوا طفلاً صغيراً ، ولا شيخًا كبيرًا ، ولا امرأة ، ولا تَمُعروا نخلاً ولا تحرقوه ، ولا تقطعوا شجرة مشمرة ، ولا تذبحوا شباة ولا بقرة ولا بعيراً إلا لمأكلة ، وسوف تمرون بأنوام قد فرّخوا أنفسهم في الصوامع قدعوهم وما فرعوا أنفسهم له ، وسوف تقدمون على قوم يأتونكم بأنية فيها ألوال الطعام فإذا أكلتم منها شبتًا بعد شيء فادكروا اسم الله عليها ، وتلقون أقوامًا قد فحصوا أوساط رؤوسهم ، وتركوا حولها مثل العصائب فأحفقوهم بالسيف خفقًا اندفعوا باسم الله ا.

وليس أكثر من الشواهد التي تشهدنا على قوة الدين في نفوس من أمن به إلا أننا لا نعلم بيمها شاهدًا أصدق في الدلالة على تلك القوة من أن يدين المرم نفسه بالدين أمام أعدائه ، كما يدينها به أمام إحوانه هي اعتقاده ومن شواهد ذلك في إسلام الصديق أنه كره المثلة بأعدى الأعداء في ميدان القتال ، فلما بعث إليه مسرو بن العاص برأس بُناد بطريق الشام أنكر فعله أشد إنكار ، ولم يحقف من إنكاره قول عقبة بن عامر له : إنهم يصبعون ذلك بنا ، بل قال . أيستثّون بهارس والروم ؟ لا يحمّل إلى رأس إغا يكفي الكتاب والحبر .

فهو مسلم مع من يحب ومع من يكره ولو في قتال وهذا بلاع الديس القويم في نفس إنسان .

* * *

وهكذا كان مسلكه مع إخوانه وأعدائه ، وفي لينه وشدته ، وفي معترق كل طريقين إحداهما إلى الشدة وأحراهما إلى اللين ، فقال ألبي الشخة يصفه ويصف عمر : « . . إن مثلث يا أب بكر مثل إبراهيم قال : فمن تبعثي فإنه مني ومن عصاني قولك عفور رحيم ، ومثلك با أب بكر مثل عبسي قال . إن تعديهم فإنك عابم عبادك ، وإن تعفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم » . و « إن مثلك يا عمر مثل نوح قال : رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديّارًا ومثلك مثل موسى قال : ربا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يَرَوُا العذاب الأليم » .

ولم يكن عمل من أعماله في قضاء حقوق دينه وأداء فرائضه إلا يدل على هذه الخليقة التي اتصف بها في جملة حياته الإسلامية ، وهي المبادرة في كل ما فيه قدوة بالنبي التفاد ، والأخذ بالحيطة في كل ما يحتمل التعجيل والتأجيل

سأله النبي : متى توتر؟ قال : من أول الليل

وسأل عمر: متى توتر؟ قال: من أخر الليل

فقال لأيي بكر الحذت بالحرم، وقال لعمر أخذت بالعزم

وصلاة الوتر كما لا يخفى تقضى من بعد العشاء إلى ما قبل المجر ، ويرى بعض الأرِّمة أنها فريضة ، ويرى بعضهم أنها سنة يقتدى فيها بالنبي .

مأبو بكر يبادر إلى أدائها ويأخذ بالحيطة محامة أن يصوته أوانها إدا أجّلها ، وعمر الشديد على نفسه الواثق من عرعته يعلم أنها لن تفوته وأمه لن يغلبه عليها غالب من النوم ، فيؤجلها إلى ما قبل الفجر ، وهو واثق من أدائها في أوانها .

لهذا قال النبى لأبى بكر إنه أحذ بالحزم وهو الأحوط ، وقال لعمر ' إنه أحذ بالعزم وهو الأقوى ، وحرف صاحبيه في هذه الفارقة الصغيرة كما عرفهما في كبار الأمور وصعارها

وإن العقيدة التي تتسع لهدين الرجلين ولهذين الخلقين ولهذين العقلين ، ثم يكون كلاهما إمامًا هيها عطيمًا في اتباعها ، لهي عقيدة تتسع لكثير

الصديق والدولة الإسلامية

قلنا في كتابا ه عبقرية عمر » إن الدولة الإسلامية « بأسست في حلافة أبى بكر يُرافي لأنه وطّد العقيدة وسيّر البعوث ، فشرع السنة الصالحة في نوطيد العقيدة بين العرب عاصبعه في حرب الردّة ، وشرع السنة الصالحة في نامين الدولة من أعدائها بتسيير البعوث وفتح الفتوح ، فكان له السبق على حلماء الإسلام في هذين العملين الجنيلين » .

د إلا أننا نسمى عمر مؤسسًا للدولة الإسلامية بمعنى آحر عير معنى السق مى أعمال الجلافة لأنها د أولاً ، لا نجد مكان مى التماريخ أليق به من مكان المؤسسين للدول العظام ، ولأننا من جهة أخرى لا نربط بين التأسيس وولاية الجلافة مى إقامة دولة كالدولة الإسلامية ، إذ الشأن الأول عيها للعقيدة التي تقوم عليها وليس للتوسع في العزوات والفتوح . وعمر كان على نحو من الأنحاء مؤسسًا لدولة الإسلام قبل ولايته الخلافة بسين ، بل كان مؤسسًا لها منذ أسلم عجهر بدعوة الإسلام وأدانه وأعزها بهيبته وعنقوانه . . . » .

إلى أن قلبا 1 . إنه كان في يوم إسلامه آخذًا في تشييد هذا البناء الذي تركه وهو بين دول المالم أرسخ بناء 2 .

والدى قلباه عن عمر في تأسيسه بناء الدولة الإسلامية قبل خلافته يصدق على أبي بكر بهذا المعنى منذ يوم إسلامه قبل سائر الصحابة وسائر الخلفاء .

ويكمى من ذلك أن مذكر الذين أسلموا على يديه من عظماء القدوم وصعفائهم على السواء. فقد كان لإسلامه أثر بالغ بين السادة، كما كان له أثر بالغ بين العبيد والأتماع ، وما هو إلا أن علم الوجود والعلية من فضلاء قريش أن أبا بكر رصى الإسلام دينًا حتى كان للقدوة به حُجة عندهم أقوى من حجة اليبان والإقتاع: إن الدين الذي يرتصيه رجن كأبي بكر مي مروءته وصلاحه وشرفه واستغنائه واستقامة قصده وسلامة صدره لدينً جدير بالاستماع إليه

والنطر في دعوته ، وإن البطر في دعوته وفيها بينها وبين العقائد الحاهلية من البَوْن الشاسع لكاف وحده لكسب الفلوب وتحويل الأدهان ، ولا سيما عند من حلا من العرص في دوام العقائد الجاهلية وإحياط الدعوه الحديده أو كل دعوه جديلة كائبًا ما كان حظها من الخير والفلاح .

فأسلم على يديه رهط من أكبر السادة وأكبر القادة في الإسلام ، أسبم على يديه عثمان بن عفان ، والزبير بن العوام ، وطلحة بن عبيد الله ، وسعد بن أبى وقاص ، وعثمان من مطعون ، وأبو عبيدة بن الحراح ، وعبد الرحمن بن عوف ، وعبد الله بن عبد الأسد أبو سلمة ، وخالد بن سعيد ، ومنهم من أسلم وهو يقع أو شباب باشع كسعد والزبير ، فكان فتوةً بالإسلام حين جد الحد واشتدت سواعده بسواعد فتيانه الأبرار .

واشترى نمرًا من العديد الرهقين ، منهم بلال بن رباح مؤذن البي الشعه ، وكان سيّده يحرجه في حمّارة العيط فيطرحه على طهره في بطحاء مكة ويلقى بصحرة عطيمة على صلبه ويدّعة وهو يعول . لا برال هكذا حتى غوت أو تكعر بحمد . فلا يزيد على أن يقول : أحد أحد ، ويرددها حتى بوشك أن يعيب عن وعيه من ألم العداب ، اشتراه أبو بكر أو استبدله بما يسارى حمس أواق ذهبًا فقيل له : لو أبيت إلا أوقية لبعناك! وقال : ولو أبيتم إلا مائة أوفية لاخدته ، ومصى في شراء العبيد والإماء بما يطلبه سادتهم من ثمن يغالون فيه لاخدته ، ومصى في شراء العبيد والإماء بما يطلبه سادتهم من ثمن يغالون فيه ليعجزوه ويدخلوا المع على نفسه ، وهو لا يبالى ما يبدل من ماله وجهده لينقد ليعجزوه ويدخلوا المع على نفسه ، وهو لا يبالى ما يبدل من ماله وجهده لينقد أولئك الساكين من أبدى المشركين ويريحهم من قسوة السادة المتجرين . فكان كسبه قلوب العلية الأعلام وأبلغ في التدين والفضيلة من إقتاع بنافذ الحجة وإبلاغ بصادق العلية الأعلام وأبلغ مي التدين والفضيلة من إقتاع بنافذ الحجة وإبلاغ بصادق الكلام ولحل الدعوة الجديلة كسبت بين الأيم يهذه الرحمة أضعاف ما كسبته بهداية الشرفاء الذين اقتدوا به ودهوا إلى النبي من طريقه .

ولم يزل مى كل عمل من أعماله مند أسلم إلى أن تولى الخلافة مؤسسًا لهذا البناء الشامع الذى كان هو أول من قام عليه بعد بانيه . فالدعوة الصريحة إلى الإسلام فى المسجد بمسمع من قريش ، والهجرة مع النبى من داره ، وبذل المال في المعوث وعير البعوث ، وتيسير القدوة للمقتدين بإسراعه إلى التلبية والتصديق كنما التبس الأمر واصطربت الأفكار ، ومحاربته قريشًا بعلمه واطلاعه على الأنساب كما حاربهم بماله وسلاحه ومشورته ورأيه - بل كل ما عمل منذ أسلم إلى أن تولى الخلافة ، فهو في جملته ركن من أركان الدولة لإسلامية يجعله بالحق مؤسسً لها مشاركًا في بنائها ، بسلطان العقيدة قبل سلطان الحكومة المسموعة .

* * *

ثم كانت البيعة بالخلامة .

وكانب بعثة أمنامة بن ريد، وكانت حروب الردة، وكانت بعوث العراق والشام، فقام على هذه المآثر الثلاث التي لا تقضى حقها من الإكبار كلّ ما قام بعد ذلك من بناء.

بعثة أسامة وما بعثة أسامة ؟ . . . يستصغرها بعض المؤرخين المحدّثين ويقولون إنها من نوافل البعثات ، لأنها بدأت وانتهت بغير فتح وبغير ثمرة وبغير حظ كبير من الغنائم تلجئ إليه صرورة من الضرورات .

وإنهم لخطئون .

وإن الصديق لعلى صواب.

ولقد يكون في صوابه إلهام أو تكون فيه روية وقصد مرسوم ، ولكنه سداد على كل حال ، ووجهة قويمة هي أدني الوجهتين إلى النفع والصلاح .

بعثة أسامة كانت العنوان الأول لسياسة عامة في اللولة الإسلامية هي في نقلك الحين خير السياسات .

كان قوامها كله طاعة ما أمر به رسول الله .

وكانت الطاعة - جد العاعة - مناط السلامة وعصمة المعتصمين من الخطأ الأكبر في ذلك الحين .

وحيث يكون التمرد هو الخطأ الأكير فالطاعة - بل الطاعة الصارمة - هي المصمة التي ليس من وراثها اعتصام

وقد كان التمرد هو الخطر الأكبر في ذلك لحين لا مراء "

كان النماق بطّلع رأسه في مكة والمدينة ، وكانت القبائل البادية تتسابل إلى الردّة في أمحاء الجزيرة ، وكان جند أسامة نفسه يود لو استبدل به أميرًا عيره ، وكان أسامة أول من يشك في طاعة للقوم إياه ويترقب أن يحلفه على البعثة أمير سواه

عُرّدُ ، أو نذير بتمرد ، في كل مكان

وطاعة واجمة هنا حيث نبع التمرد ، أو لا سبيل إلى واجب بعد ذلك يطاع طاعة أو لا شيء .

فرِن بقيت الطاعة فقد بقى كل شيء.

وهما تسعف الصديّق طبيعة هي أعمل الطبائع فيه ، أو هي العبقرية الصدّيقية في أوانها ، وعلى أحسن حال تكون

هما تسعفه القدوة القويمة بالبطل المحبوب.

وهما يقول وقد خوَّفه الخطر على المدينة والحيش يفارقها :

والله لا أحُلَّ عقدة عقده رسول الله ! ولو أن الطير تخطفتها ، والسباع من حول المدينة ، ولو أن الكلاب جرت بأرجل أسهات المؤمنين لأجهزن جيش أسامة ! » .

كلمة لوقالها غير أبي بكر لكات كبيرة ، ولكن الذي يقولها أبو بكر وبته أعز أمهات المؤمنين .

فلا حطر إذه أكبر من حطر الاجتراء على حق العاعة في تلك الأوله ، ولو جرت الكلاب بأرجل الينات والأمهات .

ومن المؤرسين المحدثين من قال ما فحواء : إن معنة أسامة إنما أرسلت ثأرًا لأبيه زبد الدى قتل في معركة مؤتة ، وإن قابله في تلك المعركة قد مات بتوه ، أفما كان إرجاء المعنة من المستطاع وقد أدرك ثأر القائد القتير ؟

ومن المهاجرين والأنصار من كان يرى الرأى في نقاء البعثة بالمدينة بعد موت السبي الثبية ، وفي مقدمتهم أسامة

ومنهم من كان يرى أن يتقدم للقيادة من هو أسنّ منه وأحبر بغنون القتال . ومنهم عمر بن الخطاب .

أما أبو بكر فقد رأى العصمة - حق العصمة - في رأى واحد لا رأى قبله ولا بعده ، وهو الطاعة في عير لي ولا هوادة ولا إبطاء ، ولو مم يكن الشمرد هو الآمة المحدورة في تلك الآونة لقد كان عير الرأى أصوب ، ولكنه كان آفتها التي لا أمة مثلها ، ثم لا خطر إن سلمت الدولة من شرها ، فلتكن الطاعة إذن هي الصواب ، وهي الملاذ .

وقد صرب المثل الأول في الصاعة التي أرادها فشيّع المعثة وهو ماش على قدميه وعد الرحمن بن عوف يقود دسته بحواره فقال أسامة على الخليفة رسول الله تتركب أو لأنزل فقال: ولله لا تنزل، ووالله لا أركب وما على أن أغبّر قدمي في سبيل الله ساعة .

ثم استأذن أسامة قائلاً : إن رأيت أن تعينني بعمر هامعل ، فعاد عمر بإذنه بإذن القائد الذي هو هي مقام الطاعة هناك ، حتى على الخليفة وعلى أكسر الصحابة من بعده .

ثم قال لأسامة اصبع ما أمرك به رسول الله على . ولا تقصرن مي شيء من أمر رسول الله .

أفكان المؤرجون المحدثون على صوات في أمر هذه البعشة حين قالو، إنها من النوافل بعد مقتل القابل لريد أبي أسامة ؟

إنهم لعلى حطأ في كل تقدير قدروه ولو جاريدهم فحصرنا أعراص البعثة في ذلك الغرص الوحيد ، لأن مقتل قائد في معركة ليس بالحريمة الفردية التي يعاقب عليها القاتل وحده ، وإنم المسألة هنا مسألة الحيش كله ، وهيمة الأمة التي أرسلت ذلك الجيش وتمثلت فيه نقوتها ومناعة حوزتها ، فإن لم يقع في روع الأعداء المقاتدين أن ذلك الجيش قوة تهاب وتمال حقها من الثار فقد بطل العرص كله من القتال .

وفي هذه السعشة بعينها ، ماذا كان يحدث لو أن قبائل عسان وقضاعة استصعفت شأن المسلمين وفي أيديها الطريق بين بلاد العرب وبلاد الروم ؟

كل شيء جائز أن يكون .

وأوله إغراء الروم بالهجوم ولهم عون من تلك القمائل ومن يجتمع إليها من المجترئين والمتحفزين ، ولما تفعدهم عن الاجتراء والتحفز هيبة جيوش الإسلام

ولقد أدرك أناس في عصر أبي بكر صواب الرأى في إنعاذ تلك البعثة بعد إنفاذها وعودتها . فشاع في الحزيرة العربية خبرها ، وروى مؤرخو تلك الفترة أنها كانت لا تمر بقبيل يريدون الارتداد إلا تحوفوا وسكنوه : وقالوه فيما بينهم : لو لم يكن المسلمون على قوة لما حرح من عندهم هؤلاء .

هإدا كان بقاء أسامة بالمدينة حائزًا لدفع خطر ، فإرساله كذلك حائز لدمع خطر مثله ، ومازت الدولة بين هذا وذاك بدرس الطاعة ، وهو يومئذ ألزم الدروس

* * *

ثم تكور هذا الدرس مى أوسع نطاق لأنه نطاق الدولة الإسلامية كلها فى ذلك الحين ، وجاءت حروب الردة التى هى معجرة أبى بكر الكبرى غير مدامع ، أو هى مفخرته الخاصة التى انفرد بها فى تاريح الدعوة الإسلامية بعير شربك . فكان « هو نفسه » كما يقول الغربيون فى تعبيراتهم حيى يذكرون الأعمال التى تدن على صاحبها بجميع حصائصه ولُباب شعوره وتفكيره ، وتُبرزه على حقيقته التى لا عاراة بيها ، حلافًا لأعمال أخرى قد تكون بيها هده « الحقيقة » موضع التباس أو اختلاف .

ففى حروب الردّة كان أبو بكر يَجَينُ هو أما يكر على سواته وجلاته ، ولم يكن موقفه فيها غريبٌ كما يسبق إلى الذهن للوهلة الأولى حيثما يخطر للذهن أنه الرجل الوديع الرفيق ، وفلت الموقف أولى المواقف بالصالابة الصارمة والمأس الشديد .

عصب الصديق و الله على حروب الردة عصبته التي لابد أن يعضبها وإلا هما هو بعاصب .

أثارته ردة المرتدين لأنها مسته في كل ما يُثيره ، وأصابته في كل ما بُعزّه ويعار عليه . فهنالك الصديق الحب لصديقه ، والمعجب الغيور على ذكرى بطله ، يثير، أن يغدر الغادرون بعهد ذلك الصديق وذكرى ذنك البطل ، ولمّا تمض له في قبره أيام أو أسابيع .

وهنالك المسلم الصديق اللذى أم ببشارة النصر ولو كره الكافرون على أمن من قبل بانتصار الروم على المرس بعد بشارة القرآن فخاطر على ذلك النصر بلمال من قبل بانتصار الروم على المرس بعد بشارة القرآن فخاطر على ذلك الخطار بالمال والميثاق ولم يخاصره الشك لحظة أنه الرابع لا محالة في ذلك الخطار وكذلك غضب في حرب الردة غضبة الواثق من الحق الواثق من الغلّبة الواثق من العاقبة الأنه سمع البشارة السماوية ليصرد الله الإسلام على الدين كله الحالب في سبيل الإسلام فهو لا محالة على حق وهو لا محالة منصور .

وهناك الرجل « الدقيق التكوين » يقابل بالاستخفاف مى أول خلافته وقد راص نفسه طوال حياته على المروءة والكرامة والوقار ، أنفة من الاستخفاف وكراهة للصغر والاستصعار ، فإذا بهم يستقبلونه بما أشاح عنه طوال حياته ، وإذا بالأمر صريح بالمقال فضلاً عن صراحته بلسان الحال ، هم يستكثرون عليه كنيته أبا بكر فيكنونه أبا الفصيل ؟ وأعوانه يردون عليهم ذنك الاستهزاء متوعدين . لترونة هذا أبا الفحول .

وهنالك الرجل الذي فيه من وثاقة العزم ما قمع به ثورة الجِدَّة وهي أصيلة في تركيبه ، ومن كان له ذلك العزم فهو مُنجده حين يحتاح إليه ، وما كان محتاجًا إليه قط لو أنه استغنى عنه في فتنة الردة ، وهي تفاجئه بالغصب المثير .

وهدالك الرجل الذى كان مثلاً في الاقتداء بالرسول حيثما سبقت سابقة أيقاس عليها، وقد سبقت هذه السابقة في فريضة من فرائض الإسلام وإدلم تكن فريضة الزكاة سبقت في فريضة العسلاة، وذهب أدس من المشقفين يعرضون على النبي إسلامهم على أن يعهيهم من العبلاة، فقال الطه : وإنه لا خير في دين لا ركاة فيه ، وكذلك لا خير في دين لا ركاة فيه ، فإذا جاء المرتدون يزعمون أنهم مسمون يقبلون فرائض الإسلام ولا يقبلون الركاة فليس أبو بكر بالدي يقبل منهم ما يزعمون .

إنما كان أبو بكر إدن أصدق ما كان لنفسه وسرائر مزاجه يوم قابل الردة بدرس الطاعة التى لا هوادة فيها ، ومم يكن في باطن الأمر عربيًّا عن المعهود فيه ، وإن لاح في ظاهر الأمر أنه جاء بالعربب من رجل وديع رفيق .

ولقد أكثر المؤرجون من الكتابة عن حروب الردة ما لم يكثروا قط في حادث من حوادث صدر الإسلام ، وكانوا على حق حين وازنوا بين دعوة الإسلام الأولى في مقاومة الشرك ودعوة الإسلام الثانية في مقاومة الارتداد فإنما كانت العلبة على فتنة المرتدين فتحًا جديدًا لهذا الدين الناشئ ، كأنما استأنمت الدعوة إليه من جديد.

ولكنهم لم يكونوا على حق حير حاولوا أن يصبغوا الردة بغير صبغتها وأن يفهموها على عير وجهها ، ولا سيما النقاد المغرضين الذين الحرفوا بها عمدًا ليتسللوا منها إلى الطعن في نشأة الإسلام . فقلوا : إن ارتداد الأعراب إغاكان دليلاً على أنهم قد أسلموا مكرهين ، فما عتموا أن وجدوا سبيلاً إلى المكصة على أعقابهم حتى تكصوا مسرعين .

والمسألة أوصح من هدا لو أراد أولئك النقاد طريق الوصوح.

المسألة أقرب شيء إلى طبائع الأمور في أشباه هذه الأطوار من كل دين ومن كل مذهب ومن كل دعوة تتناول الناس عامة وحاصة ، بل مي كل فكرة تُخامر الأذهان والقلوب حتى ما كان من قبيل الحكمة والفلسفة والدرسات العلمية لتي يُعنى بها حاصة الماحثين ولا تتسرب دعوتها إلى السواد هماذ حدث في المحكمة بعد سقراط ؟ ومادا حدث في مذهب الشوء بعد داروين ؟ وماذا حدث في علم الأخلاق بعد كانت أو بعد يشام أو بعد برجسون ؟

قالدى حدث من ردة العبرب هو الطبيسمى المنظور أن يحدث ، والدى تَحَيِّله النقاد المغرصون واجبًا مقررًا هو العربب الذي لم يحدث قط مى دعوة من الدعوات

وإلا فما هو داك الذي كان يتحيله أولتك المغرصون؟ . أكانوا بتخيلون أن دينًا جديدًا يملك الناس جميعًا في الجزيرة العربية فيسرى إلى كل نفس ، ثم يسرى من كل نفس إلى جميع بواطبها وخفاياها فلا يُبقى فيها بقية للنكسة والارتداد ؟ أكانوا يتخيلون ذلك الدين مقتلعًا في مدى تلك السنوات القليلة كن أثر لأطماع الخليقة الآدمية وكل حنين هي قلوب الزعماء إلى ألجاء القديم، وكل قصلة من فضلات الجاهبية، وكل باب من أبواب الدسائس التي تنفذ إلى حزيرة العرب من طريق الدول الأحنية والعُصب الداحلية ؟ . . أكانوا يريدون من الأعراب بعد بضع صنوات أن يوعلوا في الإسلام أشد من إيغال قبائل نجران أو العساسنة في الدين المسيحي بعد يصعة قرون؟

إن تحييوا ذلك ماليوم على الخيال المصلل وليس على الواقع ولا على العقل السليم ولا على الإصلام.

وما من شيء أحرى أن بدل عنى المشأة الطبيعية في الإسلام من هذه العوارض الطبيعية التي عرضت له في حياة ببيه وبعد موته ، وأولها حرب الردة وما اقترن بها من عوامل النكسة والاضطراب .

لقد كان النبى مناط الاستقرار في الجزيرة العربية بعد نجاح دعوته ودحول العامة والخاصة في ديمه ، أو كان كما قال الشاعر .

وإنك موضع القسطاس منها عتمع جابيها أن يميسلا وإذا غال « مناط الاستقرار » أو موضع القسطاس فماذا يكون ؟ بل مادا يكن أن يكون ؟

يكون نقيص الاستقرار لا جرم .

أو يكون الميل هنا والميل هناك ، ولو كان المارس الذي طرأ قد عرض الأحسام من المادة لا تعرف الدين باحتيار ، ولا تعرفه باضطرار .

فلما غاب د مناط الاستقرار » أول مرة حدث ما لابد أن يحدث ، وطرأ التقلقل الذي لا مناص منه في كل بيئة ريثما يرول الأثر الطارئ وترجع الأمور إلى نِصاب فعرض لكل طائفة من الناس تقلقل يناسبها ويجرى في مجراها . تقلقل الأنصار وهم مسلمون حق مسلمين ، واجتمعوا في سقيفة بني ساعلة يبتون بتهم في مصير ألخلافة ، لأنه مصير لابد لهم من البت فيه

وتقلقل المهاجرون من بايع منهم أب لكر ومن لم يبايعوه ، وملهم عِترة النمي وأقربهم إليه أو أعظمهم إيانًا بدينه والغيرة عليه

وتقلقل في مكة أماس قريبو عهد بالنفاق ، فهموا بالعصبيان لولا ندير من وليّ السلطان

أما القبائل فيما وراء ذلك فكان تكل منها تصبيب من التقلفل يناسب تصبيبها من القرب والبعد والمودة والجفاء .

مأقربهم إلى مهد الإسلام كانوا يحلصون للنبي ويحرجون على من ولي الحكم بعده ،

أطعما رسول الله مد كان بيننا فيا لعباد الله ما لأبي بكر؟

وأناس منهم أمنو بالركاه ولم يؤمنوا بمن يؤدونها إليه ، واحتجوا بآيات من القرآن الكريم حرفوها إلى المعنى الذي أرادوه ، ومنها : ﴿ حُدْ مَنْ أَمُو الْهُمْ صَدَقَةً تُطَهّرُهُمْ وَتُو كَيهم بها وصلَ عيهم إنَّ صلاتك سكن لَهُمْ . . ﴾ . . . قالوا : فلسنا ندقع ركاتنا إلا إلى من صلاته سكن لنا ! وأبوا أن يدفعوها وإن علموا أن دفعها وريضة من فرائض الدين ، فهم لم يكروا الفريضة ولكهم أنكروا الجياة .

أما الأبعدون من مهد الإسلام فكان لهم تقلقلهم الدى بعرص لكل بعيد لم يسكن قط إلى قرار ، وإما هو في اصطراب مستور يتربص أن يثب إلى الجهر ما تهيأ له وثوب .

فأبناء اليمن كان لهم مُلك قديم ، وكانت لهم أسر معرقات في الحكم تنداوله تارة بسلطان الحبشة ، وتارة بسلطان فارس ، وحينًا بين هذا وداك سلطان أهل البلاد ، وكانت لهم كهانة تمتزح بكل عقيدة من العقائد الكتابية وغير الكتابية . فلما اصطرب بينهم ميزان الأمور برز كل عامل من هذه العوامل في الفتئة بأثر من أثاره ، رتجح بينهم الأسود العنسي صاحب النبوة فيهم – وهو مسخ مشوّه –

لأن التشويه كان من آلات الكهنة والسحر عندهم ولم يكن من عوائق المجاح في أمثال هذه الدعوات. فكان وفقًا لشروط الكهانة اليمنية على شبه من كاهنهم و سطيح ٢ الدى قيل فيه إنه كان لحمًا بغير عظم ، أو كان من لي العظام بحيث يدرج جسمه كما يدرج الثوب خلا جمعمة رأسه ، وهي مع هذا تمس باليد فيؤثر فيها علس الخفيف لفرط لينها ، وعلى شبه من كاهمهم « شق ٢ الذى سمى بهذا الاسم لأنه أشبه ينصف إسان مشقوق لنحافته والسلاخ أعصائه فكانت حقارة الأسود العنسى ألة من ألات نجاحه تبطل العجب ولا تدعو إليه ، كلما استعظم أحد أن يظهر مثله بما ظفر به من الفوز العاجل في تدعو إليه ، كلما استعظم أحد أن يظهر مثله بما ظفر به من الفوز العاجل في ندابة الفتية اليمية .

وحبثما رجعت الفسة إلى مطامع العسى وأمثاله من المشعودين الطامحين إلى الصولة فقد بدأت طلائعها من أيام الدي التلاه في أنجاء منفرقات من الجريرة ، لأن هؤلاء المشعوذين لم يقهموا الإسلام ولم يعقلوا قط أنه دعوة إصلاح لخير الناس ، وكل ما عقلوا أنه حيلة كاهن أفلحت محق بهم أن يطمعوا في القلاح لأبهم كهان لا بعورهم وسائل السحر وحبائل الخديعة ، فتطلعت رءوس الفتية من هنا وهناك والسي الثلاث بقيد الحياة ، إلا أنها لم نتفاقم ولم سلع مداها من الانتشار في حيانه التلاه .

ولكمها تجمعت إلى يوم الرحّة التي ارتجتها الجزيرة العربية بعد فراقه هذه الدبيا . وهي رحّة لا محيص عنه . فما كان معقولاً ولا منظوراً أن يحدث هذه الحادث الحلل بغير رحته التي تقترن به لا محالة ، وردا وقعت الرحة فما كان معقولاً ولا منظوراً أن تقع على عير هذا المثال .

وغاية ما يفهم من هذه الرجة التى لا غربة فيها أنها الأثر المعقول المطور لمطامع الطامعين وخلائق الأعرب ودوى الجهالة من أهل البادية في كل جيل . فما عرف التاريخ قط أناسًا منقطعين للبداوة الأولى إلا عرف منهم الاستعداد الأمثال هذا الانتقاض كائنًا ما كان الدين الذي ينتحلونه والرمن الذي قضوه في انتحاله ، وربا مضت مئات السنين على قيلة من البادية المعرقة في البداوة وهي تدين بالمسيحية أو الإسرائيلية لم تنقلب مثل انقلاب الردة في رجة من

الرجات النفسية أو الاجتماعية التي تشبهها ، ولا يستغرب العالمون بطبائع الناس هذا الانقلاب بعد مثان السين كما استغرب أناس أن ينقلب بعض أهل البادية على الإسلام أو على دولة الإسلام ، ولمّا يقض على دحولهم فمه عشر سنين .

على هذه الحقيقة أن تُفْهم فتنة الردة إنصافًا للتاريخ إن لم يكن إنصاف الدحوة الحمدية عا يعني أولئك الستغربين.

ولإنصاف التاريح يسعى أن تفهم هذه العتنة على أنها أصدق امتحان للدعوة المحمدية خرجت منه دعوة من الدعوات .

فإدا كانت فته الردة قد كشفت عن ربع الزائغين وربية المرتبين فهى قد كشفت كذلك عن الإيمان المتين والعداء السمح واليقن المبن فحفظت ملئاس عاذج للصبر والشجاعة والإيثار والحمية تشرق بها صمحات الأديان، وحاءت الشهادة الأولى على لسان رحل من أصحاب طلّيحة سأله ويلكم ما يهرمكم ؟ فقال له أما أحدثك مد يهرمنا إنه ليس رجل منا إلا وهو يحب أن يموت صاحبه قبله ، وإن للقى قومًا كلهم يحب أن يموت قبل مهاجه !

وقد امتحت دعوة الإسلام وامتحت جميع الدعوات التي مهمت لماقسته بقوه السلاح وقوه الدهاء وقوة العصبية فعصت له بالبقاء وفصت عليها بالفتاء . ولو كان نجاح الدعوة الإسلامية نجاح سلاح أو دهاء أو عصبية نقد كان أصعر من شميع من أدعياء الردة حليقًا أن يطمع في دلك النجاح ، لأنهم بدأوا دعوتهم ومعهم من جموع القبائل التي تعتر بعصبياتها ما لم يتهيأ لصاحب الدعوة المحمدية قبل علة سنين ، وصدقهم أناس كانوا يقولون إن بياً كادنًا منهم حير من نبي صادق من مضر أو قريش .

وأصدق من هذا كله في امتحان الدعوة المحمدية أنها خرجت من فتمة الردة وهي مشهدة الواقع والحق بلية حية تسير على سنن الحياة الصحيحة الذي لا زيف فيه ولا اصطناع يعرض لها الخطر من أسبابه ، وتعرض لها السلامة من أسبابها ، وتنجو كما تنجو البنية الحية القوية حيثما تجمعت فيها عناصر النجاة

وليست هي جسمًا محجمًا بالأوهام كما زعم طلبحة الكذاب لجسمه أنه لا يعمل فيه السيف ولا تصيبه السهام ، ولكنها جسم صحيح يعمل فيه السيف وله مع ذلك ما بدفع الطعن وبنرئ من الجراح ،

ولا شك أن المسلمين لم يواجهوا جواب الخطر كلها في حروب الردة دون المرتدين الذين أشعلوا الفتية وصُلُوا بمارها . فقد كاب حروب الردة فيية كجميع المن التي لا يؤمن حطرها على المريقين المشتركين فيها فكان فيها جاسها الخطر على أهل الرده كما كان فيها جاسها الخطر على الإسلام . وما كان منها خطرًا على قريق فقد كان فيه للفريق الآجر أمان .

وقد كان أمامها على الإسلام أن المرتدين متفرقون لا تؤلف بينهم وحدة معلومة المقاصد في السياسة ولا في الدين ، وأبهم هددوا المدينة بجموع البادية فأثاروا فيها سنيقة الدفاع ورحدوا بين صفوفها وهي موشكة أن تتصدع بين الشيّع والأهواء علم أهل المدينة كما علم أهل مكة أنهم مهددون بجائحة من السادية لا يطمئنون بعدها إلى مصير ، وهبوا يتعاونون ويتكاتمون لانقاء تلث الجائحة سواء من بيع الخليعة ومن تثاقل عن البيعة في أوائلها ، وتقدم على ووس المدامعين أناس كانوا في يوم البيعة متخفين ، وحرى القضاء بوقوع أهل الردة في خطأ من أحطاء العجلة كان فيه نعع – أى نفع – للمسلمين ، فهجموا على المدينة مغترين بكثرتهم وقلة المدفعين عنها ، ولم بحسنوا الأهبة للهجوم على الحسن المسلمون الأهبة للدفاع ، فثارت حمية الأسمار والمهاجرين ممًا للدين وبالأ على الردة وفاتحة من قواتم الهجوة الذي رُوّعو، فيه ، وكانت هذه الهجمة والأ على الردة وفاتحة من قواتم الهجية ، ولو أنهم قنعوا بالسقاء في باديتهم والتوغل في صحرائهم لقد كان ذلك أدبي إلى لحزم من ناحيتهم ، وإن لم يكن والتوغل في صحرائهم لقد كان ذلك أدبي إلى لحزم من ناحيتهم ، وإن لم يكن والتوغل في صحرائهم لقد كان ذلك أدبي إلى لحزم من ناحيتهم ، وإن لم يكن والتوغل في صحرائهم لقد كان ذلك أدبي إلى لحزم من ناحيتهم ، وإن لم يكن والتوغل في صحرائهم لقد كان ذلك أدبي إلى خرم من ناحيتهم ، وإن لم يكن

وزاد في بواعث الطمأنينة إلى جانب المسلمين أن عاد جيش أسامة سالًا موفورًا ولمّا ينقص على منعثه شهران على أرجح الأفوال عاد بالأسلاب والغنائم من تُحوم الروم ولم يُقتل منه أحد ولا بدا عليه عناء أو مشقة ما كان فيه .

ولا تجهل قبائل البادية ما هي دولة الروم التي اجترأ الجيش على تحومها في غير مبالاة . إنهم يعلمون ما هي دولة الروم بالعيان أو يعلمون ما هي دولة الروم بتهويل السماع ، وجيش يدهب إلى تحوم تلك الدولة ثم يعود عير مسحوق ولا منقوص بل يعود بالغنائم والأسلاب ، كيف تستخف به قبيلة هائمة في عرض صحراء ؟ وكيف تحصى دلالة هذا الحدث على أناس اشتهرو بتسم الأخدار كما اشتهروا باستطلاع الدلائل على القوة والضعف وعلى الخطر والأمال ؟

إن جيش أسامة قوة دات بال في الجزيرة العربية ، ولكنه فعل بسمعته ومعتاه ما لم يفعله بقوته وعَدَده فأحجم من المرتدين من أقدم وتفرق من اجتمع ، وهادن المسلمين من أوشك أن ينقلب عليهم ، وصنعت الهيبة صنيعها قبل أن يصنع الرجال وقبل أن يصنع السلاح

* * *

تلك فتنة الردة بحملتها ، وبجانبي الخطر والسلامة فيها .

قابلها أبو بكر يَمَاغ بأحزم ما تقابل به من مبدئها إلى منتهاها ، وعالحها علاجها في كل خطوة من خطواتها وكل باحية من نواحيها .

فيادرها بالحزم من صبيحتها الأولى ، وتعقبها بالحرم يوت بعد يوم وساعة بعد مناعة حتى أسلمت مقادها وثابت إلى قرارها

وأحزم الحزم في تلك الفتة عقابه للمرتدين الدين مُرَدوا على العصيان ولم يستجيبوا نصبح الموده ولا استجابوا ندير الحزاء! فقد كان العقاب أليق شيء بالوزّر الدي اجترموه ومردوا عيه . أن س قد استوهبوا سلطان الدين ويحلو بالمان فبلغ من شجهم به أنهم أنكروا حقوق الدين كنه في سبيل حصة من الزكاة ، فجزاؤهم أن يشهدوا من بأس ذلك السلطان ما يعتبرون به ولا ينسونه مدى الحياة ، وأن يصفدوا المال الذي من أحله تنادروا إلى الفتية واستنبتك واستنبتك والان عصيان فاستبيحت ديارهم ومراعيهم ومساقيهم ووهبت عطايا للمجاهدين ، ولان حالد في نعض المواقع وأبوبكر الوديع الرفيق لا يلين ، ووضع القصياص فيمن تجاوروا منع الزكاة إلى قتل المسلمين بين ظهرانيهم ، فلم تأخذه فيهم هواده بيمن تجاوروا منع الزكاة إلى قتل المسلمين بين ظهرانيهم ، فلم تأخذه فيهم هواده بعد إصرارهم على العصيان واعتدائهم بالقتل وإعراضهم عن النصيح والمدير .

حزاء حق لأنه من جنس العمل .

استهائة بقابلها بأس ، وبخل بالمال يقابله ضياع للمال ، ونفس بنفس ، ومجاهدون مخلصون يُؤْثِرون الإيان على عروض الدنيا أحداً بثأرهم من عصاة غادرين يؤثرون عرُوص الدنيا على الإيان .

* * *

قال أبو رجه البصرى ، قد حلت المدينة فرأيت الناس مجتمعين ورأيت رجلاً يقسّل رأس رجل ويقول له : أنا فداؤك ولولا أنت لهلكنا ، قلت من المقسّل ومن المقسّ ؟ قالوا . هو عمر يقس رأس أبي يكر في قسّال أهل الردة إد منعوم الركاة حتى أتوا بها صاغرين »

وأبو رجاء من ثقات الرواة ، وكلا الرجلين جدير بما رُوِي عنه من مودة وإكسر ، عمر جدير بإكبار أبي بكر ، وأبو بكر جدير بإكسار عمر إياه ، فالخبر صحيح أو هو كالصحيح ، إِن لم يكن فهو حرى أن يكون

هالك ولا ريب أعظم رجلين واجها حروب الردة بين عظماء المطمين في دلك الحين .

وما كن اثنان قط أقرب منهما في القصد ، ولا كان اثنان قط منهما في الرأى بما أشارا أول الأمر في شأن أهل الردة .

ولا ينتهى العجب في موقفهم هذا عند فرط الاقتراب وفرط الابتعاد، ولكنه عجب عاجب من غير باحية فيه ، فإذا قُدُر لهما أن يتفقا مقصداً ويختلها وأيًا فقد كان المطنون أن يتجه عمر إلى جانب الشدة ، وأن يتحه أبو بكر إلى جانب الشدة ، وأن يتحه أبو بكر إلى جانب اللهن ، فجاء اختلافهما يومئد على غير لمطون .

ومهمه يكن من حق الدراسة التاريخية في هذا الموضوع فحق الدراسة المفسية يساويه إن لم يزد عنيه ، أو ربما كان حق الدراسة التاريخية مطلوبًا لما منتهى إليه من هذه العجيمة التي هي عاية العلم الذي نصبو إليه ، إذ ليس للتاريخ ولا تعييره من العلوم خاية أشرف ولا أممس من تعريف الإنسان بالإنسان .

كان عمر يقول لصاحبه . يا حليفة رسول الله ، تألّف الناس ورفّق بهم . . . كبف تقاتلهم وقد قال رسول الله عليه المرّت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فقد عصم منى نفسه وماله إلا محقه ؟!) .

وكان أبو بكر يقول . • والله لأقاتل من فرّق بين الصلاة والزكاة ، فإن الركاة حق المال ، و فله لو متعولى عناقًا(١) لقابلتهم على منعها • . . ويملكه العضب فيصبح بصاحبه « يا ابن الخطاب ، رجوت نصرتك وحثتني بحدلانك ؟ أجبّار في الجدهدية وحوّار في الإسلام ؟ إنه قد انقطع الوحي وتم الدين ، أوّ ينقص وأنا حي ؟ ٩ .

فكيف احتلف الصاحبان هذا الاحتلاف؟

أما أن يحتلها فلا صحب ، وأما أن يتصارحا بالاحتلاف فلا عجب فيه كذلك.

وإنما العجب - عبد النظرة الأولى - أن يجيء منهما الاختلاف على هذه النحو الذي حالف النحو الذي حالف النحو الذي حالف النحود من طبائع الرجلين ، وهذه الذي يستوقف النظر في طليعة ما يستوقف الأنظار من حروب الردة ، ومن جميع ما أعقب وقاة النبي الثناد وقيام الخلافة الأولى .

وصفوة ما يقال في تفسير هذه العجيبة حقيقتان غير عجيبتين. أولاهما أن المعهود من أخلاق الإنسان ليس هو الإنسان كله ، بل في الإنسان شيء كثير بما ليس يعهده الناس منه في عامة أحواله والحقيقة الثانية أن الخلق المعهود قد يفسر على وجوه كثيرة بمصها موافق للمتدادر إلى الدهن وبعضها لا يوافق المبادر إلى الذهن إلا بعد ربعام واستقصاء .

فالشدة في أبي بكر موجودة في مناسباتها

واللين في عمر موجود يظهر في مناسباته ،

وأولى المواقف أن يظهر فيه هدان الخلقان هو الموقف المصبيب ، لأنه موقف المراجعة الذي لا يدهب فيه الإنسان مع الخاطرة الأولى .

⁽١) الأنثى من أولاد طعر .

مالموقف العصيب هو الموقف الذي يراجع فيه الإنسان تفسه ويشوب إلى المكنون من أخلاقه فيصل منها إلى القرار الذي يخفي على الناس في عامة الأحوال ولا يظهر لهم للوهلة الأولى فيشتد اللين ويلين الشديد، أو يبدو كل منهما على الحالين بجميع ما فيه من شدة وبين .

ومن ثمُّ يبدو ما لم يكن عمهود في عامة الأحوال -

على أن الموقف الدي وقفه عمر في حرب الردة معهود بيه إدا علمنا أن الختق الإنساني يقسر نفسه على علة وجوه .

فعمر متصرف بالرأى.

وعمر جریء فیما یری .

وعمر وثيق الإيمان .

وعمر عادل متحرج في علمه .

وهن كنان موقفه من طريدين حلوًا من حلق من هذه الأحلاق ؟

ألم يكن فيه تصوف حين أراد أن يؤحل أمر الزكاة إلى يوم تتبدل فيه الأحوال ؟

ألم يكن فيه جرأة حس جهر بهدا الرأي ولم يحفل بمداراته ؟

ألم يكن فيه ثقة بأن لمصير إلى ثبات الإسلام ، وإن صل من ضل وزاغ مي الطريق من زاغ ؟

ألم يكن فيه تحرج من قصاص لم يتصح له حقه فيه حتى وصح له دلك الحق فيطل الحرح ووافق صاحبه في كل ما ارتأه ؟

فهذا هو عمر المعهود ، ولكن بعد إنعام واستقصاء

أما أبو بكر المهود فلحسب أما قد بيناه فيما تقدم ، فليت أن ما صنع من قنال أمل الردة كان أقرب الأعمال إلى « الصديقيات » الطبوعة ، وإن بدا في النظرة الأولى على غير ذلك ، ونحن لا نفهم الإنسان حقًا إذا فهمنا أنه يعيش حياته كلها ولا يأتي بشيء يحالف ما عهداه وانتظرناه وبحن لا تستعرب

الموقفين من أبي بكر وصمر إذا أحصرنا هذا الحقيقة التي هي أقْمَن شيء بالإحضار في درسة النفوس الإنسانية ، وبحاصة نفوس العظماء

وقد وضع كل الوضوح أن أبا بكر كان على صواب عظيم

ولكن لم يتضح كل الوصوح أن عمر كان على حطأ عطيم.

فنحن يحيل إلينا اليوم، أن لو كنا مي عصر الردة لوصح لنا يومثذ ما ينضح لنا اليوم ، ولم نتردد في منابعة أبي مكر إلى القتال على يقين أنه الصواب كل الصواب أو أنه الواجب الذي لا مثنوية فيه

ولكننا أو حفسرنا ذلك العصر لجاز كشيراً أن يميل من الألوف - يل ألوف الألوف - إلى القول بلسالة والتاركة حتى حين ، وحار أن يعتقد منا الكثيرون أن التربص بالمرتدين حتى يعود جيش أسامة ويثوبوا إلى الحسبى أسلم وأحزم ، فإن لم يثوبوا إلى الحسنى معّدة القنال بومئد أوفى وأعظم ، وقد يجمح بنا إلى هذا الرأى أن الخطر من بكسة المافقين في مكة والمدينة عير بعيد ، وأن الخطر من علية المراك أن الخطر من علي مستحيل ، وأن القبائل إن بقيت في باديتها فأمرها مستحيل ، وأن القبائل إن بقيت في باديتها فأمرها مستدرك حتى تعالج بالهوادة أو بالبذير أو بالقنال أحر الأمر على ثقة من العلمة فيه .

ذلك جائر واصح الجوار ، وما كان كدلث فالقول به ليس بالخطأ العطيم ، وإن بينت الحوادث أن القول بعيره كان صوابًا جدًّ صواب

وإنما الخلاف من أهل الردة من صروب الخلاف التي يعصمها الفقه، لأن الرأي وحده لا يكفي ولن يكفي يومًا لفض خلاف في مسالة حاسمة من مسائل التاريخ .

وقد شاء القصاء أن يكون أبو بكر بطل الإسلام في حروب الردة غير مدافع ، فهو صاحب الشرف الأول بين دوى الرأى ودوى العمل في تلث الحروب وكأنا عمر قد وضع بشفته شفاه المسلمين جمعًا على ذلك الرأس الحبيل بوم انحبى علم مالتكرم والتقسيل ، وحسب المؤرخ والنفسائي عمرة أن يلحظ هذه الشروة المسلمة في صدر الدعوة الإسلامية : دعوة فيها لكل موقف أيطال ، وفي كل

بطل منها أهبة لكل حادث طارئ تختلف قبه الأهبُّ والأراء ، وفيهم جميعًا التعاون والإخلاص مختلفين ومتفقين .

* * *

وما انسهب حروب الردة حسى بدأت في تاريح الإسلام مرحلة أحرى أجل وأعظم ، تصدى لها الصدري بذلك العرم الذي تصدى به لكل ما عقد النيّة عليه وأمن بصوابه إقدام كأنه لا يعرف المالاة والتدبير ، ومبالاة وددبير ، كأنهما لا يعرفان الإقدام .

كانت المرحلة الأولى تأمين الإسلام في عُقر داره .

وكانت المرحلة الثانية تأمين الإمسلام في حدوده وتُخومه ، ودفع الخطر من هجوم الأعداء عليه .

ونقول تأمين الحدود لا بريد ، لأن نعتقد أن الصديق يريش أحد في تسيير المعوث إلى حدود العراق والشام وهو على هذه البية دون بية المتح بالسلاح ، وأنه يجيش قد الترم في سياسته الخارجية خطة البي التخد في تنك السياسة ، وهي الحظة التي ظهرت في بعثة ببوك ثم في بعثة أسامة بن ريد ، وأصدق ما يقال فيها أنها حطة لا هجوم فيها ولا تهجم ، ولا باعث لها إلا دفع الأذى ، وحماية الطريق ، والممهيد لنشر الدين بالحسمي والبرهان إن بيسر نشره بالحسمي والبرهان أن بيسر نشره بالحسمي والبرهان ، فإن قامت العقبة من قوة طاعية تحول دون نلت فعلى القوة الطاعية حساب تلك العقبة ، حيثما حان أوان الحساب .

مفى غزوة تبوك - كم قلما في عمقرية محمد - ١ عاد الجيش الإسلامي أدراجه معد أن أيقن بالصراف الروم عن القتال في تلك السنة ، وكان قد سرى إلى النبي نبأ أنهم يعبئون جيوشهم على حدود البلاد العربية ، فلما عللوا عدل الحيش الإسلامي عن الغزوة على فرط ما تكلف من الحهد والمفقة في تجهيزه وسفره ٢

أو كما قننا هي عمقرية عمر إن دولة الروم كانت ترسل المعوث إلى تخوم الحزيرة وتهيج القمائل لحرب المسلمين من عهد النبي الطائد ، وكان المسلمون بعيشود في فزع دائم من خطر هذه الدولة وأتباعها ، يدل عليه كلام عمر وهو

يتحدث عن أزواج الببي حيث يقول . وكما تحدثنا أن غسان تنتعل النعال لعزونا ، فنزل صاحبي يوم نوبته هرجع عشاء فضرب بابي شديدًا وقال أثم هو! ففزعت فحرجت إليه ، وقال حدث أمر عظيم . . . قلت : ما هو ؟ أجاءت غسان ؟ قال الا . بل أعظم منه وأطول طلق النبي على نساءه اله .

وهو حديث يتبين منه مبلع الفرّع من تهنديد الروم للجريرة العربية بالليل والتهار

فلما تولى الصديق يُرَخِ الخلامة أحد بعثة أسامة التي يصح أن تسمى بلعة العصر الحاصر بعثة تأديسية لردع القبائل التي تميث في الطريق بين الحجار والشام بأمينًا لتلك الطريق وتوطيدًا لهيبة الإسلام مي نفوس تنك القبائل ، فلم تجاور المعثة هذا العرض لمحدود ولم تلث أن قملت إلى المدينة العد أربعين يومًا في قون بعض المؤرجين وسبعين في قول آحرين .

أما عروة فرس فقد كانت استطرادًا لحروب الردة في أطراف المحرين ، فكانت القسائل التي تدين لسلطان فارس توالي الإعارة على أرض المسلمين فيدفعونها ويقتصون منها ويتعقبونها في بلادها ، وكان الصديق في يحهل اسم القائد المقدام الذي كان يتولى الدفاع والتعقيب في تلث الأنحاء ، فسأل عنه في شيء من العجب من هذا الذي تأنينا وقائعه قبل معرفة سنه ؟ فعرفه به قيس بن عاصم قائلاً هذا رحل غير خامل الذكر ولا مجهول النسب ولا ظيل العماد : هذا المنتى بن حارثة الشيباني !

عكان هذا الاستطراد في حرب الردة بداءة الاشتباك بقارس ومن والاها من قبائل البحرين والسّواد ، ومضت الجوادث شوطًا قبل أن تنقلب إلى الجرب الضروس بين العرب وفارس في أوسع نطاق ، فلما أرسل الصدّيق خالدًا لنحدة المثنى أمره أن « يتألف أهل فارس ومن كان في ملكهم من الأم » . وتقدم خالد في تأمين الطريق فصالح أهل الجيرة وعيرهم على « أن لا يحالفوا ولا بعينوه كافيرًا على مبسلم من العبرب ولا من العبجم ، ولا يذلوهم على عبورات السلمين . فإن هم حالفوهم فلا ذمة ولا أمان وإن هم حفظوا ذلك ورعوه وأدوء الى المسلمين قلهم ما للمُعاهد ، وعلى المسلمين المنع لهم . . . وأيما رجل منهم

وُجد عليه شيء من زي الحرب سئل عن لبسه ظك ، فإن جاء منه عخرج وإلا عوقب بقدر ما عليه من زي الحرب

فمن طلائع العزوة الفارسية يلوح للمتتبع أنها غزوة فرصتها الحوادث على الخليفة الأول ، فاستجاب لها عا ينبغى أن يستجيب ، وقَبِل المناحزة حين لم يكن له من قبولها مناص ولا متحوّل ، ولم ينس مع هذا أن يتألف الأم ويسالم الأمراء ويلتعوهم إلى السلام والإسلام ، ويُشْخص إليهم من يعلمهم مناهو ومنع الدين الدي يدعوهم إليه . فإن أصاخوا إليه علا حرب ولا عداء ، وإن جردواله السيف رجع معهم إلى حُكْمه الذي نزلو عليه .

* * *

وهكذا قدر للخليفة الأول أن تتوطد على يديه دعائم الدولة الإسلامية الماشئة في سياستها الداخلية وسياستها الخارجية ، فما صبعه فقد استمر فيه على خطة الملى التخلا ، وما صبعه الذين لحقوا به فإنما هو متيجة الارمة لما بدأ فيه

وشاء الله أن يشهد سداد رأيه بعينه وهو حط لا يتاح للكثيرين عن يفتتحون الدول العطام ولا سيما الشيوخ ، فشهد سداد رأيه فيما تم من أعماله وهيما هو آحد في التمام ، وفارق الدنيا وهو يعلم أنه قارك التوفيق في حرب دارس كما قارنه في حرب الردة ، وليس بينهما تفاوت في الإقدام ولا في ثقة الإبان

ويحق لمن يؤرج نلك الحوادث ، ولمن يبحث في صفات الصديق ومناقبه ، أن يسأل ما مبلغ تلك الثقة من الإعاد ؟ وما مبلغها من لحساب ؟

إنه سير المعوث لإحصاع الحريرة العربية وهي ترتج رجّتها الكمري وليس معه من الجند إلا قلة محدودة من أهل تلك الجزيرة .

وإنه سير البعوث إلى تخوم فارس والروم وليس معه من قوة عير المسلمين من العرب ، مستثنى منهم في أول الأمر كل من تابوا بعد ردة ، وإنه لتفاوت بين القوتين أعظم من التفاوت بين حيش الخليفة وجيوش المرتدين .

أمكانت مجارفة ؟

أنكانت يقينًا لا تصحمه الروبة وهي في الدين الإسلامي مطلوبة مع اليقين؟ لا ريب أن اليقين كان أكبر العُدد التي تقدّم بها الصديق في بعوث الردة وفي بعوث فارس والروم على السواء

ولا ربب أنه أقصى المسلمين الذين نابوا بعد رنة فلم يلحقهم نالجند الموجهين إلى تحوم الدولتين ، لأنه علم أن العُدة الكبرى في أولتت الحند هي عدة اليقين الذي لا يتزعزع ولا يدركه الوهن والطمع

ولا ربب أن يقبر الصدّيق بنصرة الإسلام على الدين كنه في يوم من الآيام قد كان أتوى يقين منكن في قلب إنسان أو سكن إليه قلب إنسان

مكل وعد من وعود القرآن قد كان عنده حقيقة عيان ، بن أمكن من حقيقة العيان .

وكل كلمة سمعها من النبي بحبر من أخبار العد الجهول فهي عنده شاهد على شواهد الحاصر المموس باليدين

ول القرآن الكريم بعلبة الروم على العرس في بصع سبين فدهب الصديق إلى مشركي فريش يُكُبتهم بمبأ هذا النصر العريب لأنهم كرهوه كراهة منهم في كل أهل كتاب ، وأحبوا نصر فارس حبّاً منهم لكل عابد وش ، وقال لهم ليطهرت الروم على هارس الحبوب بللك ببينا . . فصاح به أني بن حلف الجُمحي كذبت يا أبا فصيل! قال الصديق أنت أكذب يا عدو الله ، ودعاه أبي أن يراهنه على عشر فلائص فعاد إليه يقون . بن على مائة إلى تسع سنين الأنه مدع وعد القرآن ، ووعد القرآن حقيقة عيان ، بل على من حقيقة العين .

ولما تعقب جاسوس لمشركين سُراقة بن جعشم ركّبَ النبي التعلم في الهجرة سمعه الصديق يقول لسُراقة - كيف بك إذا لبست سوارَىُ كسرى ؟

دحا شك الصديق أن الإسلام عالب الأكاسوة في يوم من الأيام، وأنه منصور على الدين كله كما جاء في الكتاب وفي حديث صديقه الرسول الأمين .

تلك كله لأ ريب فيه .

سينصر الإسلام على الدين كله في يوم من الأيام طلك حسر عسان مل الكن من تحر العيان .

ولكن أي يوم ! ومتى يحين الأوان ؟

هنا تبدأ الرويّة إلى جاب اليقين ، بل تجب الرويّة على ولى الأسر هي الإسلام كما يجب اليقين .

ونعتقد نحن أن الخليفة الأول قد أعطى الروية حقها كما أعطى اليقين حقه ، فما كنان أبو مكر بالرحل الذي يسمى الحيطة كلمنا وجست الحيطة عنى ولى الأمر ، وهي هنا كأوجب ما تكون .

وحسبت من ذلك حيطته في حراسة المدينة ونبيت الحمد بالمسجد حين تجرد لكفاح أهل الردة، ثم وصيته لخالد بن الوليد وقد عدم حُنكته في فنون الحرب وقدرته على قيادة الجيوش – فلم يُنسه هذا العلم أن يروده بالصح حين خرج حرب المرتدين، فيدير هذا النصح كله على الحيطة واليقعة كما قال من كلام رصين وجير ثه إذا دخلت أرض العدو فكن بعيدًا عن الحملة فإني لا أمن عليك الجولة، واستظهر بأفراد، وسر بالأدلاء، وقدم أمامك الطلائع ترتد لك النازل، وسر في أصحابك على تعبئة جيدة واحرص على الموت توهب لك الحياة، ولا تقاتل بجروح هإن بعصه ليس منه، واحترس من البيات فإن في العرب غرة وإدا لقيت أسدًا وغطمان هبعضهم لك، وبعصهم عليك، وبعضهم لا عليك ولا لك، متربص دئرة السوء ينظر لمن تكون الدّبرة فيميل مع من تكون له العلية، ولكن الخوف عندى من أهل اليمامة، فاستعن بالله على قتالهم، فإنه يلغني أنهم وجعوا بأسرهم، فإن كفاك الله الصاحبة فامض على أهل اليمامة، سر على بركة الله ».

وأدلٌ من هذه الوصية على الحيطة والاحتراس في كفاح الأحاب وصيته لبريد بن أبي سفيان في فتوح الشام حين يقول . د . . وإذا قدم عليك رسل عدوك فأكرمهم وأقبل لُنثهم حتى يخرجوا من عسكوك وهم جاهلون به ، ولا تُريَّثهم هيروا حَللك ويعلموه علمك ، وأبرلهم هي ثروة عسكوك ، وامنع من قبلك من محادثتهم ، وكن أنت المتولى لكلامهم ، ولا تجمل سرك كعلانيتك فيحتلط

أمرك . وأكثر حرسك ، وبددهم في عسكرك ، وأكثر مفاجأتهم في محارسهم بعير عدم منهم يك ، فمن وجدته غفل عن مُحترسه فأحسن أدبه وعاقبه في غير إفراط ، وأعقب بيمهم بالليل واجعل النوبة الأولى أطول من الأخيرة فإنها أيسرها لقربها من النهار

ولم يس قط ما بن حده وجد العدو الأجبى من فروق العدة ، فكان يعمل في تدارك هذا الفرق ورأب هذا الصدع ما استطاع فذهب يومًا يتفقد جده الذين هموا بالخروج لغرو الشام فلم تعجبه حدّتهم وسأل من حوله : من ترون في هؤلاء إن أرسليهم إلى الشام في هذه العدّة ؟ فقال حمر ، ما أرضى هذه العدّه لجموع بني الأصفر ، وقال بقية أصحابه بنحن نزى ما رأى عمر ، فكنب إلى أهل اليمن يستكمل العدّة ويستنهضهم إلى الحهاد ليخفوا إليه بما يسد هدا النقص من جند وسلاح ،

فالرجل الذي لا نفوته فائنة من شأن القبائل التي يرسل إليها بعوثه ، والرجل الذي يحتار القائد فيحسن احتياره ثم لا ينسى مع ذلك وصيته وتحذيره وإقام عدته بما يقارب عدة عدوة ، والرجل الذي يقرن ذلك كله بالحيطة في مدينته بما في وسعه - ليس هو الرحل الذي يُزْحى المعوث إلى تحوم فارس ولم يأحد للأمر مثل هذه الحيطة ولم يعمل فيه مثل هده الروية ، وليس بالذي يجازف وله مندوحة عن الجارفة من إرحاء أو مسالمة إلى حين وإما يرجو العلبة بالقليل على الكثير لأنه يعتمد على * عدة الإعان * ويعلم كما قال ليزيد من أبى سفيان . * قد نبأنا الله أن الفئة القليلة بما تعلب الفئة الكثيرة بإذن الله ، وأما مع ذلك عدكم بالرحال في أثر الرجال حتى تكتفوا ولا تحتاجو، إلى زيادة إنسان *

وإنك لنعم اليوم أن الصدّيق لم يجارف قط بتجريد المعوث إلى تحوم هارس والروم، ونعم أن عوامل النصر كانت كلها أو معطمها هي صفوف، وأن عوامل الهزعة كانت كلها أو معظمها هي صفوف أعدائه.

نعلم اليوم أن الفرس قد انهرموا لأنهم كانوا يدهمون العرب عن دولة حطمتها الحروب الخارجية والفتر الداخلية ، وباحت ناره التي تعبدها في قلوب أهلها قبل أن تبوخ في معامدها ومشاعلها ، وشاع فيهم الخوف من الثبات في الفتال حتى قيدوا بعضهم إلى بعض بالسلاسل ليحولوا بين هارب وهربه ، وقلت الدربة في قادتهم حتى تحيروا أسوأ المواقع وأسوأ الأوقات للهجوم في معارك كثيرة .

ونعلم أن الروم قد الهزاموا لأنهم كالوا بدفعون العرب على دولة حطّمها ما قد حطم العرس من الحروب الخارجية والفتن الداحلية ، وباحث عقائدها في صدورها لفوط ما أرّنها من الجدل العقيم والحال الدميم ، واستكانت إلى الذلة زمن حتى رضيت بالجرية تؤديها لرابرة الهول والأبارة ، واشتملت على أم كثيرة تعاديها وتتربص به الدوائر كلما طمع الطامعود فيها

تعلم الينوم ذلك من الواقع الذي وقع وبطن الشك فينه ، ومن التناريخ الذي تفتحت أمامنا صفحاته وقد زال عنها الحجاب

ولكنّ الصديق لم يكن قد رأى هذا الدى رأيماه ، ولا تصفّح هذا الدى تصفحناه ، فهل معنى ذلك أنه أقدم نغير علم ، وأنه سبى ما طبع عليه من الحيطة والحرم ، وأنه سها عن واجب الروية وقد تهيأ له واحب اليقين ؟!

لا قان الدي كان يعلمه الصدّيق قد كان يكفيه ويغنيه عن هذا الذي علمناه .

كان يعلم أن المرس مد خسروا قبل الإسلام وقعة دى قار وهم أقوى صولة والعرب أصعف شأنا من شأنهم بعد الإسلام.

وكان بعلم أن الروم قد صبروا على بعثتين عربيتس بلغتا من بلادهم إلى التحوم وأوعلت في بعض الأطراف ثم فترت همتهم عن مقابعة ذلك بالقمع والقصاص السربع

وكان يعلم أن العرب إن طلبو الدين حارب صادقين في القتال ، وإن طلبوا الدنيا حاربوا صادقين في القتال ، وأنهم موعودون بالبصر ومؤمنون بصدق الوعد ومقبلون بنفوس تحب الموت كما يحب أعداؤها الحياة ، وأنهم حفاف لا تثقلهم العُدد محميون من وراء ظهورهم بالصحراء إن وجبت الرجعة ، مُقدمون على أرص حبرتها طلائعهم وهوّنت عليه خَطّبهم ، وأبلعته من أحيار فتنها ومقاسدها ما على له في الإعان بالقدرة عليه

قودًا علم هذا فهو حسبه من الروية مقرونًا بدلك اليقين الذي لو سها عن كل روية لكان له بعض العذر ، وكان به جُل العَنَاء ،

**

وفى أقل من ثلاث سنوات قصار أنجز ما أنحر من تلث المآثر الطوال . وفى أقل من ثلاث سنوات أنفد بعثة أسامة وفى سبيلها ما فيه من صعاب ، وقَمَع الردَّة وحولها ما حولها من حطر ، ووطئ حدود فارس والروم ولها من هيئة ومنَعة " ثلاثة أركان للدولة الإسلامية لم يكن ليقوم لها ركن قبل أن تقوم ، ولو أنه حُسنت لثلاثين سنة - ولم تحسب لثلاث سنوات قصار - لجلَّلتها جميعًا بالثناء والفخار

ولم يتسع الزمن لإقامة نظام للدولة الإسلامية في عهد أبي بكر على مثال النُّظم السياسية والإدارية التي تقام للدول الكبار في حداثة مشأتها . أو لعل المسألة هما ليست مسألة انساع الوقت وضيقه في عهد الخلافة الأولى ، ولكنها مسألة الحاحة إلى تلك النظم وقلة الحاحة إليها ، ففي عهد الخليفة الأول بعد البين الثنام لم بطرأ على إدارة الدولة الإسلامية ما يدعو إلى نطام جديد غير البظام الذي كانت تجرى عليه في عهده الطعة الأن الحزيرة العربية عادت بعد حروب الردة إلى مثل ما كانت عليه في أيام النبوة ، ولأن الأرجاء الأجنبية التي زحفت عليها بعوث المسلمين لم تزل إلى أحر حلافة الصديق في دور العزو والفتح ولم تبلع بعد إلى دور التوطيد والتنظيم ، فكل ما جرى عليه النظام في أيام السوة فقد كان صالحًا للاتباع في أيام الخلافة الأولى ، وههما تتجلى حكمة المبي الثلام في إسماد الخلافة الأولى إلى أصلح الناس لمتابعة العهد النبوي على حاله الدي كان عليه حتى إذا حال وقت التوسع والتصرف وجد الوقت من هو أصلح وأقدر عليه ، وكأنه كان معروفُ من قمل موكولاً إلى حينه يترقبه ويستدعيه ، ولن يكود إلا عمر بن الخطاب كما سماء الشعد حيث قال " ﴿ أَرِيتُ في المنام أنى أمرع بدلو بكرة على قليب، العجاء أبو بكر فتزع دنويًا (٢) أو دوبين رزعًا ضعيفًا ، والله يعفر له ، ثم جاء عمر س الخطاب فاستحالت غَرَّبًا ، فلم أر عمقريّاً بفري فريه حتى روى الناس وصربوا بعطل (٣) ،

* * *

بئر . (٣ دلوًا . (٣) مربط الإبل حول الله

وعلى هذا يكن أن يقال إن الأداة الحكومية - أو الإدارية - لم تكن في عهد الصديق محتاجة إلى نظام عير النظام الذي اتحذه النبي الطعام ، واكتفى به في إدارة الشئون العامة بمكة والمدينة والجزيرة العربية ، مع التعديل الذي اقتصاء توريع العمل وتفرقة العبء الكبير بعد وقة النبي ، وعياب للرجع الأعلى الذي ترتفع إليه جميع الأمور .

متولى بيت المال رجل مسماه النبى الثنائد و أمين الأمة ، وهو أبو عبيلة بن الحراح ، وتولى القصاء رجل لم يشتهر أحد بالعدل اشتهاره وهو عمر بن الخطاب ، وتولى الكتابة كاتب البين الثنائد ريد بن ثابت ، وكانت ولاياتهم أقرب إلى الارتجال والتداول منها إلى التكليف الدائم والعمل المرسوم

وكاد قادة الجمد بفتحود البلدان ويقيمون فيها الولاء والقضاة على المحو الدى ألفوه في الحريرة العربية ، ومن عرصت له مشكلة من مشكلات الإداره في بند أجمعي تركها على المحو الذي كان مألوفًا في ذلك البلد ، إلا ما كان فيه حلاف للدين .

وكل من ولاه النبى التفاد في حياته عملاً من الأعمال العامة أبقاه الصديق في مكانه ، أو ردّه إليه إن كان قد تحول عنه ، أو استأذنه في تحويله عنه إن بدا له من مصلحة المسلمين ما أوجب نحويله ، كما كتب إلى عمرو بن العاص ، إنى كنت قد رددتك إلى العمل الذي كان رسول الله في ولا كه مرة وسماه لك أخرى : مبعثك إلى عمان ، إنجازاً لمواعيد رسول الله في ، فقد وليته ثم وليته ، وقد أحببت - أبا عبد الله – أن أفرعك لما هو خير لك في حياتك ومعادك منه ، إلا أن يكون الذي أنت فيه أحب إليك » .

وأشار عمر بن الخطاب بعزل حالد بن الوليد بعد أن قتل مالث س نويرة على عير بيئة قاطعة في رأى عمر ، وتزوج بامرأته في ميدان القتال وهو أمر تكرهه العرب قبل الإسلام وبعد الإسلام واختلف الفاروق والصديق احتلافهما الذي يرجع من كل منهما إلى أصل أصيل في الطباع والنظر إلى الأشياء والرحال والفاروق وديدنه أن يوقع الحزاء بمن يستحقه كائنًا من كان ، والصديق وديدنه أن يتألف ويستبقى ولا يبتدئ شيئًا بعير سابقة ، وساعده على إبقاء خالد سابقة

للنبي الثياد معه هي حرب سي جديمة . فإنه تعجل يومشة في قتل بعض الأسرى فوداهم النبي الثياد حتى رد إليهم مَيْلعَة الكلب ، ورفع يديه يبرأ إلى الله عا صنع خالد ، ولكمه لم يعوله من الإمرة أو القيادة فكانت هذه السابقة أمام الصديق يوم لام خالداً على ما بدر عنه ثم أبقاه .

وما من شيء يدل على تكافؤ العظمة بين الرحلين كما تدل عليه الحجة التي يعتمد عليها كن منهما حين يختلفان . فما اختلفا قط بحجة تضعف من الحية وحجة تقوى من الناحية الأحرى ، بن كان لكن منهما حجته الناهصة فيما يجنع إليه ، وإن كانت هذه حجة افتداء ، وهذه حجة ابتداء

جاءت العنائم والأنفال إلى بيت المال لتوزيعها بين من يستحقونها من الرجال والسماء فكان الفاروق يحنح إلى تمييز الأنصبة على حسب المأثر والأقدار، وحجته أنه لا يُسوِّى بين من قاتل رسول الله ومن قاتل مع رسول الله، وكان الصديق يجمع إلى التسوية بين الأنصبة بغير تمييز، وحجته أن الأعمال شيء ثوابه على الله، وهذا معاش هالأسوة هيه خير من الأثرة »

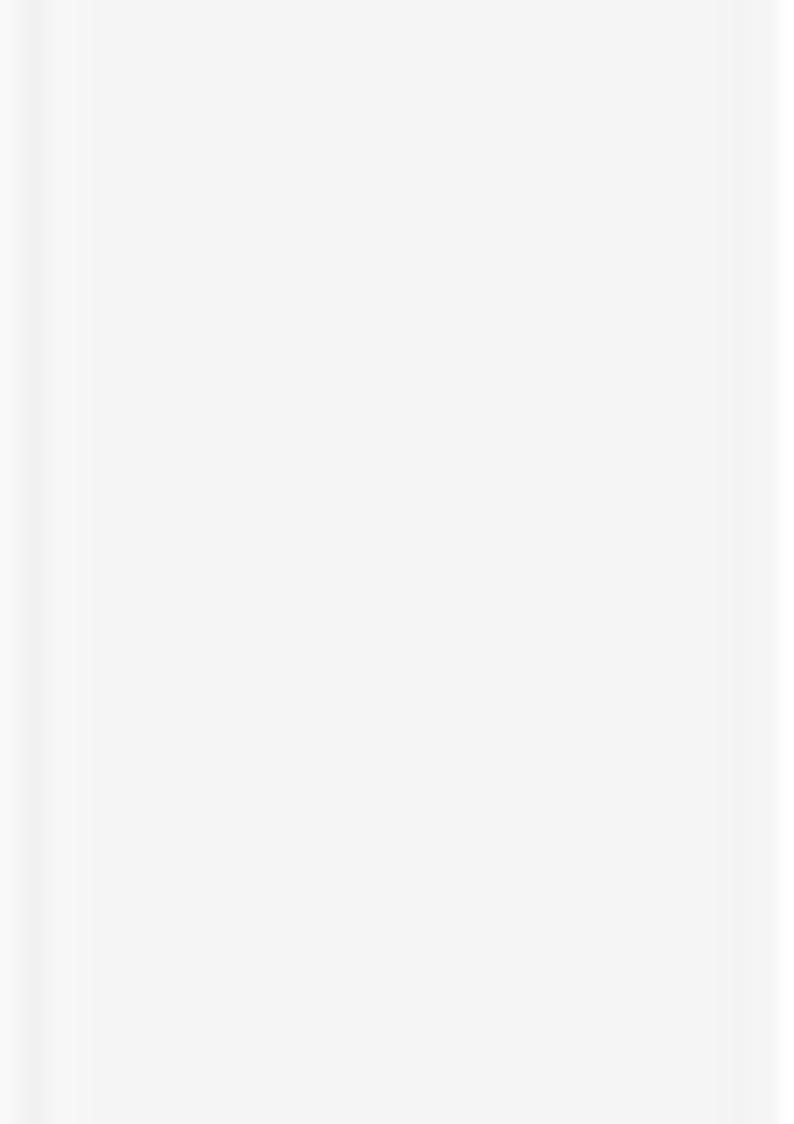
وما اختلفت حجة الابتداء وحجة الاقتداء - أو ترك الابتداء - كما اختلفت هاتان الحجتان على مساواة في المهوص والإقماع

وقد جرى الصديق هي سياسة الدولة على سنة النبي الطخاه من مشاورة دوى الرأى والثقة في كل ما جلّ أو دعا إلى السؤال ، ولكنه كان يستقل بالرأى حين تكون النبعة فيه تبعمه دون عيره ، كما استقل بالرأى في المحتيار الخليفة من بعده ، واستقام له بعد المشاورة والروية أن يعهد بالخلافة إلى عمر بن الخطاب .

فحلاصة ما يقال في سياسة الصديق للدولة الإسلامية على عهده أنها كانت سياسة المقتدى المقتدر الصعال الذي يصعى إلى النصح بمن يرون التصرف والتمييز والابتداء ، ولم يكن قط مقتديًا على صعف وتواكل وإلقاء بالتبعة على عسره ، بل ربما افتدى ليعمل ما هو أصعب وأعضل وأنهض بالتبعة من أعمال المتصرفين . وإدا حُسبت لأبي بكر بعوث أسامة وبعوث الردة وبعوث فارس والروم ، فلابد أن يحسب له عسمل أخسر لا يدحل في باب البسعوث ، ولكنه أقسوم لندولة الإسلامية من جميع هذه النعوث ، لأنه دستور هذه الأمة التي لم تقم لها قائمة بغيره ، وهو جمع القرآن

وقد كانت سُنّته في جمع القرآن سنته الواصحة التي لا مُحيد عمها: وهي سنة الاقتداء والإصغاء إلى القوم من الأراء فلمّا مات من مات من حُفّاط القرآن في حروب الردة وحيف على من بقى منهم أن تأتى عليهم حروب فارس والروم كَبُر الأمر على عمر فأشار على الخليفة تجمع القرآد . فأحجم بادئ الرأى ، وهو يقول . كيف أفعل شيئًا لم يفعله رسول الله ؟ ثم انشرح صدره لما أثنار به عمر فتجرد له بجميع عزمه ، وانقضت حلافته على القول الأشهر والقرآن مجموع مفروغ من كتابته في المهاحف كما نقرؤه الآن

وكانت الدولة الإسلامية بهده المنابة أمانة أعظم بها من أمانة تنوء بها كواهل الرجال يقول من شاء ما شاء في دراسة هذه الفترة الخالدة، إلا شيقًا واحدًا لا يقول عارف بما يقول ، وهو أن أحدًا كان يطفّى تلك الأمانة خيرًا من تلقيه أو يسلمها خيرًا من إسلامه ، منذ أن تلقاها بيد من النبي الثناد حتى أسلمها بيد إلى عمر بن الخطاب .



الصنديق والحكومة العصرية

قلنا في الفصل السابق عن الصديق والدولة الإسلامية إن الحاجة لم تَذَع في عهده إلى نظام غير النظام الذي سنه النبي المحتم لسياسة الجزيرة العربية ، وإنه يَجْرَبَ قد توفي ولما تستقر الأمور في البلاد المفتوحة على حال تدعو إلى اتباع نظام شامل لكل قطر من أقطار الدولة الإسلامية .

إلا أن الصديق كان أول خيمة قام ما لحكم الإسلامي بعد عهد النبوة قمس الطبيعي أن نسأل ص توع الحكم الذي توصف به حكومته وحكومة الخنفاء من بعده ، وأن نعرف وجه المشابهة بين تلك الحكومة وحكومات العصر التي قامت على المبادئ الدستورية الحديثة .

فأى حكومة هي حكومة الصديق أو حكومة الإسلام في عهده ؟ وأى
 العناوين هو أقرب إليها من عناوين الحكم في هذا العصر الحديث ؟

الدعقراطية - ولا ريب هي أقرب النظم إلى نظام الحكم في عهد الصديق. ولكن الدعقراطية أشكال تحتلف في العصر الواحد بين أمة وأمة ، ولها قواعد دستورية ومقدمات تاريخية من العسير أن توجّد بينها وبين قواعد الخلافة ومقدماتها ، ومن السهل جداً مع هذا أن مصدف عن هذا التوحيد دون أن تُغفن من نوع الحكومة في صدر الإسلام.

وليس من المحقق أن حكومة الإسلام يومئذ توصف بالديمقراطية على المعمى الذي نعهمه من هذه الكلمة في هذه الأيام

ولكن من اعقق أن الحكومة الإسلامية على النحو الذي جاء به القرآن الكريم واتفق عليه المسلمون كانت بعيدة كن البعد من جميع أنواع الحكومة المعيبة أو جميع المددئ التي تستند في تقرير حكم الشعوب على أساس معيب.

فإذا كانت حكومة الخلافة لم تقرر الديمقراطية على أساسها العصرى المعروف

بينها فهى - بلا ريب قد أبعدت منادئ الأونوقراطية ، ومبادئ الثيوقراطية ، ومبادئ الأليجاركية ، ومبادئ حكومه العوعاء ، وسائر المبادئ التي لا تستقيم مع حرية الفرد ومع القطرة السليمة .

فالأوتوقراطية وهى حكومة الفرد المستبد عنوعة فى الإسلام ، لأن القرآن الكرم يأمر البهى أن يشاورهم فى الأمر وينص على أن : ﴿ وَأَمْرُهُمُ شُورى بَيْنَهُمْ . ﴾ .

وإذا كمان النبي الذي يتلقى الوحى الإلهى لا يُجل عن منساورة أتساعمه والرجوع إلى رأيهم في سياسته ، فغيره من ولاة الأمر أولى أن يتقيد بالشورى ويتجنب حكومة الطغيان .

والثيوقراطية وهى الحكومة التي يدعى هيها الحاكمون صفة إلهية عنوعة كدلك مى الإسلام ، لأن القرآن الكريم يعلّم المسلمين أن النبى بشر مشهم ويُعطل الكهانة والوساطة مين الإسسان وربه ، وقد نهى النبى ولاته وأمراء حيشه أن يُرموا العهود باسم الله أو باسم رسوله ، فكان يقول لمن ولاه ، ه ، . . لا تجعل بهم دمة الله ولا دمة سيه ولكن اجعل لهم ذمتت ودّمة أصحابك ، وإنكم إن تحقروا دعكم ودم أصحابكم أهون من أن تحقروا دمة الله ودمة رسوله » .

ولما قين للصديق ي خليفة الله ، أنكر ذلك وقال .

إغا أما حليمة رسول الله ، وسأل الناس أن يُقوِّموه ويرشدوه .

والأليحاركية وهي حكومة العثة القليلة من الأعيان والسروات منوعة كقلك من المسلمين ، لأن بيعة الخاصة في الإسلام لا تُغنى عن بيعة العامة وليس في الإسلام سيادة بسب كما جاء في احديث الشريف :

« اسمعوا وأطيعوا وإن استعمل عليكم عبد حبشي كأن رأسه ربينة » .

وحكومة الأهواء سواء كانت أهواء الوحوه أو أهواء السواد بمنوعة كما منعت الحكومات التي أسلمناها . عليست أهواء المحكومين مُعلية عن أصول الحق والعدل ودستور الشريعة والنظام ، وفي دنك يقول القرآن الكريم .

﴿ فَاحْكُمْ بِيْنَهُم بِمَا أَمِلَ اللَّهُ وَلا تَتَبِعْ أَهُواءَهُمْ عَمَّا جَاءِكَ مِنَ الْحَقِّ لِكُلِّرٍ جعلنا مِكُمْ شرْعَةً وَمِنْهَاجًا.. ﴾.

وإذا امتعت كل هذه المادئ المعيبة في حكم الناس فقد صلحت الحكومة ما شئت من الصفات والعناوين ، إذ الحكومة على تعدد أنواعها إنم تنحصر في بوعين الين هما النوعان اللذان فرق بينهما أرسطو في أصول السياسة ¹ أو هما الحكومة الصالحة المحكومان ، والحكومة العاسدة لمصلحة الحاكمان . وكل ما عدا ذلك من الصفات والعناوين فهو داحل في أحد هدين النوعين .

فإدالم تكن حكومة الصديق ديمقراطية حديثة فالديمقراطية لا تتوحى من الحكم غاية أفضل من العاية التي تتوخياها حكومة الحلافة ، ولا تُبعد من المادئ شيقًا غير المدئ التي أبعدتها لحكومة الإسلامية عا مص عديه القرآن الكريم أو الحديث الشريف أو اتفاق المسلمين .

* * *

أما الحكومة من حيث علاقتها بشحص الخليفة وحلائقه النفسية فخلائق أبي بكر التي عرفاه دليل عليها عفة وصدق ودعة وحرم وأناة وكيس، وكل ما يعهده من هذه الخلائق فهو معهود من الحليمة الأول في حميع ما حكم به وتولاه

ولى الخلافة فأصبح دات يوم وعلى ساعده أبُراد يذهب بها إلى السوق ، فلقيه عمر فسأله :

أين تريد ۴

فال: إلى السوق.

قال : تصنع ماذا وقد وُليت أمر المسلمين ،

قال: قمن أين أطعم عيالي ؟

وأشار عليه أن يذهما إلى أبي عبيدة أمين بيت المال ليفرص له قوته وقوت عياله . ففرضت له صنة آلاف درهم في السنة

وكان يقيم بالسنح على مقربة من المدينة فتعود أن يحلب للضعفاء أعنامهم كرمًا منه ورفقًا بهم . فسمع جارية تقول بعد منابعته بالخلافة :

اليوم لا تحلب لنا معاتح دار .

مسمعها فقال ا بلي لعَمري الأحلينها لكم

فكان بحلبها وربما سأل صاحبتها: با حارية الأنجبين أن أرغى لك أو أصرح ؟ فرى قالت : أرغ ، وربما قالت " صرح - فأى ذلك قالته فعل .

ثم تكاثرت أعمال الحكومة فانسقل إلى المدينة ورأى أن يعين نفسه على النفقة بالتجارة حيثما استطاعها ، فلما حضرته الوفاة أمر أن يُحصَى ما أخذه من بيت المال فَيُرَد من ماله وأرضه وقال لعائشة رضى الله عنها

 عإذا أنا مت فردى إليهم صحعتهم وعبدهم ولقحتهم ورحاهم ودثارة ما فوقى اتفيت بها البرد ودثارة ما تحتى اتفيت بها نزّ الأرض . كأن حشوها قطع السعف » .

وعا روى عن عفته وزهده أن امرأته اشتهت حلوًا واستفضلت من بفقتها في عدة أيام ما تشتريه به ، فلما عمم ذلك رد الدريهمات إلى بيت المال وأسقط من نفقته كل يوم ما فصل منها لثمن الحلوى .

وما كان صدين النبى وصفيه ليبيح لنفسه ما لم يبحه النبى وإن استطاع من حاصة ماله ، فضلاً عن بيت مال المسلمين .

وكان حكمه إلى الرفق والأناة والكياسة ، غير غافل عن اليقطة والحزم حيثما وجبت يقظة وحزم .

فكان يتقصى أحبار الولاة وبسأل الرعبة اهل من أحد بتشكى ظُلامة ؟ فإن وجد ظلامة أنصف المطلوم على سنته الني استنها ، وهي أن الكبير صغير حتى يأخذ اختى منه .

وكان يوصى قائله ه ألاً تعمل عن أهل عسكرك فتفسده ، ولا تتجسس عليهم فتقصحهم ، ولا تكفف الناس عن أسرارهم واكتف بعلانيتهم » أو يقول : اقبل علانيتهم وكلهم إلى سرائرهم ، ويأمره مع ذلك ألا يغفل عن استطلاع أمرهم لإصلاح ما فسد منه

وإلى كياسته يرجع العصل في تعليب مبدأ مِنَّ أَسُّلُم مبادئ القصاء قديمها وحديثها ، أخد به رحال المسمين في قصائهم واتبعته الحكومات العصرية حميعً في قضائها ، وبعني به لمدأ الذي يحرَّم على القاصي أن يحكم بعلمه في إقامة الحدود ، وقد آثره الصديق فِينِ هفال :

« لو رأیت رجلاً علی خلاً من حدود الله لم آخده حتی یکود معی شاهد غیری)

* * *

وما حفظت له وصية فط إلا ظهر فيها حُقاه العاليان ، الكياسة والصدق ، فإذا حدر الولاة أن يكشفوا عن أسرار الناس لم ينس قط تحديرهم من إخلاف الوعد والوعيد ، وجماع ذلك قوله لعكرمة «مهما قلت إلى فاعل فافعله ، ولا تجعل قولك لغوا في عقومة ولا عقو ، ولا ترج إذا أمّنت ولا تخافل إذا حُوّفت ، ولكن الطر ماذا تقول وما تقول ، ولا تعدد معصية بأكثر من عقوبتها ، فإن فعلت أثمت وإن تركت كذبت » .

حرى حكمه كله على هذه السنة من الرفق والصدق ومن اليقظة والحرم، ومن الكيس والفطنة، لم تؤحد عليه إلا بادرة واحدة هي إحراقه المجاءة في ساعة من ساعات احمة التي كان يغالبها جهده، حتى غلبته مرة في عقاب هدا اللص الخاتل السفاح

وكان الفُحاءة هذا أو إياس بن عبد ياليل - قد جاء الصديق فاستعانه بالسلاح لقتال المرتدين ، فلما أعطاه السلاح أخذه ليقطع الطريق ويعيث في الأرص ويتحن فيمن صادفه قتلاً ونهنا من المسلمين كان أو المرتدين ، وتفاقم شره وعظم بغيه حتى وقع في الأمسر وجيء به إلى الخليصة وهو يرى أنه قد

استحق جراء أكبر من جرء القتل لأن حرمه أكبر من حرم قاتل . وقد استثاره هذا الرجل بكل ما يثيره وبدهب بحدمه ورفقه : استثاره بكذبه عليه وهو عقت الكذب ، واستثاره بخداعه إياه وهو يكره أن يعبث به أحد ، واستثاره بتسحيره في قتل المسلمين بما أعطاه من سلاح وعدة ، فأكبر جرمه بمقدر ما يكبر عبده الصدق والكرامة والعيرة على دماء المسلمين ، وأمر به أن يلقى في بار توفد به في مُصلى البقيع .

حطأ ولا ريب ...

ولكيه خطأ له عذره ، وحطأ هي رأى أبي بكر نفسه قد بدم عليه بعد فورة الغضب التي ذهبت محلمه ورفقه ، وقد طل يدكر هذا الخطأ وتأسف له إلى أن قال وهو يحود بنفسه :

وددت أبى لم أكن حرقت المجاءة السلمي وأني كنت قتلته سريحًا أو خليته نجيحًا

ومهما يكن من رأى الأقدمين أو المحدثين في هذا الحادث فالخطأ الذي لا جدال فيه أن بدين به الإسلام كله أو بدين به أبا بكر كله في جميع حالاته ففي كل عصر نقع احوادث من أشباه هذا الحادث المفرد ولا تحسب على دين أو دولة سواء في العصر القديم أو العصر الحديث

إنما يحسب على الإسلام ما هو قاعدة من قواعده ، ويحسب على أبي بكر ما هو سمة مطردة في حكومته ، وما عدا دلك فهو نكوة عارضة عدره فيها فداحة الجرم وشفيعه فيها طون الندم ، فمن علا في المؤاحدة حتى فتح من هذا الحادث المفرد مانا للمقارنة بين عصر وعصر ، وبين حاكم وحاكم فقد أصاف إلى سوء النية جهله بالعصر الحديث .

وعلى هذا يشبت من شاء هذا الحادث لحكومة أبى بكر ويحذف من شاء منها ، فلا ترال على الحالين قندوة لأصلح الحكومات العصرية في مزيتين حامعتين ، حداهما إبطال المبادئ الصارة التي تفسد الحكومة على اختلاف صفاتها وعنويها ودعاوها ، والثانية تقرير العاية التي لا تفضلها غاية لحكومة إنسانية : وهي حرية الفرد ومصلحة المحكومين .

الصديق والنبى وصحبه

ممثل المبي فطعة: يا رصول الله ! أي الناس أحب إليك ؟

قال: عائشة .

تالوا النما نعني من الرجال ...

قال : أبوها .

وكان التخته يقول ما لأحد عندنا بدُ إلا وقد كافيناه بها ما خلا أبا بكر ، فإن له يدًا يكافيه الله بها يوم الفيامة .

ویفسسر ذلك قوله الطحه : ما أحدٌ أعظم عندی بدًا من أبی بكر . واسانی بنفسه وماله ، وأنكحنی ابنته .

وكان عمر بن الخطاب يقول أبو بكر سيدنا وحيرنا وأحبتا إلى رسول الله

وهده حقيقة لولم يؤيدها لسان المقال لأيدها ما يسمونه بلسان الحال . فإن ألنام الناس للبي وأعرفهم يسره وجهره وأقربهم إلى ثقته وحسن رأيه ، وكان النبي الشخة يسمر عنده في شئون المسلمين ويركن إلى مشورته في كثير من الأحابين ، وإذا للع من شأن رجل أن يكون أحب الناس إلى النبي الشخة فهو أهن لحمه وأهل لثقته لا مراء ، لأن هذا الحب في النفوس العطيمة فرين الثقة والتقدير لا يخلو منهما ولا ينفصل عنهما - قمن استحق منها الحب الراجع فقد استحق عندها الثقة الراجعة في آن .

ظم یکن حب البی أبا بکر حب الرحل یجزی به من یحب ویخلص له ویولیه الجمیل من دات نفسه وماله ثم لا مرید. ولکنه کان کدلث حب الرحل من یستحق منه الحب لفصیلته وکفایته واقتداره علی معونته فیما تجرد له من عمل عظیم لا یصطلع به کل معین .

وحين قدمه للإمامة من بعده لم تكن وسيلته إليها حب الإحلاص والحزاء ، بل كانت وسيلته إليها حب الثقة والروية وحب الدعوة التي تجرد لها وحب المسلمين الذين أمو مثلك الدعوة فإن نبيّاً كمحمد الطعاد لا يجعل مستقبل ديمه مكافأة لصداقة إنسان ، وإنما بكل هذا المستقبل لمن هو أهل لأمانته وأقدر على صيابته ، وهو من أجّل ذلك أهن للحب وأهل للبُقيا والادخار .

أما حب أبي مكر محمدًا فهو كما قدماه حب الإعال والإعجاب والولاء، وهو الحب الذي تهول فيه على المرء مفسه وماله وذووه، ويمزعه من ماصيه ليستوسى على حاصره كله وما هو أعز عبه من الحاصر وما فيه، وهو الأمل فيما يشهد والأمل فيما وراء الغيب، بل الأمل في حياة بن تبيد

ممل اللحطة التي العقدت فيها الصداقة لينهما رضى الصديق الأمين أل يسحو في سبيل هذه الصداقة بكل نفيس علم وكل أثير لذيه وأنفق ماله وفارق وطبه وأساءه وهاجر من مكة محاطراً بحياله ، فما همّه وهو محفوف بالخطر في طريقه إلا صاحبه الذي معه يقديه بد وسعه من فداء لبسقه تارة ويحلفه تاره أحرى ليدرأ عنه الشر من حيثما توقعه واتقاه ، ثم يفيم على هذا العهد ما أقام في دياه ، عير باحل بعرير ، ولا تكص عن محلور ولا نادم على مبدول أو معقود .

ومن فضول القول أن يقال إنه أقام على عهده هذا بعد موت النبى ، كما أقام عليه طوال حياته ، فكل حركة تحركها وكل كلمة قالها شهيد بدلك له عبد من ينصف ويعقل ، بل عند من يعقل ولو لم يكن من المتصفين .

إذليس من العقل أن يقدح قادح في ولاء الصديق لسبي بما حرّم فاطمة رضى الله عنها من ميراث أبيها فلئن حرمها لقد حرم عائشة مثلها ، لأن الأسباء في شرعة محمد لا يورثون ، وما أراد أبو بكر أن يضن بميراث محمد على وارثيه ومنهم بنته وأحب الناس إليه ، ولكنه أراد أن يضن بدينه ويصن بوصاياه ، وهي أولى أن تصان من المال ومن البنين ، كذلك لا يقال إنه حرم علياً وباي حقّ في اخلافة ، فما كان في وسعه أن بحرمه شيئًا لو كان الطيخة فد وصنى به بشيء ، وما كانت ف طمة بعائبة عن سرير أبيها في مرص موته فد وصنى به بشيء ، وما كانت ف طمة بعائبة عن سرير أبيها في مرص موته

فيقال إنهم قد كتموه عن النبي بعص ما قال ، ولا كان على بالذي بعوره لمنطق لو أنه أراد البسوهان من القرآن الكرم أو أراد الحسجسة من الحسديث الشريف ، ومن أين لأبي بكر تلك القوة التي ينتزع بها الخلافة التزاعًا من آل النبي ومن الأنصار والمهاجرين بغير حجة وبغير برهان ؟ لئن استطاع ذلك عير محتال ولا معتال ولا سافك دم لكفي بللك أية له أنه أحق المسلمين بولاية أمر الإسلام وأقدرهم عليها ، وما استطاعه بعد ذلك من تثبيت الدين وقمع الفتية وافتتاح الدولة لهو الآية بعد الأية والتمكين فوق التمكين .

لقد حدث بعد النبي ما لابد أن محدث ، وما ليس بكثير أن يحدث في موقف مقتصب لم يُمهُد له بسابق متبوع ولا بقدوة مأمومة ، فتأخر على على طبايعة أشهرًا وقيل إنه لم يتأخر غير أيام بل ساعات ، فلا هو ولا أبو بكر صنعا ما يعاب في هذه الفترة طالت أو قصرت ، لأن أبا بكر كان يبدب علياً للمهمات في حراسة للدينة وعلى كان يلبي ندبة أبي بكر تلبية الصدق والنجدة ولو صح أن أبا يكر أخفى حقاً يشينه إخفاؤه لم أقر عني له ببيعة ، ولا رضى له ولا لم بعلم صحبة ، فكيف لو صح ما تهوس به بعض المتهوسين من إحفاء أيات من القرآن أو كلمات من الحديث ؟

حهد ما يقال في أحداث تلث الفتره أنها مدعاه أسف لا يؤسى عليه ، لأنها أقل ما يؤسف له إلى جانب العبطة التي يعتبط بها من أحاط بالموقف وأحاط بدواعي الخطر فيه ودواعي السلامة منه .

أما عهده لعمر من بعده فلا محل هنا للموازنة بين استخلاف عمر واستخلاف عمر واستخلاف عمى في تلك الأونة ، ولكننا نقول إن الصديق قد جهد في مسألة العمهد جهد رأيه ، وإمه كان يود أن يكل الأمر إلى للسلمين يخشارون من يشاءون ، فجمع إليه نخبة من أهل الرأى وقال لهم فيما قال ' ق . . . قد أطلق الله أيما كم من بيعنى ، وحل عنكم عقدتى ، ورد عليكم أمركم ، فأمروا عليكم من أحيتم ، فإمكم إن أمرتم في حياة منى كان أجدر ألا تحتلفوا معدى » .

علم يستقم لهم أمر كما جاء في رواية الحسن البصرى ، ورجعوا إليه يقولون . «إن الرأى يا حليفة رسول الله رأيث ٥ فاستمهلهم حتى « ينظر لله ولدينه ولعباده » ثم استقر رأيه على استخلاف عمر بعد مشاورة عبد الرحمن بن عوف وعثمان بن عفان وسعيد بن زيد وأسيد بن الخفير .

وسال علياً فقال عمر عند ظلك به ورأيك فيه ، إن وليته - مع أنه كان واليًا معك - تحظى برأيه ونأخذ منه ، فامض لما تريد ، ودع مخاطبة الرجل ، فإن يكن على ما ظننت إن شاء الله فله عمدت ، وإن يكن ما لا نظن بم ترد إلا الجير .

وأملى أبو بكر كتاب العهد على عثمان بن عفان فكتبه وختمه وخرج به مختومًا وبادى في البس: أتبايعون لمن في هذا الكتاب؟ . . . وقيل إن أبا بكر أشرف من كُوّته فقال: « يأيها الناس ا إنى قد عهدت عهدًا أفترضونه ؟ فقالوا: رضينا با خليفة رسول الله وقام على فقال: لا نرضى إلا أن يكون عمر ٢ .

ثم كانت البيعة التي أجمع عليها المسلمون.

فالمسأليان الليان حسبها من قبيل اخلاف بين الصديق وعِترةِ البين تعتد هما هانان المسألتان : الميراث والحلافة .

فعى مسألة الميراث ما كان به أن يُسرم فيها غير ما أبرم وقد علم أن النبى لا يورث كما قال الطخام، وكان حكم عائشة في هذا كمحكم فاطمة رصى الله عنهما ، وقد حضرته الوفاة وهو يوصى عائشة أن تنزل للمسلمين عما وهب لها من ماله ، وإنه خُلِّ لها بالهبة والميراث.

وفي مسألة الخلافة لا تحمد المجاملة حيث تكود المجاملة إخلالاً باللمة التي بينه وبين ربه ، وإخلالاً بالوحد، الإسلامية ومصالح المسلمين مجتمعين .

وفيهما عدا هاتين المسألتين مم يكن من أبى بكر فى حق فاطمة إلا أحسن الجاملة والإحمال ، ومم يكن منه تقصم قط فى تعهد الميت النبوى بما يصون وقاره ، ويحمى حواره ، بل كان منه فى حق أهل البيت كل ما يُرضَى ويريح ،

وجرى أبو بكر في معاملته لصحابة النبي على طبعه الدى فطر عليه ، وهو الرفق والمروءة والحياء فأحسن صحبتهم وأثبت لهم ما أثبته النبي لهم في حياته ، ولم يكن منه بعصهم حين النسوية بينهم وبين العبيد والنساء في حصة بيت المال ، وذلك رأى له قدما حجته فيه ، فأقدارهم عبد الله يجريهم عليها الله ، وهذا معاش تحسن فيه المساواة مين الناس .

وكان أقربهم إليه وأجمعهم لثقته وحس طبه عمر بن الخطاب : عرفه على حقيقته التي جهلها بعض الصحابة ، وعرف ما في باطن نفسه من رحمة تحفيها حشونة ملمسه وشدته في عمله قلما سأل عنه عبد الرحمن بن عوف أحابه " « إنه أفصل من رأيك فيه ، ولكن فيه غلطة » فقال عن خبرة به : 1 هو كذك لأنه يرابي رقيقًا ، ولو أفضى الأمر إليه لترك كثيرًا بما هو فيه » .

وقد آثر أبو بكر أن يبقى عنده نخبة الصحابة هى المدينة هلا يقصيهم هى الولايات ولا يقرقهم بين الأقطار ، لأنهم أحق الناس أن يستشيرهم ويرجع إليهم ويشركهم معه هى رقابة العمال والولاة ، وسئل هى أهل بدر لم لا يوليهم عملاً مقال اكره أن أدسهم بالدنيا ، ولعله يوبد بالتدبيس تعريضهم لفتنة الدنيا وشهرة الحكم وغواية المال وللتاع .

ولا بدرى على التحقيق أى الصاحبين كان صاحب الفكرة الأولى في هذه السياسة التى اتمقا عليها ولم يبحرها عنها قط في عهديهما إلا لصرورة بادرة . ونعنى بها سياسة الإقلال من إسباد الأعمال إلى كنار الصحابة

معمر كان مشتدًا في اتباع هذه السياسة حتى ليخطر على الدال أنه هو صاحب المعكرة السابقة فيها ، وكان أبو بكر يحالفها حيدً فيحاول عمر أن يرده إليها . قال : « لما خرح معاذ بن جبل إلى الشام أخل خروجه بالمدينة وأهلها في المقه وما كان يعتبهم به ، ولقد كنت كلمت أبا بكر رحمه الله أن يحبسه لحاجة الماس إليه ، فأبى على ، وقال : رجل أراد جهادًا يريد الشهادة فلا أحبسه ، فقلت ، والله إن الرجل بيرزق الشهادة وهو على فراشه » .

إلا أن أما مكر كان يحدر انطلاق بعص الصحابة محادرة الرحل الدى امتلاً ميفير رأيه ومم يستمده من مشورة عيره . فلم يسن أن بحذر عمر هذا التحدير في وصيته إباه معد استخلافه حيث قال

وف ص هذا الرأى من لسنانه حين أحس من تعض المهاجرين طمعًا في الاستحلاف دون عمر بن الخطاب، فقال لعبد الرحمن بن عوف وقد دخل عليه يعوده.

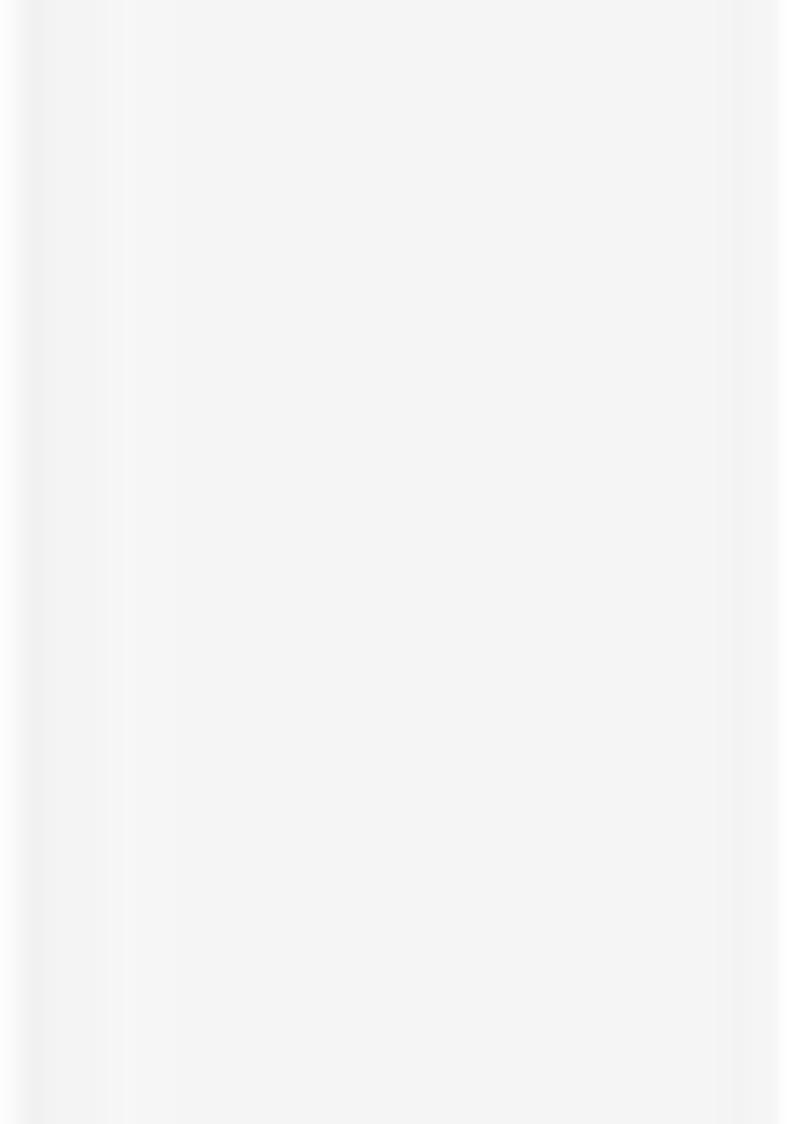
ق. ما لقيت محم أيها المهاجرون أشدً على من وجعى ، إنى ولبت أمركم حيركم في نفسى ، فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر دونه ، ورأيتم الدب قد أقبلت ، ولمّا تعبل ، وهي معبنة حتى تتحدوا ستور الحرير ونضائد الديباج وحتى يألم أحدكم بالاضطحاع على الصوف الأدربي(١) كما يألم أحدكم إذا نام على حسك السعدان ، والدى نفسى بيده لأن يقدم أحدكم فيضرب عنقه في عير حد خير له من أن يحوض غمرات الدبيا ثم أنتم غذًا أول صالً بالناس عينًا وشمالاً ، لا تضيعوهم عن الطريق . يا هادئ الطريق جُرُت ! ».

ههذا كلام رجل عتلئ النفس بالبقين بما يقول ، فليس هو بوأى انتقل إليه من عيره استحسنه وارتضاه ، ولكمه - فيم نرجح - رأى اتفق عليه وقلباه بينهم فازداد كل منهما يقينًا به فوق يقين

على أن هذه النصائح القوبة من يدى الموت تكشف من حياة أبى بكر ما لبست تكشفه الأحبار الطولة والأقوال المستميضة ، فهى تشهد له أنه قد سار

⁽١) مسوب إلى أدربيجان .

قى حياته تلك السيرة التى يريدها من الصحابة ويحث عليها أناسًا فى منزلة عبد الرحمن بن عوف وعمر بن اخطاب ، وأن تلك السيرة كانت من البدائة المعروفة التى يصدر عن صاحبها المصح فيسمعه أمثان هدين الصحابين الكسيرين . وقد كانت هذه فى الواقع منزلة أبى بكر بن الصحابة عامة وحاصة : استحقها بينهم بسابق إسلامه وقديم صحبته للسى صلوات الله عليه ، واستحقها برناضة نفسه على الكرامة والوقار حتى امتلأت الموس حوله بكرامته ووقاره ، ولم يكن أحد غير أبى بكر يسكت عمر بن الخطاب وقد ثار ثورته بعد موت السى ، أو يسكته وقد بهض للكلام أول مرة فى سقيفة بنى ساعدة ، وما أسكته يومئذ لأنه حديمة فما كان يومئذ بالخديقة ولا كان عمر بالذى تسكته هيئة مسسب أو سطوة سلطان ، ولكنه رجل وقور يستمع له رحل حق ، وناهيث بن يهانه عمر بن الخطاب ! إنه لأحق امرئ يستمع له رحل حق ، وناهيث بن يهانه عمر بن الخطاب ! إنه لأحق امرئ يستمعابة أن يهاب .



ثقافته

تُعرف ثقافة الرجل المثقف بعلامات كثيرة ، ولو لم تكن لها بالفكرة والاطلاع صلة طاهرة .

وتلكر أن يظهر من الإنسان أثر محسوس إلا كان فيه علامة من العلامات على تصيبه من ثقافة زمانه .

على أن هذه العلامات تتفاوت هى الدلالة كما تتفاوت هى القيمة ، وأدلها وأقومها عبما برى - كلام الإنسان ورأيه فى كلام غيره . لأن الكلام صورة نفسية وقدرة عقلية فى وقت واحد . فهو يكشف عن نفس قائله كما يكشف عن قدرة عقله ومبلغ عرفانه متصوير خلحات قلبه وحطرت دهنه ، فتقديره لكلامه وكلام الماس ميران صادق لتقدير الرجل فى جملة أحواله وأهماله ، وعلامة على الثقافة الروحية والفكرية قلما تضارعها علامة أحرى .

وتقدير الكلام من أصدق العلامات على ثقافة الصدّيق ، سواء نظرنا هي ورته لكلامه أو في وزنه لكلام خيره ، أو في رزنه للكلام عامة من حيث هو جزء من « الشخصية الإنسانية » يحرص عليه المرء كما يحرص على مقومات نفسه .

والصديق كان أحرص الناس على كلام يندر من لسانه ، وكان أعلم الناس عوضع كلام الرحن من مروءته وشرفه ، فكان قوله برزًا ، ووصيته بالإقتلال من المقال أسبق وصاياه إلى ولاته وعماله .

قال لخالد بي الوليد :

د أقل من الكلام فإيما لك ما وعي عنك ٢.

وقال ليزيد بن أبي سفيان '

« إذا وعطتهم فأوحز ، فإن كثير الكلام ينسي بعصه نعصًا ،

وكاد يقول « إد البلاء موكل بالمنطق ؛ ويجتنب التريد في المقال كما يجتنب التعرض للملاء .

كان أقرب الصحابة إلى النبي التخاه وألزمهم له هي نهاره ولينه ، ولكنه على هله الملازمة لم يرو من الأحاديث السوية إلا بيمًا وماثة وأربعين حديثًا لم يتجاور ما أثبته المحارى ومسلم نحو سبعها .

وقبل من تعليل دنك إنه بيهين مات قبل تدوين الأحاديث.

وهو تعليل يُرد عليه أن كثيرًا عن مسمعوا الأحاديث النبوية ماتوا كذلك فبل الاشتعال بتدوينها ، وإى هي فلة كلامه فينما برى أقلّت ما سمع الناس عنه فحرروه ونقلوه .

ذلك وزته للكلام عامة من حيث هو ملكة مفسمة وحزء من الشخصية الإنسانية

أما كلامه هو مص أرجح ما قيل في موارين الكلام ، سواء في ذلك مواريل السلاغة أو مواريل الخلق والحكمة ، وله من جوامع الكلم أمثلة بادره تدل الواحدة منها على ملكة صاحبها فيعلى العليل منها على الكثير كما تعنى السلمة الواحدة عن الحرين لحافل ، حين تكون المسألة مسألة الدلالة على المست والسات .

فحسبك أن تعلم معدن القول من نفسه وفكره حين تسمع كنمة كقوله .
 احرص على الموت توهب لك إلحياة) .

أو قوله - « أصدق الصدق الأمانة وأكسب الكدب الخيابة » ،

أو قوله " د خير الخصلتين ابعصهما إليك .

أو قوله * الصبر بصف الإيمان ، واليقين الإيمان كله ، .

أو قوله « إذا هاتك حير فأدركه رإن أدركك فاستقه » ،

أو قوله ٪ لا تخرن عن المشير حبرك فتؤتى من قبل بفسك » ،

أو قوله: ﴿ ليست مع العزاء مصيبة ﴾ .

فهى وما أثر عنه من أمثالها كلمات تتسم بالقصد والسداد، كما تتسم بالقصد والسداد، كما تتسم بالبلاغة رحسن التعبير، وتبئ عن العدن الذي تجمت منه بتعبي عن علامات التثقيف التي يستكثر منها المستكثرود، لأن هذا الفهم الأصيل هو اللهاب المقصود من التثقيف

وكانت له يَجِيع لباقة في الخطاب إلى حانب هذه البلاعة في الكلام ، وهذا لجد في وزن القال .

عزّى عمرٌ في طفل احتسبه فقال له .

۱۱ عوصك الله منه ما عوضه منك ١

وسأل رجلاً يحمل ثوبًا:

أتبيع هد، الثوب؟

مأجابه: لا ... عاذاك الله !

قان : هلا قلت لا وعافاكِ الله !

وهذ تمام السصر بالكلام ، فيصدفي العسارة ، ووزن بلكلام ، ودوق في الخطاب ، ولا تتعرف النفس المثقفة إلى الناس الية هي أقرب من هذه الآية وأحق منها بالتصديق .

ومن السهل على من يملك هذا السباد في كلامه أد لتتبع شواهد البيان في كلام الأحرين .

ولعل الصديق قد ملك هذا البيان لأنه طيع عليه وطبع على حبه فتتبعه في كلام البلغاء من الخطياء والشعراء .

فكان يروى الشعر ويحفظ الأمشال ويراجع النبي الطخة في الأنهات التي يبدل مواضع كلمانها لبخرجها عن وزنها ، ومنه - لا ريب - قبست السيدة

عائشة ذلك القبس من مأثورات الشعر والخطب - فيما كانت تتمثله وترويه ، وإليه ترجع السليقة التي طهرت في دريته ومنهم ولداه عبد الله وعبد الرحمن وكانا ينظمان الأبيات بعد الأبيات .

وهو نفسه لم ينظم الشعر فيما أجمع عليه الثقات ، ولكمه - وإن لم ينظم : قريب السليقة عن قالوه ولو بالتدوق والحفظ والرواية .

ولهده الثقافة مراجعها التي ترجع إليها أفصل ثقافات زمانه في الجزيرة العربية

طبع سليم وملاحظة صادقة وخبرة بالديا من طريق للعاملة والسياحة ، وإصغاء إلى الحسن من القول ، والوثيق من الأخبار ، وعلم بالأساب والتواريح مشهور بين المشهورين من أربابه ، واستبحب للقرآن كله ولفقه الدين كله ، ودراية بما استوعب من معانيه عن فهم وعن سماع عن نزل عليه القرآن الكريم صلوات الله عليه .

قرأ يومًا :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينِ آصُوا عَلَيْكُم أَنْفُسَكُمْ لا يَصُرُّكُم مِّن صِل إِذَا اهْتَديَّتُمْ ﴿

عقال :

إن الباس يصعون هذه الآية في عير موضعها ، ألا وأثى سمعت رسول الله والله يقول :

إن القوم إذا رأوا الطالم علم يأخذوا على بديه ، والنكر فلم يغيروه ، عمهم
 الله بعقائه » .

وسأل أصحابه يومًا:

ما تقولون في هانين الأيتين .

﴿ إِنَّ الَّذِينِ قَالُوا رَبُّنا اللَّهُ ثُمِّ اسْتَقَامُو فلا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ ولا هُمَّ يَحْزُنُون ﴾

و ﴿ الَّذِينِ امنُوا وَلَمْ يَلْسُوا إِيمَانِهُمْ بِظُلْمٍ.. ﴾ ؟

قالوا: لم يلبسوا إيمانهم بطلم الخطيئة .

فقال القد حملتموها على غير الحمل . استقاموا هم يلسوا إيمانهم بشرك

وإن مقه القرآن ليتبوع يستمد منه الصديق في سلامة طبعه وصفاء دهمه مدداً يرجع بأمداد .

مثقافته في رمايه هي ثقافة المقيم الأديب المؤرج عا اصطلحوا عليه من معنى التدريخ في طلك الرمان .

ولا يتشابه ممى التاريخ عندهم ومعى التاريح عدنا كما نتوسع فيه اليوم، ولكن السب الدى بعلمه الصديق كان هو السب الحيط بالمحامد والمثالب في القيائل العربية كافة، وهو أنفع ما في علم التاريخ حين يواد بعلمه الطموح إلى مبرلة الحمد والسمعة الرفيعة والنبره عن معارص الدم وقالة السوء، وكدنك كان علم الصديق بأنساب العرب أجمعين ...

لما خرج النبي التعالم ليُعرض نفسه على القبائل في أول الدعوة الإسلامية كان معه أبو بكر وعلى بن أبي طالب أسيق الناس إلى الإسلام.

قال على يُمَرِك

و فرفعنا إلى مجلس من مجالس العرب، فنقدم أو بكر فسلم، وكان مقدمًا في كل حير، وكان رجلاً نسّبه فقال عن العوم، قالود، من ربيعة، قال، وأيّ ربيعة أنتم؟ أمن هاماتها أو من لهارمِها؟

قالوا: من هاماتها العظمى ،

قال: وأي هاماتها العظمي أنتم ؟

قالوا ! من ذُّهُلِ الأكبر ،

قال فمكم عوف بن مُحلِّم الذي يقال فيه الاحرُّ بوادي عوف؟

قالوا: لا .

قال . فمنكم المرطف الحر صاحب العمامة الفردة ؟

قالود: لا .

قال . فمنكم بسطام بن قيس أبو القرى ومشهى الأحياء ؟

فالوا : لا ،

قاب: فمتكم جساس بن مرة حامي اللمار ومابع الحار؟

قالوا: لا .

قال . ممتكم الحوفزان قاتل لللوك وسالب أنفسها .

قالوا . لا .

قال : قمنكم أصهار اللوك من كندة ؟

قالوا الا

قال . قممكم أصهار لللوك من لحم ؟

قالوا: لا .

قال أبو يكر:

ملستم ذهالاً الأكبر . إنما أنتم ذهل الأصغر »

وكان هذا علمه بأنساب كل فبيلة ومحامد السابقين منها ومثالبهم ولا سيما قريش ومن حاورها ولهذا كانوا يقولون كلما سمعوا أبياتًا من الشعراء المسمين يردون بها الهجاء على المشركين

هذا تنقين ابن أبي قحافة وما عداه . لأنه كان في هذا العلم بين قريش عامة بغير نظير

و يحن لا نشطر بداهة من كل رحل تيسمرت له هذه المراجع أن يملع من المثقافة مبلع أبي مكو الدي تدل عليه أقواله وأعماله وحلائقه وسجاياه ولكننا وذا علمنا أن تلك مراجعه وأن ذلك ملغه فقد علمنا شيئًا أخر مقصده ونتحراه، وهو أنه رحل حلق من معدن العظمة والامتيار، ولم يحلق رجلاً كسائر الرحال.

الصديق في بيته

من السهل معد مراجعة يسيرة لحياة الصديق مى حملتها أب نعلم أمه و رحل بيت الله و رجل أسرة الواصره البيتية لا تستند إلى الشعور بالواجب وحده ، ولكنها تستند مع الشعور بالواجب إلى الشعور بعبطة القرائة ومودة لرحم وبعمة ، الألفة والمصاحبة ، علم يكن ولدا بازاً لأن البر بالآباء واحب وكفى ، ولا أبا رحيما لأن الرحمة بالأباء عريرة وكفى ، ولا روجًا ومياً لأن الوماء للأهل واحب وكفى ، ولا روجًا ومياً لأن الوماء للأهل واحب وكفى ، ولكمه كان كفلك كما كان في جميع أوصور وعلاقاته الم

رجلاً يشعر بالعبطة في جوار أساء حسم ، ويأس لصحبة في حو الشعراء والأصدقاء ، ويتجلى فيه حلق الإنسال 1 الاجتماعي بطبعه » على أحلصه وأوفاء .

عُرف بره بأبويه هي الجاهلية ، فلما أسلم وصاحب النبي الطناد جمع بين بر العطرة والحدان وبر الواحب والفريصة ، واطمأن إلى هذا البر كما يطمش صاحب الحير الذي لا حراء عليه أن يصبح وله من اخطوة الإلهية أجمل جراء

وعرف عطفه على أساله طوال حياته ، فما داخلته في عطفه عليهم قسوة أو شدة إلا أن يكود ذلك بدافع من المقيدة أو رازع من التأديب

قال له يعص أبنائه - وقد كان يقاتل مع المشركين

إنسى كنت أراك مأتحاماك

مقال له · لكنني لو رأيتك لما تحاميتك

وكان بين عائشة والنبي كلام . فسألها .

من ترصين أن يكون بيني وبينك؟ أترصين بأبي عنيدة بن الحراح! قالت: لا . دلك رجن هيَّن بيِّن يقصى لك . قال أترصين بأبيك؟

قالت : بعيم

فلما جاء أبو بكر قال رسول الله ' اقصصى !

فقالت ؛ بل اقصص أنت .

قاحد رسول الله هي إعادة ما جرى بينهما من كلام ، وبدرت من عائشة كلمة لا تعنيها فقالت . اقصد ، أى التزم القصد ولا ترد في الرواية ، فرفع أبوبكر يده فلطمها وانتهره معضبًا تقولين يا بنت أم رومان : اقصد ! من يقصد إدا لم يقصد رسول الله ! وحعل الدم يسيل من أنفها ورسول الله يحجز بينهما ويقول لصديقه إنا لم برد هذا حتى انصرف برضى رسول الله . فقال لها ما معنه رأيت كيف أنقدتك من الرجل ا ؟ .

ففي هذا وأمثاله يشتد أبو لكر على بليه وهي شدة قد تقدرن بالرحمة ولا تحجمها إلا إلى حين

وكان لصدق شعوره بالأبوة يحس ما يحتاج إليه الوليد في نشأة الطفولة ويزوّده بتلك الحاجة ولو أعصب الأباء وهم عنده أصدق الأصدقاء .

علما أخد عمر بن الخطاب الله عاصمًا من أمه الطلقة تحاصما إليه فقصى بالوليد لأمه وقال لعمر:

« ريحها وشمها ولطفها خير له منك » فكان غاية الرحمة وعاية العدل في أن ، وإن رحلاً يعدل حين يُهم بالجور عمر لهو من العدل مكان لا يُسامى .

وكادت الصداقة عنده أن تكود أحرة أو بموّة الكان يتحدث عن عمر يومًا وردا هو يقول كأغا يتحدث إلى نفسه ا

ا والله إن عمر لأحب الماس إلى

ثم حشى أن يكود في قوله ما يمس الصدق الدى فطر عليه فسأل من معه وفيهم عائشة . كيف قلت ؟ فأعادت له عائشة ما جرى به لسانه ، فاستدرك فائلاً ؛ اللهم أعز والولد ألوط ، أي ألصق بالقلب وأدنى .

* * *

وقد بنى أبو بكر بروجتين فى الجاهلية وزوجتين فى الإسلام ، منهن أم رومان وهى أم ولديه عبد الرحمن وعائشة رصى الله عمهما ، ومنهن حميمة بت خارجة التى مات عنها وهى حامل ، فولدت بعد موته أم كلثوم

ومن أولاده عير عبد الرحمن وعائشة عبد الله الذي كان يأتيه بأحبار قربش حين هاجر مع النبي إلى المدينة وقد حرح بالطائف ومات بجرحه يعد انتفاضه . وكانت فيه شجاعة وأدب ورقة ، وله شعر حسن يروى بعضه في زوجته المطلقة عاتكة بنت ريد وقصته معها من أدل أخبار هذه الأسرة على شعور أبى بكر بالأبوة والزوحية والواحب في وقت واحد ، وأن العالبة بي الرحمة والواجب في نفسه كانت معالبة سحال .

وقد كانت عانكة من أشهر نساء عصرها بالجمال والعقل والفطنة ، ففت بها عبد الله وشعل بها عن مصالحه وشتونه ، فنصبح له أبوه يطلاقها فطلقها ، فب رال حتى بدم وآلج به البدم على فراقها ، وقال من شعره فيها .

> أعاتك ، لا أنساك ما در شارق أعماتك ، قلبى كل يوم وليلة لها خلق جزل ورأى ومنصب ولم أر مثلى طلق اليوم مثلها

وما لاح نجم می السماء محلّق لدیك عا تخفی النفوس مملّق وحلق سوئ می الحیاد مصدق ولا مثلها می غیر شیء نطلّق

ورحمه أبوه وأمره بمراجعتها ، فراجعها الكان أبو بكر في هذا غوذجًا مقابلاً لنموذج عمر في هذا الناحية من الخلائق والوشائج القلبية ، كما كان غودجًا مقابلاً له في خلائل شتى ووشائج أخرى . إذ كان عمر ينعى على ولده أنه عجز عن طلاق امرأته ، وبعد دلك من مأخده حين رشحه بعضهم للحلاقة بعده

ولم يكن لروجات أمى بكر ما يشتكينه منه عير الإقلال من النفقة والعصد في المعيشة ، ففي اليوم لدى اجتمعت فيه نساء النبي الطحة يطالبنه بالمربد من النفقة كانت ننت خارجة روجة أبى بكر تطالبه هذه المطالبة ، فيغضب منها ، ويلوى عنقه ، ويدهب إلى النبي فيحدثه يحديثها ليسسري عنه وقد رآه بي أمهات السلمين على مثل تلك الحالة فكأنما كن جميعً على ميعاد

ولم بكن أو بكر مقلاً من لمال ، ولا عاجرًا عن كسب قبل ، للهذة ولا بعده ، فقد أنفق في سبل الإسلام أربعين ألف دوهم ، وما رال بنفق من ماله في شراء الأكسية والأطعمة وتوريعها على الفقراء ولا سيما في الشتاء ، ولكم أثر مناع روحه على مناع حسده وكره أن بعبش في بيته حيرًا من نبيه وصفيه ، وكان يبعص السرف فيقول :

﴿ إِنْ لَا مَعْضُ أَهِلُ النَّبِيتُ يَنْفَقُونُ رِزْقَ الآيامِ فَي يُومِ ﴾

قلو بقى له من طال ما يحاوز به حظه من المفقة لما جاوزه وهو يرى أمامه مثل النبى ويجب أن يكون مشالاً لمن محه ومن بعده من حلفاء الإسلام وعامة أتباعه .

وقد تعددت الروايات عما قسم له من الرق بعد لخلافة وكيف قسم عشورة من حضر من جنّة الصحابة وسهم عمر وعشمان وعلى وأبو عسيدة ، ولكن الروايات متفقة على قصده في بيته واجتنابه للسرف في معيشته ، وأنه كما قال قلم يعد سد الحوّعة و ورّى العورة وقرابة القوام » .

ومات وليس عنده مدخر يذكر فقال عمر

« رحمه الله لقد أبعب من بعده » . يريد أنه ألرمهم قدوه تتعب ولا تربح

* * *

و وحسب أن النشأة في حياة أبي بكر البيتية لا تتمثل في شيء كما تتمثل في سنية كما تتمثل في سنية عثقة وأسماء رضي الله عنهما ، فأما هائشة فقد فارقت بيت أبيمها وهي في تحو العاشرة أو أكسر من دلك يقليل كما استحلص بعص للؤرجين من مراجعة التوريح الكثيرة ، فإذا هي في تلك السن قد وعت ما وعته

من الشعر البليع والأمثال السائرة والأحبار البادره، وقد بصجت لمصاحبة البيي والوعى عنه والدراية بطأثور من كنلامه، وكنانت بعد دلك مرجعًا من مراجع الفقه والسنة خليقًا باعتماد الثقات الأجلاء.

ومن الناس من تعود أن يتحيل عائشة رضى الله عنها جارية صغيرة حظيت عند روجها الصد الجمالها وصعره وصداقة أبيها ، ولكنها ولا ريب - لم تبلع هذه الحظوة عنده صلوات الله عليه إلا لأنها الروجة الكفء للوعها وانحافظة عليها ، وكانت تعرف من أدب الزواح ما يجمل بمكانها ، وتعرف من ملاطقة الروج مداحل قلبه ومواطن رصاه ، وربح دللت روجها ولم تترك له وحده مسرة تغليلها . فمن ذلك في روايات تحتلف بي النقل وتتفق في هذا المعنى أنه كان الشخاط بصلح تعله في يوم قائط فتندى جبينه وتحدر العرق على خده ، وهي تلحظه من قريب وكأن بها وجدًا عليه . فسألها :

مَا لُكُ يُهِتُ ؟

مقالت علو راك أبو كبير الهدلي لعدم ألك أحق بقوله

فعاد يسألها الى قوله ؟

فأحابته : حين يقول :

ومبيرًا من كل غبّر حيصة وفساد مرصعة وداء مغيل وداء مغيل وداء مغيل وردا نظرت إلى أسرة وجيه به برقت بروق العبارض التهلل

ققام السي إليها يقبل ما بين عينيها ، ويقول لها صررسي با عائشة صرك الله .

ههى أبعد شىء عما يتصوره البقاد الأوربيون حين يصورونها لقرائهم لعمة صغيرة بين يدى رجل كبير يدلدها والا تفاهم بينه وبينها ، ولكنها الروحة التي تكافئ الزوج في حياته المزلية ، والمرأة التي تبادل الرحل ما عده من شعور ، والتلميدة التي نتلقى عن أستاد عطيم فتحسن التلقى عنه ، وهي من جميع هذه الجوانب مثل صالح للشأة البينية في أسرة الصديق

أما أسماء – دات النطاقين – فما حمد الناس فضيلة للمرأة ستًا وروجًا ووالدة إلا كانت فيها على أجملها وأسماها وأحقها بالتمجيد والإكبار .

أسلمت مع أبيها ، وكانت تخاطر بنفسها لإخفاء هجرته مع رسول الله وتزريدهما بالطعام والبرة في نلث الهجرة ، ولم تجد ما نشد به طعامهما عشقت بطاقها وشدته به ، فسميت لدلك ذات النطاقين

وتزوجت الزبير بن العوام وليس له مال ولا مورد ، فكانت تعلف فرسه وتدق النوى لناصحه (١) وتستقى له الماء وتخرز (٢) له غربه (٢) وتنقل النوى على رأسها من الأرض التي أقطعه إياها رسول الله على مسيرة ميلين وما رالت كذلك حتى علم أبوها بمشقتها في خدمة زوجها اتفاقًا فأعانها بخادمة ، بعد أن قضت زمنًا تحدم بيتها وهي بنت أبي بكر وزوج الربير وأم عبد الله من أعظم أبطال الإسلام .

وحوصر بنها عبد الله في مكة فحذله الناس حتى أهله وولده ، وعرض عليه بنو أمب الأمان والولاية والمال فلعب إليها يعرض عليها أمره ، وهو يقول « . لم يبق معى إلا اليسير ومن لا دفع عنده أكثر من صبر ساعة من النهار ، وقد أعطاني القوم ما أردت من الدنيا فما رأيك ؟

وما صعفت من الهول صعف النساء ، ولا صعف الأمهات ، وإن الأبطال الصاديد ليضعفون في مكانها ، فلا يعدمون المعدرة الناهصة والشفاعة المقبولة ، يل ملكت جأشها وملكته جأشه وأقبلت عليه تقول

« يا ولدى ؛ إن كنت على حق تدعو إليه فامص عليه ، مقد قتل عليه أصحابث ، ولا تمكن من رقبتك علمان بنى أمية فيتلعبوا بك ، وإن قلت إلى كنت على حق فلما وهن أصحابى صعفت نيتى فليس هذا فعل الأحرار ، ولا فعل من قيه خيس كم حلودك في الدنية ؟ القتل أحسن ما يقم به يا ابن الربير والله لصربة بسيف في عز أحب إلى من صربة بسوط في دل »

والتعتب تدعو الله كأنما تناجي نفسها:

⁽١) السمير الذي يستقى حليه الله (٢) تخرر الله (٣) الدو س اجملد

النهم ارحم طول داك النحيب والظمأ في هواجر المدينة ومكة ، ويره بأمه !
 اللهم إبى سلمت فيه لأمرك ، ورصيت فيه بقصائك ، فأثبني في عبد الله ثواب الشاكرين » .

مقالة أم جاورت المائة واصطلحت عليها الملمات وكف بصرها من الحرن وينست من نصرة النها ومن حياته في جهاده ، فاهضت من السن والمرض والخوف والثكل في أحرج الساعات ما تنوء به عرائم الأقيال وتنهد له أركان الجبال

ثم غلب القوم ابنها المقدام فصلوه ورفعو جثته للتمثين والتشهير ، فألمه أن يصاب في كرامة موته كما ألمها من قبل أن يصاب في كرامة حياته

ودهبت إلى الحجاج تسأله هي دلك سؤال الأعزاء، فقادها الدليل إليه حتى وقعت على مقربة منه تقول :

أما أنَّ لهذا الراكب أن ينزل؟

قال في غير رفق ولا حياء : المافق ؟

عما همها وهو صاحب طلبتها أن يجيبها أو لا يحيبها ، وإنما همها أن تدفع ص ولدها وأن تجرى الشاخ بشتمه ، وقالت معصمة :

والله ما كان منافقًا ، والله ما كان منافقًا ، وقد كان صوامًا قوات . . . ، . .

فماجلها مغيظًا من ردها عليه ا

ادهبي فإنك عجوز مد خرفت . . .

قالت :

لا والله أ ما خرفت ولقد سمعت رسول الله ﷺ يقول:

«يحرح من ثقيف كذات ومبير(١) فأما الكذاب فرأيناه ، وأما المبير فأنت هوه وهذه هي الأم التي يشرف بهما الأنتاء والآباء ، وتشرف بهم سملالة أنم وحواء . .

(۱) میپر مهنگ

هده أسماء بنت أبي بكر وتلك عائشة بنت أبي بكر.

هما عسى أن يقول القائل وأن يشي المثنى على بيت ينجب هاتين الحقيلتين الكريتين ؟

لقد كان لأبي بكر أبناء من خيرة الرجال.

ولكن البيت تدل عليه ساته قسل أن بدل عليه أبساؤه الأن العنضل في شأة الأساء .

وذلك هو بيت الصديق ، أكرم به من بيت بين ما حمدت الأرص كلها من بيوت .

صورة متجملة

قالت السيدة عائشة مي وصف أبيها وقد تناوله بعضهم بما أغصبها

وكان بغر من المهاجرين والأنصار يتذاكرون مصائل أهل الفضل عبد باب النبي التجاه ، فحرج عليهم التبي فسألهم .

فيم أنتم ؟

قالوا: تتداكر القصائل

فقال . (لا تقدموا على أمى كر أحدًا فإنه أفصلكم في الدنيا و لأخرة ، ومن قوله فيه الشخاص (أبو يكر حير الماس إلا أن يكون نبي » .

وقال على يَمِلِجُ مِي تألينه :

وهي هذا الثناء كفاية إذا عمدنا إلى الثناء الذي قاله فيه عارفوه

ولكما في أمر أبي بكر وأمثاله نستطيع أد ستجاوز الشاء إلى مقالة الأعداء الألداء ، ونحن أمنون أن نسمع فيه ما يغض من فصله وينقص شيئًا من حقه ، إد ليس على عظيم من العطماء غضاصة أن يختلف فيه محتلفون ، وأن يتأون أعماله متأولون ، فكل عفيم من عظم، الدنيا قبل له وقبل عليه ، وحست بيات قوم نحوه وساءت نيات أحرين ، فليس هذا بصائره ، وليس هذا نعجيب ، وإغا الميران العادل في الحكم له أو عليه طبل القائل وليس مقال القائل علمن شاء أن يزعم ما يشاء فينمن يشاء ، ولكنه لا يوضع في الميران إلا بطبل تؤيده الوقائع والأعمال ، قهذا الذي يحسب من مقال القائلين ومن حلاف لمحتلفين

وليست قصيلة أبي بكر أنه طفر من الناس جميعًا بالثناء الذي لا معقب عليه ، إدليس هذا عمكن وليس هذا عمقول ولا عطوب .

وإنّا فصيلته أنه ظفر بالشاء عن في ثنائه صدق ونشائه فينمة وأن خلاف الخالفين لم يقم قط على دليل ولم يأت قط من أناس يحسنون ما يقولون

وكل حكم على أبي بكر مؤيد بدليل معتمد على واقع ، فهو مصور له في صورة عامة واحدة لا شك فيها ، وهي صورة أمين ، وأكثر من أمين ، لأنه لم يتهم قط بخيانة في الحاهلية أو في الإسلام .

واكثر من الأمين، لأن الأمين هو الذي يعطى حق عيره، هأما الذي يعطى الأمانة ويزيد عليها، أو يعطى حق عيره ويعطى من حقه الذي لا يطلب منه، هدلك هو المقضل الذي حاوز قدر الأمانة، فهو أكثر من أمين

وكان أبو لكر يؤدى الأمامات في الجاهلية ويزيد عليها من علمه فضل المفصل وإحسان المسن وإغاثة المعيث .

ثم تسلم لأمانة الكبرى بعد الخلافة فترك الدنيا وقد أداها كما هى وزاد عليها ولسنا خالين في المجار حين نقول إنه صنع مثل دلك في أمانة الخلق أو أمانة الحياة ، فمات حيرًا عا ولد ، شأ صعيفًا في بدنه كما قال رسول الله ، فإذا هو

يستمد من قوة باطنه لقوة ظاهره ، ويلقى من مروءته على مَراه ، حتى أنشأ من نفسه ما لم ينشأ من بدنه ، وبلغ من المهابة بالقوة التى زادها على تكوينه الظاهر فوق ما يؤتاه أمثاله في أمثال هذا التكوين .

للناس أن يعطوه وهم على ثقة إن يستردوا ما أعطوه وزيادة ، وللحياة أن تعطيه وهي على ثقة ألا ينقص عطاؤها وألا يزال معه في ازدياد ، وعلى كل أمانة عنده كائنًا ما كان معطيها حق مصون ، ومزيد مضمون .

صورته الجملة أنه الأمين وأكثر من الأمين ...

الأمين في الصداقة ، والأمين في الحكومة ، والأمين في السيرة ، والأمين في المال ، والأمين في الله عن الإيمان ، ثم هو في كل أوثنك أكثر من الأمين .

عصمته العواصم من فتنة الغواية فولد كريًا تعنيه العزة بين الأقوياء ، ولا يعنيه الطغيان على الضعفاء .

وكبر وليس له مارب في سيادة باخية ، ولا في صولة دائمة على من لا يريدها ولا يطمئن إليها .

وكبر في تكوينه حدة الشعور وحماسة اليقين ، وسليقة الإعجاب ، وعصمة المروءة والوقار .

وكبر وكل فضيلة فيه تكبر إلى أمادها ، فلما مات كان أكبر ما كان ، وأكبر ما يتأتى أن يكون . . .

مات وهو صاحب الدعوة الثانية في الإسلام ، فكان الثاني حقّاً بعد النبي الثناد في كل شيء ، من قبول الإسلام إلى ولاية أمر الإسلام إلى تجديد دعوة الإسلام ، بعد أن نقضت الردة دعوته الأولى وأوشكت أن ترجع بها إلى الجاهلية الجهلاء .

ثاني اثنين ، وأول مقتد وأول مجيب . .

ذلك موضعه في تلك الدعوة الإنسانية التي نشأت في أمة واحدة ثم غيرت

ما بعدها في جميع الأم ، سواء منها من علم ومن لم يعلم ، وهي دعوة صديقه وصفيّه ونبيه محمد صلوات الله عليه .

* * *

قيل إنه مات بالسم في أكلة أكلها قبل عام من وفاته ، وليس لهذا القول مرجع بميل الباحث إلى تصديقه .

وقيل إنه مات بالحمى لأنه استحم في يوم بارد، وقد مات في شهر قائظ (١) كما يظهر من مضاهاة الشهور العربية على الشهور الشمسية، فليس لهذا القول سند صحيح.

وأغلب الظن أنها حمى المستنقعات « الملاريا » التى أصيب بها بعد الهجرة إلى المدينة ، ثم عاودته في أوانها مرة أخرى وهو شيخ ضعيف ، فجددت الإصابة الثانية عقابيل الإصابة الأولى ، وانتهت حياة بلغت نهايتها في حيز الجسد ، وفي حيز المجد ، وفي حيز التاريخ .

⁽١) أقسطس .

فهرست

تقدع تقدم	٣
اسم وصفة ۹	٩
الصديق الأول والخليفة الأول محمد والمحديق الأول والخليفة الأول	14
صفاته ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*1
مفتاح شخصيته والمستدور	50
غوذجان غوذجان غوذجان ١١	13
إسلامه ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٧٣
الصديق والدولة الإسلامية ها	90
الصديق والحكومة العصريةه	l Ya
الصديق والنبى وصحبه ــــــ الصديق والنبى وصحبه	171
ثقافته د تقانته المساود و الم	144
الصديق في بيته . ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	110
صورة مجملة ٣	104

